

ЛИТЕРАТУРА

1. Апчерч, А. Управленческий учет: принципы и практика : пер. с англ. / А. Апчерч; под ред. Я. В. Соколова, И. А. Смирновой. – М. : Финансы и статистика, 2017. – 952 с.
2. Бреславцева, Н.А. Управленческий учет в сфере услуг : учеб. пособие для вузов / Н. А. Бреславцева, Т.Д. Попова, Е.В. Колесникова. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 269 с.
3. Вахрушева, О.Б. Бухгалтерский управленческий учет : учеб. пособие для вузов / О.Б. Вахрушева. – М.: Дашков и К, 2017.—252с.

УДК 63

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Голикова М.А., Шумилина И.А., преподаватели
БПОУ ОО «Орловский технический колледж»*

Экологическая культура в современном обществе актуальная проблема эпохи нашего времени. Экологическая культура современных людей поможет вывести планету и человечество из того экологического кризиса, который пребывают сейчас на нашей планете. Экологическое воспитание значимо с позиций социализации личностного развития каждого человека.

Правильно организованное экологическое образования в Орловском техническом колледже оказывает плодотворное влияние на высокий интеллектуальный потенциал студентов.

Формирование нравственных принципов экологической культуры обучающихся в процессе изучения учебных дисциплин и во внеклассной работе является целью экологической грамотности.

Для формирования экологически грамотной личности необходимо обеспечить взаимодействие администрации с обучающимися, педагогических работников, психолога колледжа и непосредственное взаимодействие с родителями.

У студентов Орловского технического колледжа в начале обучения поставлена цель на получение экологических и природоохранных знаний. Для этого в учебном плане предусмотрено изучение дисциплин «Экологические основы природопользования», «Экологическая биохимия».

Так же в Орловском техническом колледже активно применяются практические умения для развития экологической грамотности.

Для этого в колледже реализуются следующие формы работы:

Предметно-цикловая работа осуществляется при изучении общеобразовательных, специальных и профессиональных дисциплин;

Межпредметная форма работы осуществляется при помощи применения практических навыков в экологическое образования на занятиях общеобразовательных дисциплин: биологии, химии, физики, математики, литературы, ОБЖ.

Внеурочная работа проходит в форме тематических классных часов («Здоровое питание – залог здоровья», «Чернобыль – трагедия века», «Экология и здоровый образ жизни», «Заповедные места Орловской области»).

Исследовательская работа в колледже основана на экологических исследованиях по оценке состояния окружающей среды. Студентами колледжа рассмотрены следующие темы исследовательской деятельности: «Экологические проблемы Орловского региона», « Антропогенный факто и окружающая среда», «Автомобильный транспорт и загрязнение атмосферы», « Экологическая безопасность детских игрушек», «Экология жилища».

Все исследовательские работы опубликованы в сборниках статей учебных заведений Орловского региона.

В представлении В. И. Вернадского, человек – часть живого вещества, подчиненного общим законом организованности биосферы, вне которой оно существовать не может.

Человек является частью природы, утверждал выдающийся ученый. Целью развития должно быть сохранение организованности окружающей среды.

Для этого необходимо формировать высокий уровень экологической грамотности населения, а в первую очередь подрастающего поколения.

Экологическое образование и воспитание это целенаправленный, организованный процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов и убеждений, обеспечивающих развитие бережного ответственного отношения к природе.

В настоящее время предпочтение отдается следующим ключевым экологическим идеям:

1. Идея целостности природы в биосфере и взаимосвязи всех ее компонентов
2. Идея многообразия видов в природе и необходимости их охраны.
3. Идея зависимости здоровья человека от действия факторов окружающей среды.
4. Идея природы как фактора нравственно-эстетического развития личности.

Рассмотрим каждую из них:

Идея целостности природы в биосфере и взаимосвязи всех ее компонентов.

На планете Земля совершает свой путь великое множество жизней. Все они взаимосвязаны, образуют единую общую систему, и значит, человечество едино с природой, само человечество тоже едино. Не может быть хорошо одним людям, когда плохо другим.

