

### Список использованных источников

1. Матвиенко, А.И. Степень разработанности проблем в области экономического регулирования профессионального спорта / А.И. Матвиенко // Эффективные механизмы управления: моногр. / А.И. Матвиенко [и др.]; под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2017. – С. 189-196.
2. Матвиенко, А.И. Эволюция маркетинговых коммуникаций в индустрии профессионального спорта / А.И. Матвиенко // Вестник Полоцкого государственного университета: Серия D (Экономические и юридические науки). – 2016. – № 13. – С. 47-54.
3. Олимпийское собрание НОК Беларуси // Официальный интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: [http://president.gov.by/ru/news\\_ru/view/olimpijskoe-sobranie-nok-16315/](http://president.gov.by/ru/news_ru/view/olimpijskoe-sobranie-nok-16315/). – Дата доступа: 17.08.2019.
4. Houlihan, B. Comparative Elite Sport Development: systems, structures and public policy / B. Houlihan, M. Green. – UK: Butterworth-Heinemann is an imprint of Elsevier Linacre House, Jordan Hill, 2008. – 302 p.

УДК 394 (510): 791

### ВЛИЯНИЕ ПРОЦЕССОВ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА КУЛЬТУРУ ПРОВЕДЕНИЯ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ КИТАЙСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

Медиченко Л.

Брестский областной институт развития образования

***Abstract.** The given article is devoted one their actual problem of present time, i.e.: of change of culture of carrying out of a free time by the modern Chinese youth, connected with influence of processes of globalization and active influence of standards of a mass culture are considered.*

Процессы глобализации стремительно вторгаются не только в сферу экономики, но и в сферу культуры. Однако, несмотря на все успехи глобализации все еще сохраняется своеобразие национальных культур в различных регионах мира, а специфика национальных культур, со своей стороны, определяет культуру проведения свободного времени молодежи. Сегодня студенческая молодежь во всем мире имеет как черты сходства, так и различия и не только в специфическом (студенческом) образе жизни, но и в культуре проведения свободного времени. С особенностями проведения свободного времени современной китайской молодежью (а особенно, студенчеством) мы столкнулись на собственном опыте. Мы – это группа преподавателей русского языка из Беларуси, которые приехали в КНР, в Хух-Хотоский профессиональный институт в рамках реализации проекта по обучению китайских студентов русскому языку, чтобы впоследствии, они смогли продолжить свое профессиональное образование в Беларуси.

Как представители другой культуры, мы отметили, какими бурными темпами развивается китайская культура, какой трансформации подвергаются её традиционные основы: изменения происходят в межличностных отношениях и предпочтениях, ценностных ориентациях и др. Все это факторы, сопутствующие процессу модернизации китайского общества. Стало заметно, что в культуре современного Китая появилось много образцов западной массовой культуры, отличных от традиционных ценностей китайской культуры, что оказывает активное влияние на культуру проведения свободного времени молодежи.

Много интересного о способах и формах проведения свободного времени мы узнали на занятиях из разговорных текстов по теме «Мое свободное время», подготовленных студентами. Их интересы можно разделить по двум направлениям: спортивные и компьютерные игры. Из спортивных игр наибольшей популярностью пользуется баскетбол (что не является традиционным видом спорта для китайцев, особенно учитывая

небольшой рост китайцев). На втором месте по популярности футбол, причем европейский. Они любят не только играть в футбол, но и смотреть игры чемпионатов Европы и мира по ТВ. Отсюда довольно приличное знание правил футбола и звезд мирового футбола, а также сдержанная оценка возможностей китайских футбольных команд. Далее по популярности следуют бадминтон и настольный теннис (пинг-понг). Необходимо отметить, что 1 раз в год организуются вузовские спартакиады по легкой атлетике, в которых участвуют все студенческие группы. Нас поразило, что повсеместно: во дворах жилых домов, в парках и на спортивных площадках учебных заведений много спортивных силовых тренажеров. Возможно в этом причина успеха китайских спортсменов в олимпиадах и других спортивных состязаниях. Все эти факты свидетельствуют о том, что из современной студенческой жизни, в принципе исчезают элементы традиционных состязаний, связанных с особенностями жизни народов Северного Китая (в данном случае скотоводов-кочевников, ведь это провинция Внутренняя Монголия).

Не меньшей популярностью у китайских студентов пользуются и компьютерные игры. Большую часть свободного времени студенты проводят в компьютерных салонах и залах игровых автоматов. Причем разнообразие компьютерных игр учитывает интересы как юношей (это, в основном, «стрелялки»), так и девушек (многие студентки говорили о такой захватывающей компьютерной игре как «Танцы»). Сложности в процессе преподавания русского языка вызывали некоторые особенности менталитета китайских студентов и специфичность данной региональной китайской культуры. Очень долго при подготовке текста «Мое свободное время» мы объясняли смысл выражения «танцую с друзьями на дискотеке». Оказалось, что «танцевать на дискотеке» не отвечает специфике китайской культуры (нет дискотек), а популярностью пользуются караоке-клубы, где в отдельных кабинетах можно вместе с друзьями петь, немного пританцовывая.

