

Die amerikanischen Wissenschaftler prognostizieren, dass in Zukunft „selbstversorgende Geräte das umständliche tägliche Laden“ überflüssig machen werden, da integrierte biomechanischen Energiesammler ständig Strom im Laufen erzeugen.

Die Entwicklung der Technologie ermöglicht es Kraftwerken, die "saubere" Energie produzieren, nicht den klassischen Kraftwerken in der Menge der erzeugten Energie nachzugeben und die Kosten für Ihren Betrieb zu reduzieren. Dabei sind neue Kraftwerke umweltfreundlich, was dazu beiträgt, den weltweiten Trend der Umweltverschmutzung zu stabilisieren. Mit der weiteren Entwicklung der Energiewirtschaft ist ein universeller Übergang von bestehenden Kraftwerken zu neuen möglich, was die Umweltsituation in der Welt erheblich verbessern wird.

### **Литература**

1. Globale Nebenwirkungen von Kohlenkraftwerken ermittelt. [Электронный ресурс] – 2016. – Режим доступа: <https://www.forschung-und-wissen.de/nachrichten/umwelt/globale-nebenwirkungen-von-kohlekraftwerken-ermittelt-13373127> – Дата доступа: 07.02.2020

Schwefel als Stromspeicher für Solarenergie. [Электронный ресурс] – 2018. – Режим доступа: <https://www.forschung-und-wissen.de/nachrichten/technik/schwefel-als-stromspeicher-fuer-solarenergie-13372426> – Дата доступа : 26.12.2019

Blaue Energie könnte 2.000 Atomkraftwerke ersetzen. [Электронный ресурс] – 2017. – Режим доступа: <https://www.forschung-und-wissen.de/nachrichten/chemie/blau-energie-koennte-2.000-atomkraftwerke-ersetzen-13373610> – Дата доступа : 07.12.2019

Biomechanischer Energiesammler erzeugt Strom beim Laufen. [Электронный ресурс] – 2018. – Режим доступа: <https://www.forschung-und-wissen.de/nachrichten/technik/biomechanischer-energiesammler-erzeugt-strom-beim-laufen-13373179> – Дата доступа : 20.03.2020

Biomechanischer Energiesammler erzeugt Strom beim Laufen. [Электронный ресурс] – 2018. – Режим доступа: <https://www.forschung-und-wissen.de/nachrichten/technik/biomechanischer-energiesammler-erzeugt-strom-beim-laufen-13373179> – Дата доступа : 20.03.2020

**ANTONI GAUDÍ**

**Антонио Гауди**

Главдель Т. Р.

Научный руководитель: ст. преп. Слинченко И. В.

Phantasievolle Fassaden, verspielte Dächer und farbenprächtige Mosaik – seine Bauwerke machten Antoni Gaudí i Cornet weltberühmt. Er ist der bekannteste Vertreter des Modernisme, einer katalanischen Strömung des Jugendstils.

Antoni Gaudí war ein spanischer Architekt und herausragender Vertreter der katalanischen Bewegung des Modernisme.

Am 25. Juni 1852 wurde Antoni Gaudí in Reus geboren. In seiner Schulzeit auf der Schule der Piaristenpatres in Reus und auf der Architekturschule in Barcelona, wo er von 1873 bis 1878 studierte, war er nicht für besonders gute Ergebnisse bekannt, hob sich allerdings als hervorragender und kreativer Zeichner. Als Gaudí am 15. März des Jahres 1878 den Abschluss an der Architekturschule erhielt, zweifelte der Direktor des Instituts Elies Rogent: „Wer weiß, ob wir das Diplom einem Verrückten oder einem Genie gegeben haben – nur die Zeit wird es uns sagen.“

Der Baustil von Gaudí ist geprägt von organischen, natürlichen Formen und Spiralen, die auf künstlerische Art und Weise Gefühle, Gedanken und Launen ausdrücken. Viele seiner Arbeiten sind von weichen, fließenden Formationen geprägt.

Seine eigenartige Arbeitsweise erinnert an Pflanzen, die sich während ihres Wachstums ständig verändern. Typisch für ihn ist auch die Mischung verschiedener Stilelemente. Unbekümmert mixt er Metallornamente im Jugendstil, an Gotik erinnernde Spitzbögen, maurische Fliesenornamente und skurrile Figuren, die seiner Fantasie entspringen.

