

ЛИТЕРАТУРА

1. Дирвук, Е. П. Методическое обеспечение учебного занятия в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования: методическое пособие по курсовому проектированию для студентов специальности 1-01 01 01 «Профессиональное обучение» / Е. П. Дирвук, А. А. Плевко. – Минск: БНТУ, 2013. – 130 с.: ил., табл.
2. Агафонов, А. В. Компьютерные средства обучения (КСО) в познавательной деятельности студентов / А. В. Агафонов // Научный вестник МГТУ ГА. – 2006. – № 101. – С.137 – 141.
3. Ажгибкова, Т. Н. Технология применения аудиовизуальных средств обучения в вузах / Т. Н. Ажгибкова // Инновации в образовании. – 2004. – № 2. – С. 111–123.

УДК 687:005.336.2

Гапанович О. М.

ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ТЕХНИКОВ-ТЕХНОЛОГОВ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Дирвук Е. П.

Современному обществу требуется эффективная система формирования и развития высокопрофессиональных специалистов, которые способны быстро адаптироваться на рынке труда и готовы к непрерывной самообразовательной деятельности и профессиональному творчеству. Для этого необходимы новые подходы, методы, средства в организации образовательной среды, которые бы отражали специфику деятельности и отвечали бы индивидуальным особенностям обучающегося.

С развитием индустриализации и производства все больше появляется необходимость в людях, специализирующихся на проектно-художественной деятельности. Начиная с XIX века, большое внимание стало уделяться внешнему виду продукции швейного производства, а также удобству ее эксплуатации. Благодаря этому

возникла квалификация «техник-технолог», обладающий общекультурными и профессиональными компетенциями, специализирующийся в разнообразных видах конструирования одежды, ее современного дизайна и технологий производства [1].

Проблемы развития профессиональных компетенций рассмотрены в работах В. П. Климова, С. М. Кожуховского, О. П. Тарасовой и др. Для определения ключевого понятия исследования «*общепрофессиональные компетенции*» рассмотрим такие базовые и сопряженные понятия как «*компетентностный подход*», «*компетентность*», «*компетенция*», «*профессиональная компетентность*», «*профессиональная компетенция*». Изучение и описание педагогического процесса с точки зрения развития у обучающихся той или иной компетентности обеспечивает *компетентностный подход*, идея которого рассматриваются в работах А. М. Аронова, А. В. Баранникова, А. Г. Бермуса, В. А. Болотова, И. А. Зимней, Г. Б. Голуба, А. В. Хуторского, О. В. Чураковой и др. как совокупность общих принципов определения системы целей, отбора содержания, организации процесса и оценки результатов образования [2].

В. А. Сластенин и Л. И. Панарин рассматривают понятие *компетентность* как совокупность коммуникативных, конструктивных, организаторских умений личности, а также как личное качество субъекта, его специализированной деятельности в системе социального и технического разделения, как совокупность умений, а также способность и готовность практически использовать эти умения в своей работе. Другие исследователи придерживаются той точки зрения, что *компетентность* – это возможность не просто обладать знаниями, но скорее потенциально быть готовым решать задачи со знанием дела. Складывающаяся сегодня концепция компетентности включает в себя понимание того, что компетентность относится к личности обучающегося, а не сводится к знаниям, умениям и навыкам, хотя и проявляется в них [3]. Наряду с этим, компетентность может развиваться в организованной специальным образом учебной деятельности обучающихся, напоминающей профессиональную [4]. С позиции технологии, под *компетенцией* понимается обобщающий термин, обозначающий совокупности результатов обучения и элементов его содержания: знаний, умений, навыков и опыта обучающихся, в которых он достаточно хорошо осведомлен [2]. Это внешнее социальное требование к образовательной подготовке будущего

техника-технолога швейного производства, необходимое для его успешной и продуктивной профессиональной деятельности.

По мнению профессора В. И. Байденко, *профессиональная компетенция* техника-технолога швейного производства представляет собой готовность и способность выполнять конструкторское и технологическое проектирование швейных изделий в соответствии с функциональными нормами, техническими регламентами и эстетическими правилами, методически организовано и самостоятельно решать возникающие проблемы в этой области, а также адекватно оценивать результаты своей деятельности [5].

Анализ литературных источников позволил прийти к некоторым выводам: 1. На современном этапе развития профессиональной педагогики проблема развития профессиональных компетенций техников-технологов швейного производства является в настоящее время актуальной и недостаточно изученной. 2. В педагогической науке существуют различные подходы к определению понятий «компетентностный подход», «компетентность», «компетенция». 3. Содержание профессиональных компетенций техников-технологов достаточно обширно и включает в себя различные направления технолого-проектной и дизайнерской деятельности. 4. Одним из успешных способов решения проблемы развития профессиональных компетенций будущих техников-технологов является организация их обучения по индивидуальным образовательным траекториям, способствующим формированию профессиональных знаний, умений и навыков в личностно-значимой области, а также развитию личностных познавательных и творческих качеств специалиста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Образовательный стандарт Республики Беларусь (ОС РБ 2-50 01 02-03-2014). Среднее специальное образование. Специальность 2-50 01 02 Конструирование и технология швейных изделий (по направлениям). Утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 28.04.2014 № 55.

2. Компетентностный подход к формированию содержания образования. Монография. Коллектив авторов; под ред. Н. М. Осмоловской. – М. – 2007. – 210 с.

3. Коновалова, А. В. О формировании профессиональной компетенции технолога в профессиональном колледже / А. В. Коновалова // Вестник ОГУ. – 2011. – № 9. – С. 82–87.

4. Кришталь, Н. М. Структура и содержание ключевых компетенций технологов / Н. М. Кришталь // Обучение. – 2010. – № 7. – С. 4–10.

5. Тухбатуллина, Л. М. Состав и структура творческого компонента профессиональной компетенции дизайнера / Л. М. Тухбатуллина // Известия ВолгГТУ. – 2010. – № 7. – С. 134–139.

УДК 687:378.091.214

Гапанович О. М.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОГРАММНОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«САПР ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА» ПРИ ПОДГОТОВКЕ
ТЕХНИКОВ-ТЕХНОЛОГОВ В ФИЛИАЛЕ БНТУ «МГТК»**

Белорусский национальный технический университет,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Дирвук Е. П.

Информатизация процессов проектирования, производства и управления является сегодня условием конкурентоспособности предприятия швейной промышленности. Качество конструирования и технологии одежды – один из наиболее важных факторов быстрой реализации и высокого спроса на продукцию швейного производства. Автоматизация конструкторской и технологической подготовки данного производства позволяет ускорить разработку новых моделей, сократить число рутинных операций, повысить качество посадки, соответствие размерным признакам и является необходимым элементом систем автоматизированного проектирования (САПР) современного швейного предприятия. Оснащение рабочего места конструктора, технолога, дизайнера персональным компьютером позволяет в полной мере раскрыть весь творческий потенциал современных специалистов. В свою очередь успешное решение большинства профессиональных задач специалиста в области швейной промышленности зависит от умения оперативно применять системы автоматизированного проектирования в своей деятельности [1].