

## АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ «СИНКВЕЙН» ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНФЕКЦИОННЫХ БОЛЕЗНЕЙ ЖИВОТНЫХ

*Гулицкая Т.И., преподаватель информационных технологий первой категории  
ОСП «Ляховичский государственный аграрный колледж» УО «БарГУ»*

Реализация принципа активности в обучении имеет определенное значение, т.к. обучение и развитие носят деятельностный характер, и от качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания учащихся.

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация познавательной деятельности учащихся, преподаватель должен изучать и применять в своей педагогической практике разнообразные формы и методы работы, направленные на создание информационной среды, стимулирующей интерес и активность учащихся на учебных занятиях.

Актуальность выбранной темы объясняется тем, что инфекционные болезни животных (70 заболеваний) учащиеся изучают на протяжении трех учебных семестров, что создает проблему синтеза, усвоения и запоминания большого объема информации. А молодой специалист должен ориентироваться в диагностике, терапии и профилактике инфекционных болезней с/х животных.

Каждого из нас, как педагога беспокоит вопрос, как создать атмосферу творчества на занятии, заинтересовать учащихся учебным материалом, пробудить у них желание к познавательной и мыслительной деятельности. Каждый день – творческий поиск, решение вопросов: как сделать занятия настоящим обучающими, каким должно быть учебное занятие сегодня и завтра?

В процессе поиска ответа на эти вопросы, я остановилась на методическом приеме «Синквейн» и могу утверждать, что данный прием педагогической техники позволяет успешно развивать учебно-познавательную активность учащихся.

Цель: изучить, апробировать и выявить эффективность использования приема «синквейн» для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся при изучении инфекционных болезней.

Задачи:

- Определить возможности синквейна как способа активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, его эффективность.
- Вовлечь учащихся в творческую деятельность по составлению синквейнов на учебных занятиях.
- Разработать учебно-методическое пособие «Частная эпизоотология в синквейнах».

Дидактический синквейн как учебный прием возник в США в начале 20 века под влиянием популярной в то время японской поэзии. Впоследствии по всему миру его стали использовать и в дидактических целях в качестве довольно результативного метода развития образной речи.

Данный метод рассматривался в работах таких ученых, как О.А.Марушкина (2012), М.А. Евтух (2010), Н.В.Кумчина (2012), Е.В.Бахман (2009) и др. Они определяли данный метод как эффективный способ осмысления изученного материала во многих отраслях науки.

Для составления синквейнов по инфекционным болезням мною разработаны правила его оформления, опираясь на правила составления классического дидактического синквейна.

Учитывая разный уровень подготовленности учащихся колледжа, знакомство с данной формой работы проводится поэтапно:

1. Объяснение правил составления классического синквейна. На данном этапе учащиеся знакомятся с вариантами готовых синквейнов на ветеринарную тематику, анализируют и синтезируют имеющийся учебный материал по ветеринарной медицине, составляют авторские синквейны. Этот этап реализуется не только на учебных занятиях, но и во внеурочное время (кружковые и индивидуальные занятия). Работу учащихся можно организовать в парах или малых группах, так как в процессе групповой работы происходит взаимодействие и взаимообучение.

### Синквейны , составленные учащимися на ветеринарную тематику

Вакцина	Иммунитет
Живая, инактивированная, ассоциированная Защищает, лечит Основа профилактики инфекционных болезней Биологический препарат	Наследственный, приобретенный Оберегает, предупреждает Взаимодействие антигена и антитела Способ защиты

2. Составление синквейнов по инфекционным болезням. На данном этапе учащиеся знакомятся с особенностями составления синквейнов по инфекционным болезням, составляют их самостоятельно, представляют другим учащимся. Этот этап реализуется на протяжении двух лет, когда учащиеся 3-4

курсов при изучении частной эпизоотологии активно составляют синквейны по всем инфекционным болезням, включенным в типовую программу дисциплины «Эпизоотология и инфекционные болезни животных».

