

ФОРМЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Козченко Т. А., студент
Научный руководитель – Мелешко Ю. В., к. э. н.,
доцент каф. «Экономика и право»

Белорусский национальный технический университет
г. Минск, Республика Беларусь

С целью проведения и развития культурно-развлекательных мероприятий государство применяет различные формы финансирования. Статусное финансирование предполагает получение организациями культуры государственных субсидий в силу своего статуса. Законодательство обязывает государство в полной или частичной мере осуществлять финансирование деятельности данных организаций [1, с. 356].

Сметное финансирование осуществляется с учетом утвержденной сметы доходов и расходов организации. Оно не устанавливает прямую зависимость между размером выделенных средств и результатами от деятельности данной культурной организации. Сметное финансирование устанавливает лимит в возможностях принятия самостоятельных экономических решений.

Нормативно-целевое финансирование предполагает выделение средств, основанное на показателях, наиболее полно характеризующих конечный результат деятельности организации (например, для телепрограмм характеризующим показателем будет являться количество часов в эфире).

Список литературы

1. Финансы. Денежное обращение. Кредит: Учебник для вузов / Л. А. Дробозина, Л. П. Окунева, Л. Д. Андросова и др.; Под ред. профессора Л. А. Дробозиной. – М.: Финансы, ЮНИТИ, 1997. – 479 с.