

the meaning of armour description is frequently ambiguous and has more than one explanation; comparisons with animals and using them in heraldic;

colours were used as symbols to reveal the peculiarities of the main characters in the poems and novels.

If to summarize the novelty of our work we should make a point that we described the origin of the knighthood and its role, revealed the peculiarities of the knight's armour in the Middle Ages, studied the ways of describing the knight's armour in the medieval literature, compared the descriptions of the knight's armour in the English and German literature.

And we should say some words about knights on the territory of Belarus. In our research, we focused on the descriptions of knight's armour in the English, French and German literature. Unfortunately, we didn't find any valid literary work in Belarusian literature. But we know from history, that there were knights on the territory of Belarus during the period of Grand Duchy of Lithuania (GDL)

Fighting men wore conical helmets, suits of armour, hauberk, their swords were decorated. They used round shields, swords, spears, axes. Famous magnates represented bright examples of medieval knights on the territory of Belarus. We should mention the dynasties of Radzivil and Sapiega.

#### BIBLIOGRAPHY

1. Бартелеми, Д., Рыцарство: От древней Германии до Франции XII в. Пер. с Феанц. м. Ю. Некрасова. – СПб ЕВРАЗИЯ, 2012. – 584 с.
2. Блейз, А. История в костюмах. От фараона до денди. – М.: Олма-Пресс, 2002. – 176 с.
3. Кортез, Л.П., English Literature from the Middle Ages to Our Days: учеб. пособие/Н.Н. Никифорова, О.А. Судленкова. – Мн.: Аверсэв, 2005. – 240 с.
4. Auty, R., Traditions of Heroic and Epic Poetry. London: Modern Humanities Research Association, 1980. – 377 p.
5. Edge, D., Arms and armour of the medieval knight: an illustrated history of weaponry in the Middle Ages/John Miles Paddock; New York, Crescent Books, 1988 – 192 p.

УДК 908:378

#### КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА МИНСКА

*М. В. Шабуневич, И. Д. Король, учащиеся гр. 41В1б*

*А. А. Шимкевич, преподаватель*

*Филиал БНТУ «Минский государственный политехнический колледж»*

**Введение.** Краеведение представляет собой всестороннее познание определённой территории. В его основе лежит комплексное изучение природных, экономических, демографических, исторических, этнографических и иных особенностей исследуемой местности [1].

В данной статье представлена краеведческая характеристика Московского района города Минска, который, с точки зрения географии и истории, является одним из самых значимых и колоритных на территории белорусской столицы.

Целью краеведческого исследования Московского района является разностороннее познание местности.

К задачам краеведческого исследования Московского района относятся:

- 1) ознакомление с географическим положением и природными особенностями;
- 2) изучение населения и хозяйственной деятельности;
- 3) рассмотрение топонимии и туристско-экскурсионных объектов.

Для проведения краеведческого исследования Московского района использовались следующие методы:

- 1) литературный, предполагающий применение печатных источников для обретения данных об изучаемой территории (научной литературы, учебников, брошюр, периодической печати);
- 2) визуальный, представляющий собой спланированное посещение, наблюдение и фотографирование необходимого объекта [1].

**Основная часть.**

**Географическое положение.** Московский район города Минска является одной из самых молодых и динамично развивающихся территорий белорусской столицы. 8 апреля 1977 года он получил официальный статус самостоятельной административной единицы и вобрал в себя земли, имеющие многовековую историю, которая сегодня нашла своё отражение в названиях новых микрорайонов – Малиновка, Брилевичи, Михалово, Грушевка, Петровщина и другие.

Район расположен в юго-западной части Минска и занимает 30 км<sup>2</sup>. Он простирается от площади Независимости до Минской кольцевой автомобильной дороги в Брестском направлении. Такое географическое положение условно делит район на две части, одна из которых расположена в центре города и вобрала в себя множество объектов культуры, образования, торговли. Вторую часть смело можно отнести к спальной – это микрорайоны массовой жилой застройки и сопутствующих ей объектов социальной инфраструктуры. Здесь идёт размеренная жизнь горожан, наполненная свойственными ей бытом и отдыхом [3].

Граница Московского района проходит по следующим улицам: Московская, Бобруйская, Ленинградская, Свердлова, проспект Независимости, Городской Вал, Кальварийская, Романовская Слобода, Харьковская, проспект Жукова, Прилукская, Глаголева, Ковалёва, Кузнечная, Минская кольцевая автомобильная дорога, Курчатова.