#### Алгоритм составления синквейна по инфекционным болезням

<b>1 строка</b>	<b>Название болезни</b>
<b>2 строка</b>	3-4 прилагательных или словосочетания с прилагательными, которые характеризуют болезнь
<b>3 строка</b>	3-4 глагола или словосочетания с глаголами характеризующими болезнь
<b>4 строка</b>	Краткое выражение отражающее особенности диагностики, лечения или профилактики болезни
<b>5 строка</b>	второе название болезни, или словосочетание раскрывающее название болезни

Совместная творческая работа педагога и учащихся на данном этапе позволила разработать и оформить учебно-методическое пособие «Частная эпизоотология в синквейнах», которое можно использовать как наглядное пособие для самостоятельного изучения инфекционных болезней, для повторения пройденного материала.

#### Фрагмент раздела «Болезни свиней» учебно-методического пособия «Частная эпизоотология в синквейнах»

<b>ГРИПП СВИНЕЙ</b>	<b>РОЖА СВИНЕЙ</b>
острая, высококонтагиозная, аэрогенная; поражает молодняк, характеризуется лихорадкой, нарушает дыхание; постоянство в природе поддерживают гельминты; энзоотическая бронхопневмония	природно-очаговая, бактериальная, стационарная; воспаляется кожа, поражает сердце, опухают суставы; профилактика – поголовная вакцинация свиней; крапивница

При помощи синквейна можно несколькими словами раскрыть особенности инфекционной болезни и представить их в пятистрочном виде. Этот прием позволяет не только сэкономить время, но и одновременно проверить усвоение знаний, глубину понимания болезни, оценить способность учащегося грамотно выражать свои мысли и пополнять свой словарный запас профессиональными терминами и определениями. Данную форму работы при проектировании учебного занятия можно использовать на разных этапах урока: при проверке домашнего задания, при подведении итогов по теме, при повторении пройденного материала, при закреплении нового материала, на этапе рефлексии.

Рассмотрим разработанные варианты заданий с синквейнами для применения на учебных занятиях по эпизоотологии:

1. Составление сообщений об особенностях развития, диагностики, лечения и профилактики инфекционной болезни по предложенному синквейну. Например: «Используя дидактический синквейн, дайте краткую характеристику инфекционной болезни»
2. Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например: «Дополни синквейн», «Определи болезнь», «Определи возбудитель болезни».

<b>«Дополни синквейн»</b>	<b>«Дополни синквейн»</b>
<b>СИБИРСКАЯ ЯЗВА</b>	<b>ТУБЕРКУЛЕЗ</b>
Острая, бактериальная, карантинная; Образуются ....., продуцирует токсины, появляются карбункулы; Вскрывать трупы .....; Анаэробная инфекция.	Хроническая, социально-значимая, стационарная; Образуются ....., поражает ткани и органы, вызывает исхудание; Основа профилактики в РБ - плановая .....; Микобактериальная инфекция.
<b>«Определи болезнь»</b>	<b>«Определи болезнь»</b>
..... Зооантропонозная, анаэробная, стационарная; Вызывает некроз тканей, снижает продуктивность, поражает конечности; Ведущий фактор – нарушение витаминно-минерального обмена; Природно-очаговое заболевание.	..... Острая, неконтагиозная, анаэробная, споровая; Повышается возбудимость, передается через почву, приводит к параличам; Активный иммунитет – столбнячный анатоксин; Раневая токсикоинфекция.
<b>«Определи возбудитель болезни»</b>	<b>«Определи возбудитель болезни»</b>
..... Бамбукоподобная, грамположительная, анаэробная Образует споры, растет колониями, чувствительная к антибиотикам	..... неподвижная, аэробная, кислото- и спиртоустойчивая Окрашивается в красный, растет медленно, используют сложные среды Аллергическая диагностики при жизни

Длительная устойчивость в почве обеспечивает стационарность Крупная бактерия	Мелкая бактерия
---	-----------------

3. Коррекция и совершенствование синквейна. Наприер: «Найди и исправь ошибки в синквейне?»

