

экспортно-импортных операция, объем привлечения иностранных инвестиций, рост доходов в перспективе и т. д.), а также интегральных показателей эффективности.

Создание государственной программы, направленной на четкое регламентирование деятельности СЭЗ, позволит Республике Беларусь повысить развитие самих зон, так и привлечь новых инвесторов.

Таким образом, свободная экономическая зона представляет собой часть национального экономического пространства, где используется особая система льгот и стимулов, не применяемая в остальных частях страны. В Республике Беларусь существует 6 СЭЗ с благоприятным инвестиционным климатом. Выполнение основных целей и задач создания СЭЗ положительно влияет на экономику страны в целом, а также привлекает крупных инвесторов (в настоящее время 418 резидентов). Создание государственной программы и методики расчета эффективности функционирования СЭЗ ещё в большей степени позволит повысить заинтересованность вложения капитала и более четко обозначить задачи и цели, этапы становления, приоритетные отрасли, объем инвестиций для каждой СЭЗ.

Литература

О свободных экономических зонах: Закон Респ. Беларусь, 7 дек. 1998 г. № 213-3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. [Электронный ресурс]. – Минск, 2020.

Свободные экономические зоны // Министерство экономики Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.economy.gov.by/ru/cez-lgoty-preferencii-ru/>. – Дата доступа: 20.01.2020.

Основные показатели деятельности резидентов свободных экономических зон Республики Беларусь // Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/makroekonomika-i-okruzhayushchaya-sreda/statistika-malykh-territoriy/cvobodnye-ekonomicheskie-zony/godovye-dannye/osnovnye-pokazateli-deyatelnosti-rezidentov-svobodnykh-ekonomicheskikh-zon-respubliki-belarus/index.php>. – Дата доступа: 20.01.2020.

«Сестра Хатыни» - трагическая судьба деревни Дремлёво

Самосюк Е. В.

Научный руководитель: Кедрик Т.В.

Белорусский национальный технический университет

Про фашизм человечество знает, кажется, все. Пепел миллионов его жертв стучится в сердца людей. И все-таки снова встречаются попытки оправдать фашистские и нацистские идеи в глазах новых поколений. Однако есть правда о фашизме гестаповском, концлагерном, хатынском. Жизненно важно, чтобы на весь мир звучала эта народная память, правда о фашизме.

Итогом нацистской политики в Беларуси стали более 2 миллионов человек, уничтоженных за три года оккупации. Согласно уточненным данным погиб каждый третий житель Беларуси. Молодому поколению нужно знать и сохранять память о жертвах, которые понесла наша страна в той кровопролитной войне. Одним из методов «войны на уничтожение», которую вела нацистская Германия против СССР, были карательные операции и тактика «выжженной земли». В ходе таких операций сжигались деревни, часто вместе с жителями. Такая участь постигла более 9 тысяч белорусских деревень, многие из которых больше не возродились.

Данная работа посвящена деревне Дремлёво Жабинковского района, которую постигла участь других сожженных деревень. Дремлёво называют «сестрой Хатыни», но если трагедия Хатыни известна во всем мире и мемориальный комплекс является одним из самых посещаемых в Беларуси, то деревня Дремлёво известна гораздо меньше.

Жабинковский район самый маленький на карте Беларуси. Он уютно разместился на западе нашей страны, а потому и разделил страшную участь с другими регионами, встречая первым агрессора, напавшего на нашу Родину.

Кровавая трагедия в деревне Дремлёво произошла 11 сентября 1942 года. На рассвете в деревню на автомашинах ворвался карательный отряд пьяных эсэсовцев. Угрожая смертью, гитлеровцы согнали всех жителей деревни в сарай и бросились грабить дома, с кинжалами в руках гонялись по дворам за курами и поросятами. В результате все 43 двора сгорели дотла. 286 человек было уничтожено, из них –124 ребенка.

Только трое обгоревших и раненых подростков – Ярмошук Николай, Данилюк Михаил, Юрасик Дмитрий – остались в живых. Они являются свидетелями и обличителями этого чудовищного злодеяния.

Ярмошук Николай прибежал к дяде Филимону и тете Поле Магерам в деревню Можейки, у которых и остался жить. Позднее Николай переедет в Киев, где проживет до конца жизни. Пока была возможность, он приезжал родные места и всегда приходил на место трагедии. Говорил, что даже перед лицом смерти жители деревни остались настоящими людьми: старые люди смогли приподнять оглоблей край сарая, но проход оказался

слишком маленьким. Тогда старики сказали: «Нам не пролезть, не спастись, спасайтесь хоть вы».