В природе нет такого понятия, как "мусор". Отходы живых организмов, останки одних служат пищей другим. В результате "все возвращается на круги своя". Не надо думать, если какая-то вещь стала ненужной и ее выбросили на помойку, то она как бы исчезла. Ничто не исчезает бесследно, оно лишь перемещается, меняя свою форму.[1]

В течение нескольких миллиардов лет формировалась земная природа. Это огромный период времени. Примерно 10000 лет назад возникла человеческая цивилизация. Проходили века, и человек вообразил, что он по своему желанию может "улучшать природу", меняя ее.

К сожалению, это не так. Он не учел того, что взаимосвязи живой природы невообразимо сложны. А поэтому и получилось, что вмешательство в природу приводило не к ее улучшению, а наоборот, к ухудшению. Нельзя допускать больших изменений природы, нужно обращаться с природой бережно, внимательно, осторожно. [2]

Идея многообразия видов в природе и необходимости их охраны.

Совокупность всех видов флоры и фауны составляет ее биологическое разнообразие, что является необходимым условием устойчивости биосферы. Флора и фауна нашей планеты складывалась под влиянием различных изменений климатических факторов. Это способствовало миграции на нашу территорию всевозможных эколого-эволюционных элементов растительного и животного мира. [1]

Красная книга — первый в истории человечества документ, признающий право на жизнь всех без исключения видов живых существ, обитающих на нашей планете, независимо даже от того, истребляют ли они вредителей огородов, снабжают или нет нас сырьем для лекарств или служат лабораторными животными. Единственный критерий, по которому тот или иной вид заслуживает занесения на ее страницы, — реальная угроза его исчезновения. И не только занесения, а самого бережного отношения и при необходимости экстренной помощи.

Идея зависимости здоровья человека от действия факторов окружающей среды.

Природу побеждают только когда подчиняются ее законам. Человек—творение природы. Он появился в биосфере около 3 млн лет назад. Но человек является и социальным существом. Он перестраивает по мере склонностей и возможностей окружающую среду с целью удовлетворения своих потребностей— так возникает социальная адаптация. И хотя человек существо разумное, он сам себе медленно и верно создает условия для самоуничтожения. Совокупность биотических, абиотических, социальных (антропогенных) факторов приобретают такие характеристики, которые выходят за рамки адаптивных возможностей человека. И только создание человеком себе искусственного окружения позволяет как-то смягчить действие природных факторов, улучшить качество своей жизни.

Идея природы как фактора нравственно-эстетического развития личности.

Начиная от Яна Амоса Каменского и до В. А. Сухомлинского включительно, известные деятели педагогической науки в воспитании и образовании великую роль отводили природе.

Любовь к природе не слабеет, а наоборот, становится жизненной необходимостью, особенно в больших городах, где людей буквально преследуют отравленный воздух, шум, стрессовая обстановка. Потому-то даже на крошечном пятнышке земли люди устраивают цветники, сажают деревья, которые радуют глаз и успокаивают душу. [2]

Таким образом, очень важно определить реальный уровень экологической грамотности студентов.

Для этого среди студентов 1-4 курсов было проведено анкетирование – исследование. Для студентов был составлен тест, включающий в себя 5 блоков, затрагивающих разные экологические вопросы.

В результате были получены следующие данные: знают экологическую терминологию и определения 75% студентов, разбираются в основных экологических проблемах 25% студентов умеют классифицировать природные ресурсы по категориям. 68% правильных ответов на вопросы, связанные с эколого-экономическими аспектами природопользования, верно отвечают 61% студентов разбираются в такой экологической проблеме как перенаселение.

Вследствие чего мы видим, что у студентов средний уровень экологической грамотности: 80% студентов ответили правильно на поставленные в тесте вопросы.