Bei den meisten Kathedralen und kirchlichen Bauwerken dominieren gerade Linien. Gaudí fand allerdings, dass Gebäude besser zur Natur passen sollten. Bei der Planung der Statik Sagrada Família testete er eine neue Variante am Beispiel der kleineren Kirche der Colònia Güell. Er entwarf das Tragwerk aus Schnüren und hängte diese kopfüber auf, um die natürlichen Linien und Bögen zu sehen.

Die Gewölbe werden von steinernen Säulen getragen. Sie sollen an Bäume erinnern und besitzen deshalb an ihren oberen Enden Verzweigungen, die sich wie Baumstämme in Äste aufteilen. Zudem wird ein Blätterdach angedeutet.

Ein faszinierendes Szenarium von Gärten und überdimensionalen architektonischen Formen, die aus der Erde zu wachsen scheinen. Foto Gaudí schuf hier ein Gleichgewicht, wie es normalerweise nur in der Natur, nicht aber in der Architektur vorkommt.

Casa Batlló ist ein weiteres kreatives Werk von Antonio Gaudis fantasievollen Gebäuden. Ursprünglich hatte er nur die Aufgabe die Fassade des alten Gebäudes zu restaurieren, Gaudi ließ seinen kreativen Ideen jedoch freien

Lauf und produzierte ein künstlerisches Meisterwerk. Er ging bis an die Grenzen des Möglichen und erschuf architektonische Wunderwerke. Die bunte Fassade mit kleinen, schimmernden Glasstücken und dem drachenförmigen Dach ist an Fantasie kaum zu übertreffen. Casa Batlló ähnelt eher einem Märchenhaus aus Disneyland, anstatt eines Wohnhauses in Barcelona.

Sein größtes Wohnhausprojekt beginnt Gaudí 1906 mit der Casa Milà das vier Jahre später fertig gestellt wird. Die eigentümliche Fassade sorgt nicht nur für Begeisterung, sondern auch für Spott. "La Pedrera" – Steinbruch – lautet schnell der Spitzname für das ungewöhnliche Gebäude. Es wird Gaudís letzter weltlicher Bau.

Heutzutage kennt fast jeder den Namen Antoni Gaudí. Wir wissen, dass er ein großartiger Architekt war. Aber was macht seine Werke nun so besonders?

Antoni Gaudí, Architekt und Künstler aus Barcelona, nimmt einen bedeutenden Platz in der Geschichte der spanischen Gegenwartskunst ein. Sein Umgang mit Farbe, die Verwendung verschiedener Materialien und die Einführung von Bewegung in seine Konstruktionen sind Innovationen auf dem Gebiet der Architektur.

7 seiner Bauwerke stehen auf der UNESCO Weltkulturerbe-Liste. Die UNESCO über Gaudí: Gaudí hat einen außergewöhnlichen und kreativen Beitrag an das kulturelle Erbgut der Moderne geleistet. Seine Werke haben einzigartigen Charakter und er kann gesehen werden als der repräsentativste und beste modernistische Architekt.

#### Литература

Antoni Gaudí. [Электронный ресурс] – 2017. – Режим доступа: [https://de.wikipedia.org/wiki/Antoni\\_Gaudí](https://de.wikipedia.org/wiki/Antoni_Gaudí). – Дата доступа: 17.03.2020.

Sagrada Família. [Электронный ресурс] – 2017. – Режим доступа: [https://de.wikipedia.org/wiki/Sagrada\\_Família](https://de.wikipedia.org/wiki/Sagrada_Família). – Дата доступа: 7.03.2020.

Park Güell. [Электронный ресурс] – 2018. – Режим доступа: [https://de.wikipedia.org/wiki/Park\\_Güell](https://de.wikipedia.org/wiki/Park_Güell). – Дата доступа: 15.02.2020.

Casa Batlló. [Электронный ресурс] – 2018. – Режим доступа: [https://de.wikipedia.org/wiki/Casa\\_Batlló](https://de.wikipedia.org/wiki/Casa_Batlló). – Дата доступа: 13.03.2020.

Casa Milà. [Электронный ресурс] – 2017. – Режим доступа: [https://de.wikipedia.org/wiki/Casa\\_Milà](https://de.wikipedia.org/wiki/Casa_Milà). – Дата доступа: 19.02.2020.

**BMW iNEXT**

**BMB iNEXT**

Волощик А.Н., Поцепня М.Г.