Одной из тех, кто, которые помнят трагедию «огненной» деревни, является Евдокия Демьяновна Андросюк. Она вспоминает: «Помню день, когда горело Дремлево, 11 сентября, на Головосек. Запах ужасный был даже у нас в деревне. Тяжело без слез вспоминать».

Есть расхождения в цифрах о количестве погибших в Дремлёво. Это связано с тем, что в деревне находились жены военных и советских работников. Шестеро погибли вместе с жителями деревни. Двенадцать жителей на момент трагедии проживали в соседних деревнях.

Сейчас на месте деревни находится мемориальный комплекс «Дремлёво». Но так было не всегда. Долгое время это место было обычным полем, которое колхоз использовал в своих целях. Возможно, полем бы оно и осталось, если бы не активность Дощика Алексея Романовича, председателя колхоза, за которым была закреплена территория сожженной деревни. Алексей Романович, зная трагическую историю деревни, решил увековечить память невинно пострадавших жителей деревни. До 1982 года на месте трагедии был насыпан небольшой курган и установлен камень с памятной надписью, которую выполнил колхозный кузнец Андрей Петрович Потуров.

Министерство культуры БССР поддержало инициативу Дощика А.Р. по увековечиванию памяти жителей деревни. Сооружением мемориала занимались: инженер-строитель Иван Васильевич Филимонюк, сотрудник кафедры архитектуры Минского политехнического института Юрий Казаков и скульптор - студент-выпускник Владимир Воробьев, скульптурная композиция для которого стала дипломной работой.

Перебирая возможные варианты скульптуры, решили остановиться на фигурах трех женщин разных поколений, которые символизируют мотив вечной жизни. Владимир Павлович рассказал о том, как зарождалась идея памятника. «Главная идея – это страдание народа. Слегка открытые губы, скрещенные руки передают это страдание, горе матерей. Аналогов этому памятников нет, чаще женщин изображали стоящими».

Жабинковский поэт И. Оробейко написал: «Цяпер тут памяць...». Эту память отлили в бронзе и бетоне, увековечили в Кургане, осветили крестом, согрели теплом рук равнодушных людей. Задача нашего поколения – помнить события войны, сохранить эту память и передать ее следующим поколениям.

Открытие мемориального комплекса состоялось 12 сентября 1982 года, на следующий день после 40-летия трагедии. Участие в открытии приняли В. Воробьев, Ю. Казаков, от министерства культуры Беларуси В. Кулик, руководители и жители района.

Сожжение деревень было составляющей плана «Ост», который предусматривал освобождение жизненного пространства для арийской расы. Это доказательство античеловеческой сущности фашизма. Потомки должны знать правду о пережитой трагедии нашего народа, помнить и не допустить повторения.

ходе работы я организовала ряд встреч с юными свидетелями уничтожения деревень, посещала их на дому. Я также организовала встречи с людьми, которые стояли у истоков создания мемориала «Дремлёво», изучила материалы по созданию мемориального комплекса «Хатынь» и мемориала «Проклятие фашизму».

«Сестры Хатыни»... Какое страшное родство! Смерть, слезы, горе породнили тысячи белорусских деревень. Вечная боль и вечная память нашей земли! В Хатыни звонит колокол по каждой погибшей деревне, чтобы не забывали каждого человека, чья жизнь оборвалась так трагично. Давайте и мы будем помнить об этом всегда!

Литература

1. С уважением к жертвам трагедии или Как создавался мемориал: ст. / Аксенин С. – Жабинка: Сельская правда, 2008. – 15 с.
2. Мне и сегодня снится огонь Дремлево: ст. / Бензерук Р. - Жабинка: Сельская правда, 1994. – 20 с.

УДК 321.74

Политический режим в КНР

Стрижиченко Никита

Руководитель: Е.Н. Дайняк

Белорусский национальный технический университет

Концепция политического устройства Китайской Народной Республики представлена в 1 статье Конституции КНР: «Китайская Народная Республика есть социалистическое государство демократической диктатуры народа, руководимое рабочим классом и основанное на союзе рабочих и крестьян; Социалистический строй есть основной строй Китайской Народной Республики. Запрещается любым организациям или отдельным лицам подрывать социалистический строй».

Коммунистическая партия Китая (КПК) – ведущая и правящая политическая партия Китайской Народной Республики, самая большая политическая партия в мире. Руководящая роль Коммунистической партии Китая хоть и закреплена Конституцией, в стране официально кроме КПК