**Природные особенности.** Московский район является достаточно контрастным в плане благоустроенности природных уголков. Более 70 га его территории занимают:

1) 2 парка: парк имени М. Я. Павлова (почти 30 га) и парк на улице К. Цеткин (Мемориальный сквер; 9,58 га);

2) 14 скверов: Маломедежинский сквер (чуть более 8 га), сквер «Полянка» (3,1 га), сквер имени Г. К. Жукова (1,31 га), Сендайский сквер (2,49 га), сквер Адама Мицкевича (2,14 га), сквер Декабристов (Грушевский, 2,16 га), Лютеранский сквер (1,24 га), сквер на улице К. Либкнехта (3,13 га), сквер на улице Окрестина (6,56 га), сквер на улице Прилукской (4,41 га), сквер на улице Карпова, сквер на улице Фанипольской (2,01 га), два небольших сквера на улице Минина;

3) 2 сада: яблоневый сад на улице Рафиева (33,1 га) и яблоневый сад вдоль улицы Льва Сапеги;

4) 2 зоны отдыха: «Весёлая пасека» и «Тропы здоровья»;

5) заповедник «Дубрава» (памятник природы республиканского значения; 24 га) [4].

**Население.** Численность населения района составляет 302 957 человек (по состоянию на 1 января 2019 года). С момента основания района она увеличилась более чем в три раза. Плотность населения составляет 10 099 человека на км<sup>2</sup>, что в 1,77 раза выше, чем по городу Минску. Средний возраст находится на уровне 32,9 лет (мужчин — 32,1, женщины — 34,3). Каждый девятый житель района — пенсионер. В районе проживают представители более 100 национальностей и народностей, большинство из которых белорусы (81,8 %), следом за ними идут русские (13,7 %) и украинцы (2,1 %). Белорусский язык назвали родным 74,7 % жителей района. Однако 71,9 % населения района определило русский тем языком, на котором обычно разговаривают дома [3].

**Хозяйственная деятельность.** Основу промышленного потенциала района составляют фармацевтическая, радиоэлектронная, косметическая, полиграфическая, обувная и кожгалантерейная отрасли. Флагманами являются следующие предприятия: РУП «Белмедпрепараты», РУП «Завод электроники и бытовой техники «Горизонт», ЗАО «Витэкс», СП «Белита» ООО, ОАО «Минский вагоноремонтный завод». На их долю приходится более 70 % выпускаемой промышленной продукции в районе. В Московском районе активно развивается сектор инновационной экономики, создаются организации ИТ-сферы, организации социальной сферы, развивается торговая деятельность, а также общественное питание.

На территории района действуют 2 инкубатора малого предпринимательства для развития производственного бизнеса: ЗАО «Эльсан» и ОАО «Минский завод «Калибр», центры поддержки предпринимательства ООО «Центр деловых коммуникаций БЕЛБИЗ», ООО «Бизнес Консалтинг».

Необходимо подчеркнуть, что по итогам работы за 2019 год организациями района было произведено промышленной продукции на сумму 1 082,8 млн рублей. Темп роста составил 108,7 %. Удельный вес района в производственном потенциале города Минска составляет 7,9 % [3].

**Топонимия.** В Московском районе много улиц, названных фамилиями выдающихся людей, среди которых: *Дзержинский Феликс Эдмундович* (1877 – 1926; деятель революционного движения и советского государства, один из основателей советских органов безопасности); *Жуков Георгий Константинович* (1896 – 1974; маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза, Герой Монголии, участник Первой Мировой и Гражданской войн); *Любимов Исидор Евстигнеевич* (1882 – 1937; русский революционер, советский государственный деятель, ближайший сподвижник Фрунзе в годы революции и Гражданской войны); *Алибегов Иван Яковлевич* (1887 – 1941; революционер, активный участник борьбы за Советскую власть в Белоруссии); *Белецкий Евгений Михайлович* (1905 – 1984; генерал-лейтенант авиации, командир 1-ого гвардейского истребительного авиационного Минского корпуса, участник освобождения столицы Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков); *Берсон Станислав Игнатьевич* (1895 – 1919; участник борьбы за Советскую власть в Белоруссии); *Володарский В. (Гольдштейн Моисей Маркович)* (1891 – 1918; деятель российского революционного движения); *Волох Анатолий Александрович* (1917 – 1943; Герой Советского Союза); *Голубев Иосиф Петрович* (1873 – 1962; участник трёх революций и Гражданской войны, Герой Социалистического Труда); *Гедройц Ежи* (1906 – 2000; польский публицист, политик, мемуарист, основатель и редактор журнала «Kultura» и издательства «Instytut Literacki»); *Есенин*