Также важно понять потребность студентов в экологическом образовании. Для решения этой задачи обучающимся была предложена анкета, с помощью которой мы узнали, что более 50% опрошенных студентов хотели бы углубить свои экологические знания; встречи со специалистами и лекции для повышения экологической культуры нужны 40% студентов; мероприятия экологической тематики хотели бы посещать 32% студентов колледжа; практически все студенты в повседневной жизни задумываются о проблемах экологии, а более половины считают, что экологическая грамотность имеет значение для будущей профессиональной деятельности.

Данное исследование позволяет сделать вывод о том, что студенты заинтересованы в углублении своих экологических знаний и повышении своей экологической культуры. И для того чтобы повысить уровень их экологической грамотности в процессе получения образования необходимо решить следующие задачи:

- сформировать у студента потребность в экологических знаниях: показать возможность использования этих знаний в будущей профессиональной деятельности для принятия экологически целесообразных решений,

- дать представление о ценности природных ресурсов, об экологически безопасных способах природопользования с целью показать необходимость гуманного отношения к окружающей природной среде, а также значимость экономии природных ресурсов и их рационального использования,

- необходимо заинтересовать обучающихся в выполнении различных научных исследований по экологической проблематике.

Каждому человеку для того, чтобы выжить необходимо формировать и повышать экологическую культуру, научиться принимать окружающий мир таким, какой он есть, научиться бережно относиться к природе.

Таким образом, экологическое воспитание оказывает влияние на все стороны личности, ее представления о научной картине мира, формирует бережное отношение к окружающей среде и своему здоровью.

Комплексный подход в образовательной деятельности и семейное воспитание способствуют формированию экологически грамотной современной личности студента.

ЛИТЕРАТУРА

1. Константинов, В.М. Охрана природы: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр Академия, 2015.
2. Неврузов, З.Н. Природа не прощает ошибок. – М.: Мысль, 2017
3. Малыхина, И.Н. Подготовка студентов факультета начального образования к экологическому воспитанию учащихся. // Начальная школа. -2016 №7.

УДК 82.091

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ «ПОЭТИЧЕСКИЕ АНТОЛОГИИ»

*Карпова И. А., преподаватель
БПОУ ОО «Орловский технический колледж»*

ФГОС определяет метапредметные результаты, которые должны быть сформированы у обучающихся. Значимое место в перечне занимают способности студента к использованию на практике умений и навыков исследовательской и проектной деятельности. Работа над исследовательским проектом должна завершиться вполне реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В ходе реализации учебного проекта выбирается тема, формулируются цели и задачи, определение объекта и предмета исследования, выдвигается гипотеза. Педагогическое руководство учебными исследованиями осуществляется на всех этапах выполнения работы. Покажем это на примере создания Поэтических антологий.

Особую роль в рождении Человека играет лирика. Интерес к поэзии – это показатель духовности, эмоциональной отзывчивости, без которой трудно представить себе отзывчивость нравственную. В нашей поэзии много больших поэтов, но есть и те, которых давно вычеркнули из русской литературы. Поэтому необходимо, чтобы их произведения дошли прежде всего до юного читателя в пору его духовного становления и самоопределения. Но рассказать на уроках обо всех поэтах невозможно. Поэтому были выбраны имена поэтов разных поэтических индивидуальностей. В коллективном поиске воссоздаётся неповторимый творческий портрет поэта, рассказывается о его личности, о формировании поэтического мира. Но главное – это стихи, их восприятие, осмысление и оценка студентами. Именно в поэзии подростки находят что-то близкое для себя. Тем самым постепенно обогащается мир их чувств. Поэт Михаил Луконин утверждал: «Поэзия – это одно из проявлений жизни, её крылья. Можно не любить отдельные стихи, но нельзя не любить и не понимать поэзию, без неё невозможно существовать, она – свойство жизни, душа живого...»

Разновидностями коллективных сборников являются альманахи, хрестоматия, литературный сборник и антология. Основной чертой антологии, присущей ей изначально и закреплённой в названии, была пестрота, разнообразие. Мы решили, что будем оформлять исследовательские работы в виде Поэтических антологий. Опыт подобных антологий всегда вызывал активный интерес любителей литературы. Достаточно назвать знаменитый сборник И. Ежова и Е. Шамурина «Антология русской