«Найди и исправь ошибки в синквейне»	Правильный вариант синквейна
<p><b>БОЛЕЗнь ТЕШЕНА</b> хроническая, контагиозная, бактериальная; поражает хряков, регистрируется в РБ, проявляется лихорадкой; подвергается немедленному лечению; энзоотический энцефаломиелит.</p>	<p><b>БОЛЕЗнь ТЕШЕНА</b> остропротекающая, контагиозная, вирусная; поражает молодняк, регистрируется в РБ, проявляется нервным синдромом; специфических средств лечения и профилактики нет; энзоотический энцефаломиелит.</p>

4. Составление синквейна в составе малой группы с последующим конкурсом на лучший синквейн.

Таким образом, методический прием синквейн является эффективным инновационным методом, позволяющим гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной.

Умение учащегося составлять синквейн по определенной болезни свидетельствует о степени владения им учебным материалом и умении выделять наиболее характерные особенности заболевания. Синквейн полезен учащимся как инструмент для синтеза сложной информации. Этот методический прием универсален и применим к учебной информации по любым общепрофессиональным и специальным ветеринарным дисциплинам.

В ходе работы по данной методике учащиеся способны не только углубить свои знания по дисциплине, но и усовершенствовать умения работать самостоятельно с дополнительными источниками информации, планировать свою учебную деятельность, что способствует активизации познавательной деятельности и повышению эффективности усвоения учебного материала.

Положительными показателями успешности применения приема «синквейн» на учебных занятиях считаю, повышение уровня теоретических знаний у учащихся, который демонстрируют результаты контрольных работ, семестровых и экзаменационных отметок; повышение познавательной активности обучающихся как на занятиях, так и при самоподготовке.

Фактом, подтверждающим эффективность работы по развитию познавательного интереса на занятиях, можно считать положительную динамику повышения уровня качества знаний, которые отражены в таблице «Сравнение среднего балла успеваемости учащихся»

	2016/2017 учебный год		2017/2018 учебный год		2018/2019 учебный год	
	41Вет	42 Вет	41Вет	42 Вет	41Вет	42 Вет
Обязательная контрольная работа	5,8	6,0	5,8	5,8	6,4	6,3
Семестр	5,7	5,8	5,9	5,8	6,5	6,7
Экзамен	5,5	5,6	6,0	6,0	6,9	6,8
	Не работали с приемом «синквейн»		Экспериментальные группы			

Активизация познавательной деятельности учащихся – процесс длительный, требующий целенаправленной, долгой и систематической работы со стороны преподавателя и самих учащихся. Использование синквейна способствует активизации познавательной деятельности учащихся, что повышает эффективность усвоения учебного материала.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ашим, У.М. Синквейн как средство развития творческих способностей учащихся // Вестник РУДН. Серия: Вопросы образования. Языки и специальность. 2015 №5.
2. Бахвалова, Л.В. Приемы педагогической техники в работе преподавателя профессиональной школы учебно-методическое пособие/ Л.В. Бахвалова.-Минск: РИПО, 2019.-148с.
3. Бобрович, Т.А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин): учебно-методическое пособие/ Т.А. Бобрович, О.А. Беляева. Минск: РИПО, 2016.-195с.
4. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения/ С.С.Кашлев-учебно-методическое пособие - Минск: ТетраСистемс, 2013.-224с.

УДК 377.5

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ В РАЗРАБОТКЕ УЧЕБНЫХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ МАТЕРИАЛОВ

*Иткина О.Л., преподаватель*

*УО «Гомельский торгово-экономический колледж» Белкоопсоюза*

**Введение.** Творческая деятельность человека характеризуется созданием качественно нового, ранее не существующего продукта. Учащиеся могут создать новые ценности. Поэтому, применительно к процессу обучения, творчество понимается как *форма деятельности учащегося*, направленная на создание качественно новых для него ценностей, важных для формирования его личности.