*Сергей Александрович* (1895 – 1925; русский поэт, представитель новокрестьянской поэзии и лирики); *Король Владимир Адамович* (1912 – 1980; советский архитектор); *Корж Василий Захарович* (1899 – 1967; Герой Советского Союза); *Куприянов Пётр Иванович* (1926 – 1944; Герой Советского Союза); *Сапега Лев Иванович* (1557 – 1633; государственный и военный деятель Великого Княжества Литовского и всей Речи Посполитой, дипломат и политический мыслитель); *Орда Наполеон* (1807 – 1883; знаменитый художник, композитор и пианист); *Рафиев Наджафкули Раджабали оглы* (1912 – 1970; Герой Советского Союза); *Семашко Николай Александрович* (1874 – 1949; врач, советский партийный и государственный деятель, один из организаторов системы здравоохранения в СССР); *Чечот Ян Антоний* (1796 – 1847; польский, белорусский и литовский фольклорист и этнограф, член общества филоматов); *Брыль Янка (Иван Антонович)* (1917 – 2006; народный писатель БССР) [3].

**Туристско-экскурсионные объекты.** На территории Московского района сохранился ряд произведений монументальной архитектуры прошлого [2].

Костёл Святого Симеона и Святой Елены – это католический приходской костёл в неороманском стиле, построенный в 1905 – 1910 годах на деньги известного хозяйственного и политического деятеля Российской империи и Беларуси, вице-председателя (а с 1907 года и председателя) Минского общества сельского хозяйства Эдварда Адамовича Войниловича (1847 – 1928) в память о его безвременно умерших детях — Семёне (Симеоне) и Елене Войниловичах. Спроектировал данное удивительное сооружение варшавский архитектор Томаш Пояздерский при участии Владислава Маркони и Генриха Гая.

Костёл находится на площади Независимости в непосредственной близости от Дома правительства и является одним из символов Минска. В народе он получил неофициальное название «Красный костёл» из-за цвета черепицы и кирпича, из которых был построен, и несомненно является великой святыней, памятником культуры и истории, который защищается законом Республики Беларусь. При церкви похоронен сам спонсор Эдвард Адамович Войнилович [5].

В 1930 – 1934 годах по проекту архитектора Иосифа Лангбарда был построен Дом правительства – самое большое здание довоенного периода, ставшее главным элементом площади. Композиция сооружения сформирована из нескольких разновысотных корпусов. Главный и боковые корпуса образуют обширный парадный двор, на оси которого установлен на постаменте-трибуне памятник В. И. Ленину (1933 г., И. Лангбард, скульптор М. Манизер). В архитектуре фасадов здания использованы вертикальные членения-лопатки, придающие ему монументальность и единство художественного выражения всех частей. Для внутренней планировки характерны ясность и простота решения. Главный, парадный вестибюль размещён в центральной части комплекса и является основным и связующим композиционным звеном плана; два других вестибюля устроены в боковых крыльях.

Дом правительства – один из первых и наиболее значительных образцов осуществления синтеза искусств в архитектуре сооружения. Главный зал заседаний, конференц-залы, кулуары и другие помещения были оформлены росписями (художники М. Лебедева и И. Френк, руководитель И. Бродский) и многофигурными рельефами на темы революционной борьбы и социалистического строительства (скульпторы А. Бембель, В. Риттер, Г. Измайлов, руководители М. Манизер, М. Керзин, И. Лангбард) [2].

Пищаловский замок – это замок в стиле неоклассицизма, историческое здание в центре Минска, следственный изолятор № 1, к которому часто применяется разговорный термин «Володарка» из-за его местонахождения на улице Володарского. Он был возведён в 1825 году на горе в Романовском предместье по проекту архитектора Казимира Хрщановича (по заказу помещика Рудольфа Пищалло, в честь которого здание окрестили Пищаловским замком). Вопреки распространённому заблуждению, Пищалло не был архитектором замка, а только генеральным подрядчиком, выигравшим конкурс и получившим казённые деньги на строительство нового каменного острога взамен обветшавшего старого.

