

УДК 796.01: 332.025: 330.123.6

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В СТРУКТУРЕ СФЕРЫ УСЛУГ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ**

Гусинец Е. В., ст. преподаватель каф. теории  
и методики физической культуры

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины  
г. Гомель, Республика Беларусь

В последние годы в Республике Беларусь большое внимание уделяется росту количественных и качественных показателей физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы, а также участию спортсменов в различные рода национальных и международных спортивных соревнованиях.

Основой этого достижения является увеличения количество спортивных школ, подготовленных спортсменов – разрядников, мастеров спорта, а также рост количество физкультурников, привлечение всего населения страны в массовый спорт и др.

Национальная экономика обеспечивала ФК и С не только числом сотрудников, но и требуемыми физкультурно-спортивными сооружениями (стадионами, бассейнами, залами и другими спортивными сооружениями), а также финансовыми ресурсами. Сравнив прирост численности физкультурных работников с общим увеличением числа рабочих и служащих в национальной экономике, мы пришли к выводу о возрастании удельного веса физической культуры и спорта в отраслевой структуре занятости населения. Относительно основных фондов, то в сфере физической культуры и спорт они росли примерно так же, как и непроизводственные основные фонды других отраслей национальной экономики [1, с.110].

В последние годы в стране растет число физкультурных работников, имеющих средне-специальное и высшее образование, в особенности второй ступени (магистров педагогических наук), что способствует не только росту физкультурного движения и развитию массового спорта, но и усилившихся связях ФК и С с другими субъектами экономики. Развитие физической культуры и спорта как отрасли занимает все больше место в структуре сферы услуг и в национальной экономике, в целом [2, с.73].

По нашему мнению, следует выделить нижеследующие концептуальные основы развития физической культуры и спорта:

– изменение содержания труда под воздействием научно-технического прогресса, постепенный переход от ручного труда к механизированному и автоматизированному влечет за собой уменьшение физических усилий в работе, увеличение нервного напряжения, сокращение подвижности, и в то же время, увеличение потребности в таких физических качествах, как ловкость, быстрота, выносливость;

– увеличение удельного веса работников преимущественно умственного труда, имеющих небольшие физические нагрузки, усиление опасности малоподвижности и, в связи с этим, необходимость компенсации естественной подвижности другими средствами, в частности средствами физической культуры и спорта;

– возрастание свободного времени, повышение материального благосостояния населения вызывают необходимость использования физической культуры и спорта как одного из средств рекреации, активного отдыха;

– возрастание социального значения занятий физической культурой и спортом с целью укрепления здоровья, повышения производительности труда и продления трудоспособности как средства самовыражения личности, повышения ее престижа в обществе.

– развитие физической культуры и спорта вызывается также потребностями укрепления обороны страны и усиления межгосударственных связей, борьбой за укрепление мира на земле, следует отметить, что все перечисленные тенденции, вызывающие потребность в физической культуре и спорте, будут проявляться и в будущем.

### **Список литературы**

1. Гусинец, Е. В. Физическая культура и спорт как социально-экономическое явление в национальной экономике Республики Беларусь / Е. В. Гусинец // Известия Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины. – 2016, №5(98). – 137с. – С.107-111.

2. Гусинец, Е. В. Физическая культура и спорт в экономике и жизни общества Республики Беларусь / Е. В. Гусинец, Н. С. Казанцева, Н. В. Дергунова // Современное состояние проблемы и перспективы развития отраслевой науки: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. Москва, МИИТ, – М.: Издательство «Перо», 2016. – 543 с. – С.70 – 74.