

6. Необходимый минимум для начинающих веб-дизайнеров [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blog.tilda.cc/booksfordesigners> – Дата доступа: 24.05.2020

Топ 5 книг для промышленного дизайнера [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fashionstudies.ru/top-5-knig-po-promyshlennomu-dizajnu/>– Дата доступа: 24.05.2020

Курс промышленного дизайна [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.studmed.ru/ott-aleksandr-kurs-promyshlennogo-dizayna-eskiz-voploschenie-prezentaciya_30d346e8c2f.html– Дата доступа: 24.05.2020

Формальная композиция [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/2958429/> – Дата доступа: 24.05.2020

Пластическое моделирование в дизайне

Кондратьева А.В.

Научный руководитель: Еркович В.В.

Белорусский национальный технический университет

Сложно представить сферу деятельности, где бы не использовалось моделирование. Моделирование является необходимой составляющей нашей жизни и одним из первостепенных элементов теории познания.

Моделирование – исследование каких-либо явлений, процессов или систем объектов путем построения и изучения их моделей [1].

в процессе моделирования участвуют три элемента: • субъект (исследователь); • объект исследования; • модель, определяющая отношения познающего субъекта и познаваемого объекта [2].

Модель в широком понимании (от лат. *modulus* – мера, образец) – мысленный или условный образ какого-либо объекта, процесса или явления («оригинала» данной модели), используемый в качестве его «заместителя», «представителя» [1].

По способу отображения действительности можно выделить три основных вида моделей: эвристические, знаковые и предметные.

Эвристические модели представляют собой образы, возникающие в воображении человека. Их описание ведется вербально. Способность к такому моделированию зависит от богатства фантазии человека, его опыта эрудиции.

Знаковыми моделями служат схемы, чертежи, формулы, тексты, написанные естественным или искусственным языком. Важнейшим видом таких моделей являются математические, производимые средствами математики и логики.

Предметные модели воспроизводят геометрические, физические, динамические либо функциональные характеристики объекта моделирования – оригинала. Предметные модели подразделяются на объемные (модели и макеты) и плоские (масштабное отображение объекта в виде ортогональной проекции или его контурное очертание). Предметная модель позволяет охватить явление или процесс во всем многообразии, наиболее адекватна и точна. В том или ином виде с натурными моделями работают на всех этапах проектирования [3].

Пластическое моделирование подразумевает формирование предметных моделей, дающих представление о масштабах, пространственной концепции, цветофактурном решении и иных спецификах дизайн-формы. В профессиональной подготовке дизайнера пластическое моделирование получает все большее значение. Объемная модель способна предвидеть недочеты эскиза, какие неминуемы в графической условности. Так же пластическое моделирование помогает учесть пропорции будущего изделия, законы перспективы и освещения.

Преимущество моделирования перед графическим состоит в наглядности нахождения композиции объемной формы, в её взаимной связи с пространственным положением. Первостепенное внимание уделяется разработке пластической идеи формы и её связи с применяемым материалом. Таким образом, абстрагированный характер позволяет акцентировать внимание на отдельных композиционных задачах.

Пластическое моделирование – это в первую очередь предметно-практическая деятельность, в ходе которой, понимание процесса становятся навыком. Предметные действия в обучении дизайнера важны, так как с их поддержкой формируется способность оперирования пространственными образами и пространственное мышление. В процессе формирования объемной модели в материале, можно наглядно наблюдать создаваемую форму в пространстве и игру светотени, что дает возможность проверить задумку и найти новые решения.

При изучении дисциплины «Пластическое моделирование», необходимо выполнять упражнения, которые позволят освоить технические возможности пластической проработки поверхности и ее многообразной трансформации в объемные элементы, а также научиться моделировать геометрические формы различной степени сложности и овладеть навыками достижения сбалансированного взаимодействия объемно-пространственных форм и их сочетаний на основе определенных соотношений, пропорций, ритма и других композиционных закономерностей. Моделирование в бумаге развивает конструктивное мышление, а работа с пластилином способствует формированию скульптурно-пластического мышления.

Изучение пластического моделирования дает более полное представление о возможных средствах выражения креативных дизайнерских фантазий, при этом формируя возможность наглядно представлять свои идеи и свободно оперировать объемами в пространстве.

Список литературы

Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vedu.ru/bigenedic/>.

Моделирование [Электронный ресурс] // Википедия: свободная энциклопедия. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Моделирование>.

Хорошев А. Н. Основы системного проектирования технических объектов: учебное пособие / А. Н. Хорошев. Москва, 2011. 125 с.

Экологическая среда как один из факторов комфортности проживания населения на примере г. Борисова

Хмелинко М.

Научный руководитель: Шункевич В.О.

Белорусский национальный технический университет

Создание наиболее благоприятной и комфортной среды обитания всегда было и остается самой важной и значимой задачей для человечества. С ростом урбанизации на относительно небольших городских пространствах усиливаются негативные последствия обострения взаимоотношений между обществом и природной средой.

Актуальность исследования определяется следующими критериями:

Необходимость сохранения безопасной для жизнедеятельности человека среды обитания в условиях нарастающего экологического кризиса. Устойчивое развитие и достаточный уровень экологической безопасности г. Борисова возможны лишь при сбалансированном решении социально-экономических задач, с одной стороны, и сохранении благоприятной окружающей среды и природно-ресурсного потенциала в интересах настоящего и будущего поколений, с другой. Качество окружающей среды является важнейшим показателем качества жизни людей, а также основным показателем социально-экономического развития региона [8].

Оценка комфортности проживания населения на городском уровне представляет большой интерес и для агентств по продаже