Студенты открыто признавались, что в свободное от учебы время они мало читают и ходят в кинотеатры. Речи не могло идти о том, что в свободное время студенты смотрят телевизор, т.к. согласно правилам, принятым в Китае для студентов, все они обязаны жить в студенческих общежитиях (даже местные, городские). А по правилам внутреннего распорядка вуза в общежитиях до 21.30 нет электричества, т.к. студенты обязаны находиться в учебных корпусах – готовиться к занятиям. По опросу студентов очень мало кто из них, в выходные дни или во время каникул помогает родителям в домашних делах (так традиционно сложилось в Китае, что девушки не умеют готовить, но многие из них занимаются рукоделием – например, вышивают). Исходя из политики государства, китайские семьи становятся все меньше и меньше (политика одна семья – один ребенок), поэтому при опросе только единицы говорили, что у них есть младшие братья и сестры, с которыми они играют и о которых заботятся в свободное время.

В процессе преподавания мы отметились и такую особенность организации свободного времени – у местных студентов не сформирована потребность в краеведении. В городе Хух-Хото и его окрестностях есть ряд великолепных музеев, с богатейшей экспозицией, но по опросу в группах мы не выявили студентов, побывавших в них. Хотя студенты хорошо знают растиражированные имена героев современности – первого космонавта Китая, молодого пианиста Ланг Ланга. Многие студенты знают наизусть стихотворения Мао Дзэдуна, который для них в первую очередь поэт, а потом уже вождь, революционер и политик.

В структуре свободного времени студента определенное место занимает и прослушивание современной музыки, как китайской (надо отметить, что даже на центральном телевидении есть музыкальный канал формата MTV с душещипательными клипами о любви), так и в исполнении мировых звезд.

Постепенно, благодаря влиянию масс-медиа в жизнь молодых китайцев входят и новые праздники. Особенно это касается встречи Нового года по европейскому ка-

лендарю и отмечание дня святого Валентина. Встреча европейского рождества и Нового года, в основном, ограничивается украшением городских елок, распродажами и телевизионным поздравлением президента. На местах проходят предпраздничные студенческие и «корпоративные» вечеринки, но ажиотажа как в Новый год по китайскому календарю не наблюдается. В день святого Валентина только из телевизионных репортажей можно узнать, как его отмечает молодежь в столице Китая. В северных провинциях празднование этого дня не является значительным чем-то для китайской молодежи. Мы не видели, чтобы влюбленные дарили друг другу «валентинки». В этот день на улицах города мы заметили лишь празднично завернутые в целлофан фрукты (полагаю, что это вместо цветов).

Может быть все факты, изложенные нами, не будут выглядеть так однозначно, если следовать мысли что, «интегрируясь в чужое..., человек глубже изучает и понимает собственную культуру, специфику менталитета, системы ценностей и т.д., обычно незаметные изнутри, вне сравнения с чужим».

#### Список использованных источников

1. Марковина И.Ю. Новая культура и способы адаптации к ней: современные подходы к проблеме «культурного шока» // Этнопсихолингвистические аспекты преподавания иностранных языков. – М.: ММА им. И.М.Сеченова, 1996. – С.57-66.

УДК 75.023.1-032.5.042(315)

#### 中国古代石质材料上的动物造型艺术

潘乌力吉(Пань Улицзй)

白俄罗斯国立文化艺术大学

**Abstract.** *The origin and formation of Chinese animal art can be traced back long time ago. The study of Chinese animal modeling art on stone materials has been newly done in recent decades. Through exploring the development and evolution of embodiment of ancient images on stone, this paper takes the differences between human and animals etched on stone into consideration, revealing China's unique culture. It draws the conclusion that the navigation of Chinese modeling art will diversify the cultural and art historical research.*

**Keywords:** *Chinese ancient art, animal, rock painting, origin, evolution history, Chinese culture*

在中国许多著作和文献资料观点中, 动物题材艺术一直被认为是中国艺术最早的开始。而现今, 中国考古已知最早期石质材料上表现动物形象的是新石器时代的岩画。最早记录岩画的文献是 5 世纪北魏地理学家郦道元的《水经注》。这体现出了岩画的古老性。其次就是岩画分布的广博性。从其地域分上布, 可划分为北方地区岩画和南方地区岩画。[4]可见原始社会岩石动物题材艺术很早就表现出了群体普遍意识观念的一致性。中国动物岩画的艺术风格在处理手法上分为绘、刻两种。北方动物岩画的基本造型手段有磨刻、敲凿、线刻三种表现方式。南方动物岩画以红色涂绘为主, 少部分是用手指蘸颜料进行制作。经研究, 一些相对大的图形也可能运用了羽毛和其他工具绘制。新石器时期的动物岩画基本是最早期具有独立意义的绘画形式, 具有代表性的是北方阴山动物岩画, 其艺术除了自然环境和社会环境的客观因素, 还有人工具的革新及思维方式的转变主观因素, 这种两种主要因素促使了阴山动物岩画的形成。[3, С. 12]在谢丽君、李倍雷编著的《中国美术史》中更明确了中国美术的起源和审美意识是从人类劳动生产工具开始的。这肯定了人的主观能动性所发挥的作用。阴山动物造型岩画一方面表现了现实中的动物, 另一方面逐渐发展为由现实转向虚构复合式的动物形象, 事实上这体现了先民对动物图腾的崇拜。从动物图腾形象的显示内