В условиях обновления содержания и структуры современного образования проблема развития творческих способностей учащихся приобретает новое значение и требует дальнейшего переосмысления. Наше время – время перемен. Сейчас нашей стране нужны люди, способные принимать нестандартные решения, быть гибкими и мобильными, а также умеющие творчески мыслить.

Творческим потенциалом обладает любой человек, нужно лишь создать условия для его раскрытия и развития. Но стоит учитывать, что разница в проявлениях творчества выражается в конкретном материале, в масштабах достижений и их общественной значимости.

**Основная часть.** Учащемуся все понятно, когда интересно. Значит, ему должно быть интересно на занятии. А его развитие будет более интенсивным и результативным, если он включен в деятельность, если учение будет вызывать положительные эмоции, а педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса будет доверительным. Другими словами, необходимо сделать занятия интересными, динамичными и убедительными, а поток изучаемой информации легко доступным. И для этого хороши все методы и средства.

**Цель:** создание таких условий, при которых учащийся развивает и раскрывает свои возможности и исследовательские познания.

Теперь становится вопрос: *как разработать учебные материалы* по отдельным занятиям и по всему курсу дисциплины с помощью которых учащимся будет «все понятно». И однозначный ответ: используя творческий потенциал учащихся.

Несомненно, сегодняшние реалии жизни позволяют в Интернете найти абсолютно любой учебный материал: конспекты, задания, тесты, видео, анимационные ролики. Построить учебное занятие в свете самых современных тенденций и инноваций. Но разве будет от такого занятия существенная польза? Разве учащийся будет включен в активную деятельность? Думаю, что ответ здесь очевиден. Нет, не будет. А цели у нас – другие.

**Задача состоит** в раскрытии умений и навыков учащихся при выполнении творческих проектов.

Вовлечение учащегося в творческую работу, развивает у него умение самостоятельно собирать материал, творческую смекалку, способности дизайнерского оформления, а самое главное – у него появляется удовлетворение от результатов своего труда и чувство самодостаточности, что является для учащегося колледжа первостепенным мотивом.

На занятиях по курсовому проектированию, во внеурочной, проектной деятельности, учащимся отведена особая роль.

Практика создания различных творческих проектов, с использованием мультимедийных технологий позволяет учащимся, выполняющим проект, осваивать новые задачи, требующие разработку пользовательского интерфейса, ввода и компоновки звука, рисования, вставку видео, графики, создания анимации и т.п. Для учащихся это хорошо тем, что они показывают самый высокий уровень самостоятельности – *творческий*. Он проявляется, когда необходимо овладеть методами и приемами познания, которые позволяют увидеть новую проблему в знакомой ситуации, найти новые способы применения усвоенных знаний.

Выполненные таким образом проекты (результат деятельности) – не пылятся на полках архива колледжа, а используются на практике, например, для проведения учебных занятий, различных внеклассных мероприятий, участия в конкурсах. Хорошим примером, на взгляд автора, является использование таких проектов на различных занятиях. Например, изучаемая дисциплина – «Основы алгоритмизации и программирования». Для изучения тем «Процедуры и функции», «Нахождение минимального и максимального элементов массива» – используются проекты, выполненные учащимся 3 курса (Приложение А). Например, по дисциплине «Основы алгоритмизации и программирования» было проведено открытое занятие по теме: «Особенности разработки программ под Windows. Введение в Delphi». Это занятие было занятием усвоения новых знаний. Усвоение нового начинается с восприятия. Происходит процесс осознания, осмысления значения нового знания или новых способов действий. Объяснение нового материала происходит с использованием иллюстративного рассказа преподавателя. «И