



АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЭКОПОСЕЛЕНИЯ



ВЫПОЛНИЛИ: ВЫСОЦКАЯ А.И. МАКАРЕВИЧ Н.В. РУКОВОДИТЕЛЬ: ЛИТВИНОВА А.А.

«Архитектурно-дизайнерская концепция экопоселения»

Номинация: Градостроительство
Дипломники: Высоцкая Алина Игоревна
Макаревич Никита Викторович
Руководитель: Литвинова Анна Андреевна

В данном дипломном проекте разработана архитектурно-дизайнерская концепция экопоселения. Цель работы заключалась в изучении современного опыта экологического проектирования (градостроительство, экологическое строительство и социальной сфере) согласованного с принципами устойчивого развития и создании модели нового образа жизни в условиях принятых вектора политики Республики Беларусь в вопросе экологии, градостроительства, энергоэффективности и мультикомфортности. Актуальность темы обусловлена возрастающим вниманием человечества к состоянию окружающей среды, что связано с утвердившимся списком глобальных проблем, часть которых возможно решить с помощью средств архитектуры и дизайна. Основной целью проекта является создание концепции нового образа жизни людей путем формирования универсальных принципов застройки таких поселений для условий нашего региона и разработать проект, направленный на решение современных проблем человечества, для конкретной территории в Республике Беларусь. Основные экологические задачи решались на каждом этапе проектирования. На градостроительном уровне это выразилось в

максимальном учете климатических факторов и особенностей антропогенного ландшафта, разработке планировочного каркаса, сводящего к минимуму потребность в использовании автомобиля. В архитектуре внимание было уделено ориентации в объемно-планировочных решениях проектируемых объектов, применению экологически чистых материалов, солнечно-ветрозащитных элементов, учету принципов энергоэффективности, самообеспечения энергией за счет возобновляемых источников энергии. Как результат применения данных методов поселение не будет наносить вред окружающей среде: снизится выброс углекислого газа и потребность в топливных источниках энергии. Объемно-художественный образ основывается на синтезе природного и антропогенного факторов. Ландшафт карьера подчеркивается объемами, врезанными в массив рельефа, низинная часть карьера решается в системе регулярной застройки. Отсутствие растительного и животного мира потребовало специальных решений по восстановлению ландшафта, что привело к разработке специальных средств и системы зеленых насаждений.

Как результат, поселение представляет собой сложную систему открытых и закрытых зеленых преимущественно пешеходных пространств, что дополнительно способствует формированию социальных связей в населении. А непосредственная близость и связь с природой по средствам ландшафтных и арт-объектов формирует чувство ответственности за окружающий мир, воспитывает чувство заботы.