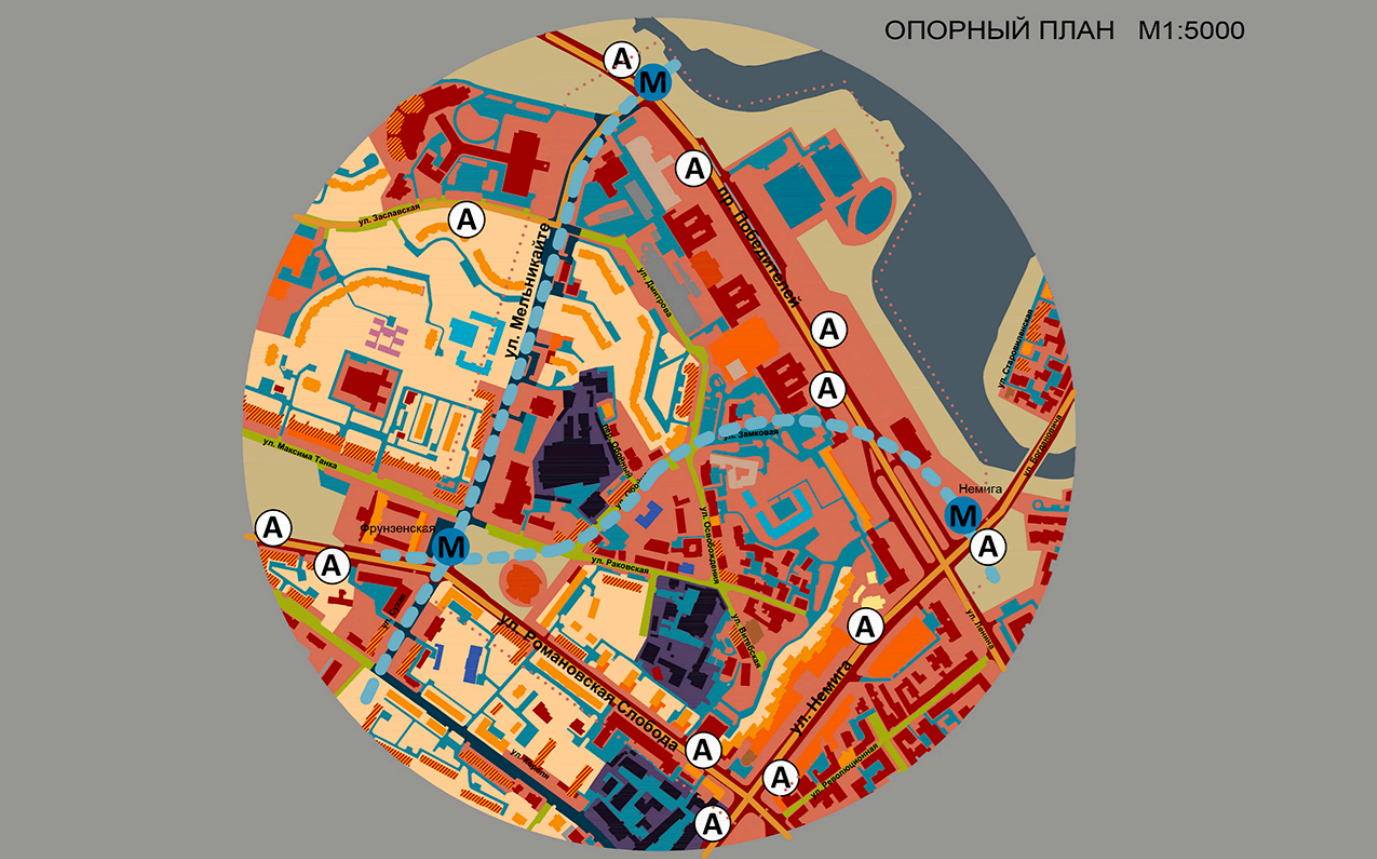
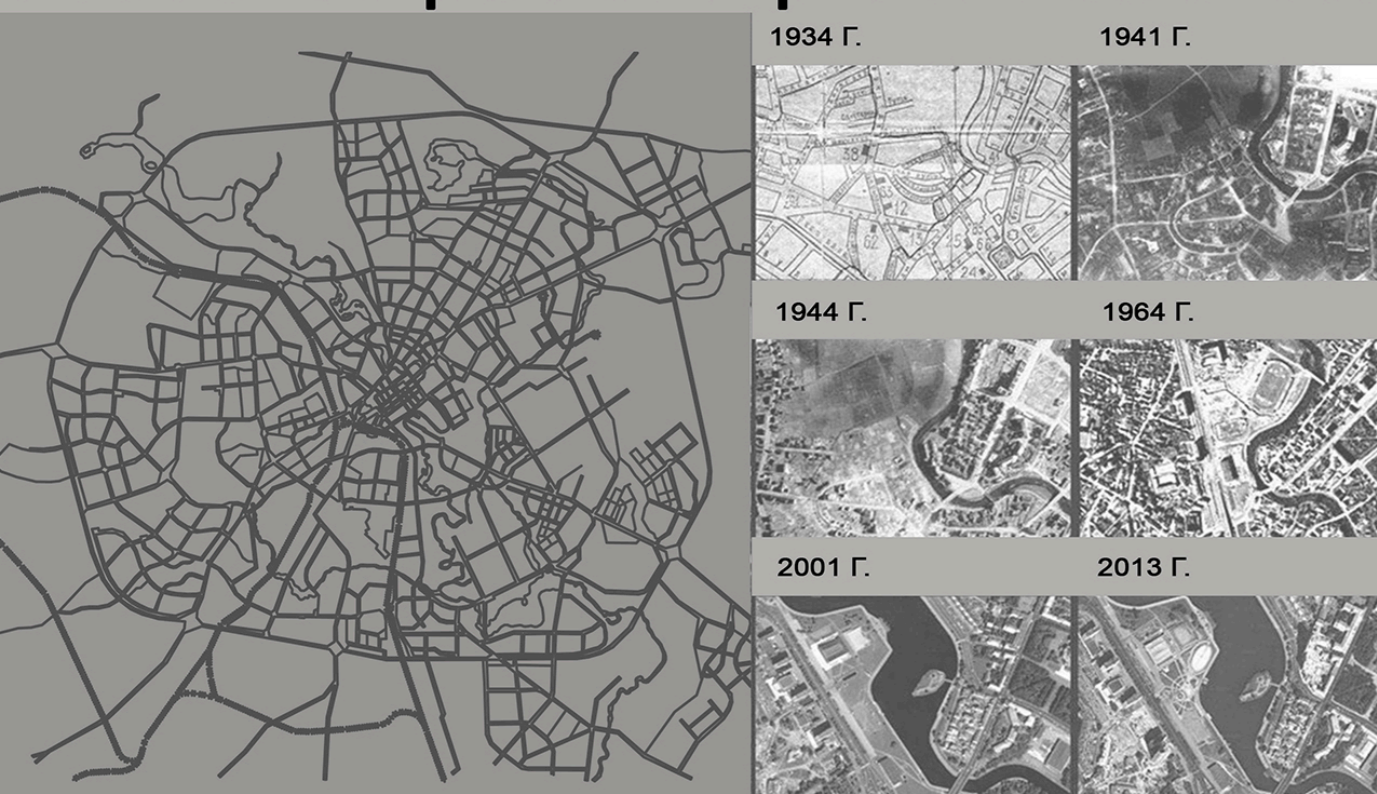


РЕНОВАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ Г. МИНСКА



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН
0, 20 40 60 80 100 М

РАЗВЕРТКА ПО ПР. ПОБЕДИТЕЛЕЙ

МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

КОНЦЕПЦИЯ ОБЪЕМО-ПЛАНИРОВОЧНОГО РЕШЕНИЯ

КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ ЛАНДШАФТНОГО КОМПЛЕКСА «ЗАМЧИЩЕ»

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К СХЕМАМ

СХЕМЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

СХЕМЫ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ

СХЕМЫ РАЗВИТИЯ ПЕШЕХОДНО-ТРАНСПОРТНОГО КАРКАСА

СХЕМЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ

ЭКСПЛИКАЦИЯ К ГЕНЕРАЛЬНОМУ ПЛАНУ

СХЕМА ЗОН ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ

СХЕМА РЕКОНСТРУКТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

СХЕМА ОЧЕРЕДЕЙ СТРОИТЕЛЬСТВА

ВИЗУАЛЬНЫЕ КАРТИНЫ

ИДЕЯ ЗНАКОВОГО ОБОЗНАЧЕНИЯ МЕСТ И СОБЫТИЙ

ВИД НА НАЧАЛО ПРОСПЕКТА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

ВИД НА ПРОСПЕКТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ СО СТОРОНЫ ПРОСПЕКТА МАШЕРОВА

СОЗДАНИЕ ЛАНДШАФТНОГО КОМПЛЕКСА С МУЗЕЕМ НА МЕСТЕ ДРЕВНЕГО МИНСКОГО ЗАМЧИЩА

СОЗДАНИЕ МУЗЕЯ МИНСКОГО ГЕТТО

ЛАНДШАФТНЫЙ КОМПЛЕКС «ЗАМЧИЩЕ»

МУЗЕЙ МИНСКОГО ГЕТТО

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА ПОД ЭСТАКАДОЙ «ПЛОЩАДКИ ПО ИНТЕРЕСАМ»

ДНЕВНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

НОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА - создание сомаштабной и удобной для человека современной среды центра города Минска. Была выбрана территория в границах пр. Победителей, ул. Немига, ул. Романовская Слобода, ул. Мельникайте. Общей концепцией предусмотрено создание «сети» общественных пространств - движения и пребывания, - которые бы связывали все части территории.

