

интеграции педагогических и информационных технологий / О.А. Косино // Современные проблемы науки и образования. 2016. – № 2. с. 41

6. Осин, А.В. Открытые образовательные модульные мультимедиа системы / А.В. Осин // Открытые образовательные модульные мультимедиа системы – Москва: Агентство «Издательский сервис», 2016. – 328 с.

УДК 377.5

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Лис И.Н., преподаватель

Лидский колледж учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Тезисы: *Рассматриваются результаты работы творческой лаборатории «Автомеханик», действующей в Лидском колледже. Показано положительное влияние занятий в творческой лаборатории на развитие творческих способностей учащихся, их мотивации к обучению.*

Творческие способности учащихся формируются в процессе выполнения проектов на занятиях творческой лаборатории, что позволяет решать значимые социальные и экономические задачи.

Кодекс Республики Беларусь об образовании важное место отводит созданию условий для развития творческих способностей обучающихся, включение их в различные виды социально значимой деятельности.

Преподаватели дисциплин специального цикла должны привлекать учащихся к творческой деятельности, а в качестве направлений деятельности принимать перспективные направления современной науки. Особенно проекты, имеющие широкие междисциплинарные связи, наряду с другими формами трудовой деятельности благоприятно влияют на сбалансированное развитие личности, готовят выпускников колледжа к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности в условиях производства. Обобщение и распространение передового опыта работы преподавателей и руководителей творческих лабораторий является одним из основных направлений деятельности педагогической науки.

Процесс деятельности руководителя творческой лаборатории включает анализ и планирование, апробацию, оценку результативности и повторяется ежегодно, что можно сравнить с развитием по спирали.

По мере развития технологий, автоматизации технологических процессов, внедрения робототехники снижается доля физического труда и растет доля творческого. В этих условиях творческое развитие выпускника колледжа приобретает значительную общественную значимость.

Среди перспективных задач колледжа стоит задача подготовки учащихся к работе в промышленном секторе экономики, формирование у них трудолюбия, творческого мышления и способности применять полученные знания и навыки на практике. Большую роль в решении этой задачи играет привлечение учащихся к занятиям в творческой лаборатории.

Учащиеся, занимающиеся творческой деятельностью, приобретают комплекс положительных качеств, характерных для творческой личности: пылкий ум; практические трудовые умения; креативность; самостоятельность; способность решать изобретательские задачи; любовь к труду; ответственность. Техническое творчество развивает техническое мышление учащихся, включающее такие операции как сравнение и противопоставление, анализ и синтез, классификация и др.

На занятиях творческой лаборатории значительное внимание уделяется усвоению технических терминов и понятий, развитию пространственного мышления, умению схематизировать, изображать чертежи конструкций и электрические схемы. В ходе технического творчества, при изготовлении учебных стендов учащиеся развивают умения использовать инструменты, приспособления и станки.

Для учета уровня технического мышления, развития творческих способностей учащихся П.Н. Андрианов предлагает использовать шкалу, имеющую пять уровней [1]:

Уровень 1. Учащийся может изготовить изделие по предъявленной документации с внесением частичных изменений в чертеж, схему, направленных на совершенствование формы изделия или рациональное расположение деталей и т.д.

Уровень 2. Учащемуся доступно изготовление изделий с доконструированием и самостоятельным внесением изменений в представленную схему.

Уровень 3. Учащийся справляется с изготовлением изделий с предварительным конструкторским оригинальным усовершенствованием и самостоятельным внесением изменений в технологическую документацию или схему.

Уровень 4. Учащемуся полезна самостоятельная технологическая разработка оригинальной конструкторской идеи изделия (представленной преподавателем) и его изготовление.

Уровень 5. Учащийся способен самостоятельно обосновать и сформулировать оригинальную конструкторскую или рационализаторскую идею изделия, разработать документацию и изготовить изделие.

Оценить творческие способности учащихся кружка технического творчества можно по результатам их труда. Внешний вид стендов и приспособлений (например, см. рисунок 1), изготовленных учащимися творческой лаборатории «Автомеханик», отражает эстетическую и эргономическую проработку. Техническая проработка и польза для учебного процесса подтверждается успешным применением стендов при проведении лабораторных работ по учебным дисциплинам «Электрооборудование автомобилей», «Электронные системы автомобилей» и учебных практикумов «Целенаправленный поиск неисправностей систем управления двигателями», «Целенаправленный поиск неисправностей и регулировка систем освещения и световой сигнализации».

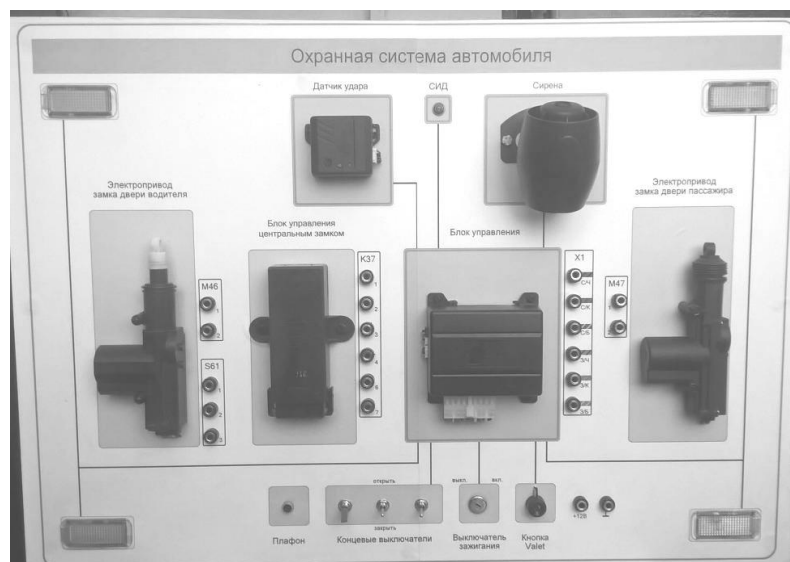


Рисунок 1 – Учебный стенд «Охранная система автомобиля», изготовленный учащимися творческой лаборатории «Автомеханик»

Независимая оценка результатов деятельности творческой лаборатории – диплом первой степени на 14-ом областном слете изобретателей и рационализаторов среди учреждений среднего специального образования.

Учащиеся творческой лаборатории участвовали в ученической конференции «Ступени к науке», которая проводилась в Лидском колледже в честь Года науки 2017. Доклад учащихся отмечен дипломами.

Можно выделить следующие условия, позитивно влияющие на результативность и эффективность развития творческих способностей учащихся творческой лаборатории: регулярность занятий, большая доля самостоятельности учащихся, материальное обеспечение (инструменты, приспособления, оборудование, материалы, техническая и справочная литература и др.), рациональное распределение обязанностей между учащимися с учетом их способностей, разделение на группы по 2-3 человека и другие.

Занятия в творческой лаборатории дают положительные результаты: у учащихся развиваются способности к междисциплинарному синтезу информации, учащиеся проявляют большую инициативу на учебных занятиях, совершенствуются метапредметные умения, познавательная деятельность, наряду с «чему учиться?», приобретает установку «как учиться?».

Налаживание связи с производством позволит повысить уровень технического творчества и улучшить условия обучения, в чем видится перспективная задача. Сделать это можно следующим образом. Учащиеся колледжа проходят производственные технологическую и преддипломную практики. Можно организовать практику в соответствующей организации, что, кроме прочего, позволит руководителю организации оценить качество подготовки и способности учащихся и в будущем принять их на работу. Положительным видится совместное с организациями выполнение производственных задач по конструированию приспособлений, оборудования, рационализации технологических процессов и других.

Результативность работы творческой лаборатории «Автомеханик» ежегодно обсуждается на заседании цикловой комиссии механико-технологических дисциплин, где находят положительные отзывы коллег и их рекомендации по совершенствованию дальнейшей деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андрианов, П.Н. Техническое творчество учащихся: Пособие для учителей и руководителей кружков / П.Н. Андрианов. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.