Мозаичное панно «Октябрь» украшает административное здание по улице Кальварийской. Оно было создано в 1973 – 1974 годах Александром Кищенко. Внесено в Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси. В основе его сюжета – штурм Зимнего дворца в Петрограде.

Храм Оптинских старцев располагается по улице Космонавтов. Он принадлежит приходу преподобного Серафима Саровского. Храм был построен в 2003 году по проекту Судиловской. В том же году, 3 августа, состоялось его торжественное освящение.

При приходе действуют Молодёжный центр в честь преподобного Серафима Саровского, сестричество в честь страстотерпицы царицы Александры Фёдоровны, Воскресная школа, центр социальной адаптации и реабилитации «Животный источник», а также работают православная библиотека и творческая мастерская «Благотворительная ярмарка».

Жертвователями подарены храму иконы XVIII – XIX веков, представляющие художественную и историческую ценность: Явление Богородицы святому Сергию Радонежскому, святых Николая Чудотворца и Вассы Иерусалимской. Также в храме имеются иконы святых Иоанна Кронштадтского, Александра Невского, Владимира, Евфросинии Полоцкой, написанные художником-иконописцем Олегом Хомутовым [6].

На проспекте Газеты «Правда» функционирует Храм Преображения Господня (Спасо-Преображенская церковь), который был построен в 1996 году.

Историческую, культурную, этнографическую и патриотическую ценность Московского района города Минска (да и всей Беларуси) представляют собой восточнославянские курганы X – XI веков. Например, большой курган, созданный как раз в начале второго тысячелетия и принадлежавший дреговичам, находится в микрорайоне Юго-Запад на проспекте Газеты «Звезда», высота которого составляет 4 метра, а диаметр – 20 метров [7].

Помимо архитектурных достопримечательностей на территории Московского района достаточно и всевозможных памятников: Франциску Скорине, Евфросинии Полоцкой, Николаю Гусовскому, Георгию Жукову, Адаму Мицкевичу, студентам и преподавателям педагогического института (создан студентами института в 1975 году), студентам и преподавателям БГУ (установлен в 1975 году), погибшим во время Великой Отечественной войны, а также мемориальный знак на месте гибели Владимира Омелянюка (установлен в 1980 году), скульптурные композиции «Батлейка» и «Учительница первая моя» (у входа в БГПУ имени Максима Танка).

**Заключение.** В ходе проведения краеведческого исследования Московского района города Минска установленная цель была достигнута, а все поставленные задачи были выполнены.

Результатами данной работы стали:

- 1) накопление, обработка, обобщение и изложение краеведческого материала;
- 2) формирование умений и навыков географического и исторического исследований.

В завершение статьи можно отметить, что изучение своего края способствует становлению чувства гордости как за свою малую, так и за свою большую родину.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Шимкевич А. А. Особенности внедрения краеведения при организации образовательного процесса по учебному предмету (дисциплине) «География». – Современные направления развития физической географии: научные и образовательные аспекты в целях устойчивого развития [Электронный ресурс] : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 85-летию фак. географии и геоинформатики Беларус. гос. ун-та и 65-летию Беларус. геогр. о-ва, Минск, 13–15 нояб. 2019 г. / Беларус. гос. ун-т ; редкол.: Е. Г. Кольмакова (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2019. – С. 637-640.
2. Чантурия В. А., Чантурия Ю. В. Памятники и памятные места Беларуси. – Минск: Харвест, 2015. – 416 с.: ил.
3. Администрация Московского района г. Минска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mosk.minsk.gov.by>. – Дата доступа: 17.02.2020.
4. Зелёный Минск. Контрасты Московского района [Электронный ресурс] / Информационный городской портал агентства «Минск-Новости». – Режим доступа: <http://www.minsknews.by>. – Дата доступа: 17.02.2020.
5. Римско-католический приход св. Симеона и св. Елены [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chyrvony.by>. – Дата доступа: 24.02.2020.
6. Приход преп. Серафима Саровского в г. Минске [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.serafimsarovskiminsk.by>. – Дата доступа: 24.02.2020.
7. Курганы – памятники прошлого тысячелетия [Электронный ресурс] / Минск старый и новый. – Режим доступа: <http://www.minsk-old-new.com>. – Дата доступа: 24.02.2020.