ПЕШЕХОДНО-ТРАНСПОРТНАЯ СТРУКТУРА
Одна из задач проекта - минимизировать конфликт «пешеход-автомобиль», поэтому проектом предусмотрено часть пр-та Победителей от пересечения с ул. Немига до двора Опорки поднять на эстакаду. Тем самым будет снят барьер для пешеходов и появится возможность организовать непрерывные активные пешеходные связи территории с благоустроенной набережной, а также развить систему озеленения. Связь с троицким предместьем будет обеспечена благоустроенным пешеходным мостом через р. Свислочь. Ул. Раковскую от д. «на Немиге» до пересечения с ул. Обойной предусмотрено сделать пешеходной с примыканием к ней двух пешеходных зон с общественными функциями, организованных на месте хлебозавода №1 и обойной фабрики. При этом пересечение ул. Раковской с ул. Освобождения предусмотрено в разных уровнях, что обеспечит непрерывное движение людей. Таким образом будет получена полицентричная структура общественных пространств с активными связями. Также проектом предусмотрено создание безбарьерных жилых дворов, дворов-платформ, подземных парковок.

РЕКОНСТРУКЦИЯ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКИ
На пересечении проспекта Победителей и ул. Мельникайте многоэтажная застройка поддержана офисным комплексом, представленным тремя высотками. Все новое строительство в пределах Раковского предместья - малоэтажное. При строительстве и реконструкции в объемно-пространственном решении использован принцип вписывания в существующую застройку, т.е. с сохранением существующего масштаба, колористического и объемного решения, но с применением современных строительных материалов и технологий. Проектом предусмотрена реконструкция хлебозавода №1. Часть зданий завода относится к категории историко-культурных ценностей, было решено их сохранить. Комплекс будет расположен в пешеходной зоне и будет включать в себя ресторан национальной белорусской кухни с собственной выпечкой хлеба, а также с музеем хлеба, кафе, лавки белорусских сувениров, а также ремесленные мастерские, выставочные пространства, зимние сады, торговый-развлекательный центр, подземный паркинг. Также предлагается реконструкция обойной фабрики под общественный мпц с обзорными башнями.

ОДНА ИЗ ИДЕЙ ПРОЕКТА - знаковое обозначение исторических мест и событий, а именно: создание ландшафтного комплекса с музеем на месте древнего минского замчища - местом, где когда-то стоял замок. Еще в 50-х годах XX века до застройки проспекта Победителей здесь сохранялась старая, исторически сложившаяся планировка с системой улиц, именно отсюда пошло развитие города. При создании проекта не ставилась цель восстановить древнее замчище. Задачей было его знаковое обозначение. Ландшафтный комплекс в своем планировочном решении повторяет очертания древнего замчища, но в качестве «земляной залив» выступает протяженная выставочная галерея, в роли улиц - пешеходные дорожки, а участки застройки - различные по своему образу ландшафтные композиции.

СОЗДАНИЕ МУЗЕЯ МИНСКОГО ГЕТТО
Годы фашистской оккупации Минска - одна из самых страшных страниц в истории города. Минское гетто просуществовало с 1941 по 1943 год и почти полностью охватывало нынешнюю территорию проектирования. Проектом предусмотрена реконструкция школы №44 им. Я. Колоса под музей Минского гетто. Внешний образ здания отражает идею передачи ощущения «тяжелых» трагедий тех дней, которые просуществовало гетто - фасад глухой и тяжелой, «расколот» на части, под которыми, углубляясь ниже уровня земли, проходит пешеходная дорога как символ тяжелого пути, пройденного в те годы людьми.

МЕМОРИАЛ «800»
Одну из знаковых обозначений трагических событий нашей истории - мемориал перед музеем - прямоугольная площадь с установленными на ней 800-ми светильниками в память о каждом дне существования минского гетто.

ГРАНИЦА МИНСКОГО ГЕТТО
Также предусмотрено обозначение некогда существовавшей границы гетто при помощи света. В мощении на земле будут вмонтированы светильники. Между оторыми будут установлены памятные таблички. Возможна организация дней памяти, в которые будут устраиваться световые инсталляции.

Номинация: **ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО**

РЕНОВАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ Г. МИНСКА

Выполнила: **НИЧИПОРОВИЧ АЛЕКСАНДРА ОЛЕГОВНА**

Руководители: **ВАШКЕВИЧ ВАЛЕНТИН ВАЛЕНТИНОВИЧ**
ПРОТАСОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА