

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

УДК 72.034/.036(476.6-21)

МАТВЕЕВА
Екатерина Владимировна

**АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ РАЗВИТИЕ
МЕСТЕЧЕК БЕЛОРУССКОГО ПОНЕМАНЬЯ
В XVI – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.**

Автореферат диссертации
на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 05.23.23 – архитектура зданий и сооружений,
городских и сельских поселений, межселенных территорий

Минск, 2020

Научная работа выполнена в Белорусском национальном техническом университете.

Научный
руководитель

МОРОЗОВ Валерий Францевич, доктор архитектуры, доцент, заведующий кафедрой «Теория и история архитектуры» БНТУ, г. Минск

Официальные
оппоненты:

ГАБРУСЬ Тамара Викторовна, доктор искусствоведения, доцент, ведущий научный сотрудник ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси», г. Минск

КОЛЬЧЕВСКИЙ Дмитрий Владимирович, кандидат архитектуры, доцент, заведующий кафедрой «Сельское строительство и обустройство территории» БГСХА, г. Горки

Оппонирующая
организация:

УО «Брестский государственный технический университет», г. Брест

Защита состоится 3 апреля 2020 г. в 13.00 часов на заседании совета по защите диссертаций Д 02.05.15 при Белорусском национальном техническом университете по адресу: 2200013, г. Минск, пр-т Независимости, 65, БНТУ, главный учебный корпус, ауд. 202; тел. ученого секретаря: +375 17 2939559, факс: +375 17 2939677, e-mail: protasovay@mail.ru.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Белорусского национального технического университета.

Автореферат разослан 28 февраля 2020 г.

Ученый секретарь совета
по защите диссертаций,
кандидат архитектуры, доцент



Ю. А. Протасова

© Матвеева Е. В., 2020

© Белорусский национальный
технический университет, 2020

ВВЕДЕНИЕ

Одним из приоритетных направлений Национальной стратегии социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. определено устойчивое развитие регионов страны. В русле стратегии было закономерно объявлено проведение Года малой родины в течение 2018 – 2020 гг. Понеманье является одним из шести исторически сложившихся белорусских регионов. Расположенный в зоне взаимовлияния восточной и западной цивилизаций, на пересечении водных и сухопутных путей Принеманский регион отличается своеобразием, которое возникло и развивалось в результате длительного сосуществования и смешения пограничных культур.

Выгодное географическое положение, благоприятная политическая и экономическая ситуация в XVI в. способствовали массовому возникновению местечек в бассейне Немана. Местечко – характерный для Беларуси исторический тип поселения, на протяжении веков формирующий пространство для традиционного образа жизни представителей различных народов, вероисповеданий и сословий. Благодаря их компактному проживанию градостроительная культура местечек представляет собой многогранный исторический феномен, повлиявший на формирование выразительной архитектурной среды поселений. Однако архитектура местечек как явление в культуре и искусстве Беларуси остается не до конца исследованной. Исторические особенности архитектурно-планировочной структуры местечек, развитие их планировочной структуры и архитектуры характерных зданий малоизучены и теоретически не определены. Это оставляет историческое знание неполным и нарушает преемственность в градостроительной культуре, поскольку не учитываются региональные архитектурно-градостроительные традиции и положительный опыт местечек в планировании и развитии современных поселений белорусского Понеманья.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с научными программами (проектами), темами. Исследование выполнялось в соответствии с Государственной программой научных исследований «История, культура, общество, государство» 2011 – 2015 гг., утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь № 886 от 09.06.2010 г. (подпрограмма 1 – «История, духовная и материальная культура белорусского народа»); Государственной программой научных исследований «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества» 2016–2020 гг., утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь № 483 от 10.06.2015 г. (подпрограмма 1 –

«История и культура», задание 1.1.01 – «Белорусские земли в первобытную эпоху, средневековье и Раннее Новое время: археологические памятники, территория, население, экономика и культура», проект «Местечки в урбанистических процессах на белорусских землях ВКЛ в XV – XVIII вв.»); Государственной градостроительной политикой Республики Беларусь на 2016 – 2020 гг. (Направление 4 «Гармоничное развитие архитектурно-планировочной структуры населенных пунктов с учетом сохранения и рационального использования историко-культурного наследия»).

Материалы диссертационного исследования вошли в НИР БНТУ ГБ 11 – 268 «Традиции и инновации в архитектуре Беларуси IX – XIX вв.» 2011 – 2015 гг., НИР БНТУ ГБ 16 – 212 «Преобразование и реконструкция традиционной архитектуры пограничья культур Беларуси и Польши» 2016 – 2020 гг.

Цель исследования – выявить характер и специфику развития архитектуры и планировочной структуры местечек белорусского Понеманья в XVI – первой половине XX в. как особого исторического типа поселений.

Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи**:

1. Установить этапы развития местечек как исторического типа поселений с определением основных факторов, повлиявших на становление, формирование и развитие их архитектуры и планировочной структуры.
2. Выявить характерные черты архитектурно-планировочной структуры местечек белорусского Понеманья на каждом историческом этапе.
3. Разработать архитектурно-планировочную типологию местечек белорусского Понеманья, отражающую взаимосвязь планировочной структуры поселения и доминирующих архитектурных компонентов с учетом их функционального назначения.
4. Раскрыть региональные черты архитектуры местечек белорусского Понеманья с выявлением специфики архитектурного образа и символов идентичности места, присущих местечкам данного региона.

Объект исследования – местечки как исторический тип поселений на территории белорусского Понеманья. **Предмет исследования** – архитектурно-планировочная организация местечек в историческом развитии.

Научная новизна. Впервые охарактеризовано развитие архитектурно-планировочной структуры местечек белорусского Понеманья как историко-культурного феномена XVI – первой половины XX в. Определены характерные черты архитектуры принеманских местечек. Разработана архитектурно-планировочная типология, отражающая взаимосвязь планировочной структуры местечек и доминирующих архитектурных компонентов с учетом их функционального назначения, что формирует научные основы для реконструкции и развития современных малых городских поселений региона.

Положения, выносимые на защиту:

1. Этапы развития архитектуры местечек белорусского Понеманья как отдельного типа поселений, отражающие три временных периода: становление – XVI – середина XVIII в.; формирование – конец XVIII – первая половина XIX в.; развитие – вторая половина XIX – первая половина XX в., что дало возможность впервые наиболее полно представить процесс развития местечек, тем самым расширив знание по истории архитектуры и градостроительства.

2. Характерные черты архитектурно-планировочной структуры местечек, отражающие развитие системы доминирующих компонентов (торговой площади, резиденции владельца, культовых доминант различных конфессий), что создает научное обоснование для сохранения архитектурно-планировочного своеобразия местечек и обеспечивает преемственность градостроительных традиций в формировании поселений, развивающихся на их основе.

3. Архитектурно-планировочная типология местечек на завершающем этапе их существования, отражающая формальный и содержательный аспекты взаимосвязи планировочной структуры местечек и доминирующих архитектурных компонентов (застройки торговой площади, резиденции владельца, культовых доминант различных конфессий), что позволяет охарактеризовать местечки как особое явление в истории архитектуры. Типология включает четыре типа: тип I – поселения со свободной планировочной структурой, рассредоточенным расположением культовых зданий и резиденцией владельца местечка, прилегающей к поселению (Гольшаны, Дятлово, Вселюб, Ивенец, Крево, Россь); тип II – поселения со свободной планировочной структурой, компактным расположением культовых зданий и резиденцией владельца, находящейся на удалении от местечка (Лунно, Солы, Жировичи, Лысково, Порозово, Изабелин, Новый Свержень); тип III, подтип IIIа – поселения с регулярной планировочной структурой, рассредоточенным расположением культовых зданий и резиденцией владельца местечка, прилегающей к поселению (Деречин, Любча, Столбцы, Воложин, Свислочь); тип III, подтип IIIб – поселения с регулярной планировочной структурой, компактным расположением культовых зданий и резиденцией владельца местечка, прилегающей к поселению (Ворняны, Мир, Мосты, Ружаны, Скидель, Сморгонь, Щучин); тип IV – поселения с регулярной планировочной структурой, рассредоточенным расположением культовых зданий и резиденцией владельца, находящейся на удалении от местечка (Белица, Вороново, Зельва, Столовичи, Радунь, Желудок, Ивье, Индура, Коссово, Пески).

4. Региональные черты архитектуры местечек белорусского Понеманья (поликультурность архитектурной среды местечек, обусловившая

формирование на компактной территории их самобытного облика; параллельное развитие и взаимодействие нескольких стилей в одном временном периоде; тесное взаимодействие профессиональной и народной архитектуры в облике местечек на каждом временном этапе; применение 2-х видов жилой рядовой застройки), а также специфика архитектурного образа и символов идентичности места, характерных для местечек белорусского Понеманья, что в совокупности позволяет теоретически осмыслить местечко как культурно-исторический феномен.

Личный вклад соискателя ученой степени. Результаты исследования и публикации по теме диссертации подготовлены соискателем самостоятельно. В соавторстве выполнена статья 6, в которой полученные соискателем научные результаты использовались для обоснования методов реставрации исторических зданий.

Апробация диссертации и информация об использовании ее результатов. Основные положения и результаты диссертационного исследования доложены на научных конференциях и семинарах: международной конференции «Методология исследований и источниковедческая база в области исторической урбанистики», ГрГУ имени Янки Купалы (г. Гродно, 30 сентября – 1 октября 2011 г.); научно-практическом семинаре «Еврейское наследие в Беларуси и Украине. Хорошая практика: охрана, образование, популяризация» (г. Гродно, 16 – 19 февраля 2012 г.; г. Львов, 11 – 13 мая 2012 г.); семи научно-технических конференциях профессоров, преподавателей, научных работников и аспирантов БНТУ (г. Минск, 2012 – 2018 гг.); международной научно-практической конференции «Архитектурное наследие Прибужского региона. Сохранение и культурно-туристское использование», БрГТУ (г. Брест, 29 – 31 мая 2013 г.); VI международной научно-практической конференции «Гольшанские чтения» «Ошмянщина: город и волость в историческом взаимодействии», ГНУ «Институт истории» НАН Беларуси (г. Гольшаны, 23 мая 2014 г.); V Международной научно-практической конференции «Традиции и современное состояние культуры и искусств», ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы» НАН Беларуси (г. Минск, 20 – 21 ноября 2014 г.); международной научно-практической конференции «Архитектура города: устойчивое развитие», БНТУ (г. Минск, 19 – 20 февраля 2015 г.); V Международной научно-практической конференции «Проблемы. Исследования. Тенденции развития региональной архитектуры», БрГТУ (г. Брест, 21 – 23 мая, 2015 г.); международном научно-практическом семинаре «Новые технологии и инновации в архитектуре», БНТУ (г. Минск, 15 апреля 2016 г.); VIII Международной научно-практической конференции «Традиции и современное состояние культуры и искусств» к 60-летию со дня основа-

ния ГНУ «Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы НАН Беларуси» (г. Минск, 7 – 8 сентября, 2017 г.); международной научно-практической конференции «Инновации в современной архитектуре, градостроительстве, дизайне», БНТУ (г. Минск, 25 апреля 2019 г.).

Результаты диссертации использованы при разработке градостроительных проектов УП «БелНИИПГрадостроительства» («Схема комплексной территориальной структуры Гродненского района»; «Схема комплексной территориальной структуры Столбцовского района»), акт внедрения от 07.09.2017 г. Применены проектным филиалом ОАО «Белреставрация» в архитектурно-реставрационных проектах («Фрагменты замка XIV века в д. Крево Сморгонского района Гродненской области»; «Концепция воссоздания (реставрации) историко-культурной ценности XVI – XIX вв. – фрагментов замка в а. г. Любча Новогрудского района Гродненской области»), акт внедрения от 30.08.2018 г.

Результаты диссертации использованы при создании экспозиционных стендов, музейного экскурса, формировании фондов Дятловского государственного историко-краеведческого музея (акт внедрения от 10.11.2017 г.).

Опубликованность результатов диссертации. По теме диссертационного исследования опубликовано 17 научных работ, в том числе: 5 статей – в изданиях перечня ВАК Беларуси (1,8 а. л.), 4 статьи – в других научных изданиях (публикация 6 подготовлена в соавторстве), 7 материалов конференций, 1 тезисы доклада. Общий объем публикаций составляет 4,4 а. л.

Структура и объем диссертации. Диссертация включает введение, общую характеристику работы, основную часть, состоящую из четырех глав, заключение (101 страница текста, 3 таблицы, 79 рисунков), библиографический список (136 использованных источников), список публикаций соискателя (17 наименований), четырех приложений: приложение А «Акты о внедрении» (3 страницы), приложение Б «Развитие системы ориентиров архитектурно-планировочной структуры местечек белорусского Понеманья» (5 страниц), приложение В «Список источников иллюстративного материала» (5 страниц), приложение Г «Планы местечек на картах 1920–1930-х гг.» (17 страниц).

В главе 1 представлен аналитический обзор источников, состояние изученности и перспективы исследования местечек белорусского Понеманья. Уточнены используемые понятия и термины, обоснован выбор объектов исследования, приводятся рабочая гипотеза и границы исследования, определены этапы исторического развития местечек, изложены методические основы работы. В главах 2, 3 и 4 раскрывается процесс становления, формирования и развития архитектурно-планировочной структуры местечек белорусского Понеманья на каждом историческом этапе. Каждая из

глав посвящена определенному историческому этапу. Установленные этапы включают три временных периода: 1-й этап – XVI – середина XVIII в.; 2-й этап – конец XVIII – первая половина XIX в.; 3-й этап – вторая половина XIX – первая половина XX в.

Главы построены следующим образом: первый раздел включает характеристику этапа и определяющие развитие местечек факторы; второй раздел посвящен архитектурно-планировочной структуре местечек, выявлению ее характерных черт; в третьем разделе анализируется художественно-эстетическая и историко-культурная ценность архитектуры местечек, характер взаимодействия профессиональной и народной архитектуры. Во втором и третьем разделе каждой главы выявляются региональные черты планировки и застройки местечек белорусского Понеманья.

Поскольку местечки на завершающем этапе своего существования представляли собой наиболее сформировавшиеся поселения, была разработана их архитектурно-планировочная типология по состоянию на первую половину XX в., представленная во втором разделе 4-ой главы. В четвертом разделе 4-ой главы раскрываются архитектурный образ и символы идентичности места принеманских местечек, отражающие специфику их исторического развития и социальную структуру населения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе **«Аналитический обзор литературы и документальных источников, научно-методические основы исследования»** определена степень изученности проблемы, дано обоснование теоретической базы исследования. Установлено, что в белорусской теории архитектуры и градостроительства местечки в качестве отдельного исторического типа поселения не рассматривались, а вопросы, касающиеся их архитектурно-планировочной структуры, частично освещались в разделе истории архитектуры городов (Ю. А. Егоров, В. А. Чантурия, Ю. В. Чантурия, Ю. А. Якимович). В то же время имеются определенные труды историков, социологов и экономистов (С. Александровича, А. П. Грицкевича, З. Ю. Копысского, И. В. Соркиной, З. В. Шибeko), в которых местечко рассматривается как исторический тип поселения. Эти работы, издания документов по истории Беларуси, материалы по истории архитектуры местечек из фондов архивов Беларуси, Литвы, России послужили историко-теоретической основой данного исследования.

В диссертации использовались результаты археологических исследований поселений Верхнего Понеманья (Ю. Н. Бохан, Ф. Д. Гуревич, Я. Г. Зверуго, В. В. Шаблюк), что дало возможность установить планировочную структуру местечек на самых ранних этапах формирования при-

неманского региона. Также привлекались работы В. Ревеньской, Ю. В. Чантурии, Ю. А. Якимовича, содержащие сведения о планировке некоторых примеманских поселений, и труды Р. Афтаназы, Т. В. Габрусь, А. Н. Кулагина, А. Н. Кушнеревича, А. И. Локотко, В. Ф. Морозова, С. А. Сергачева, в которых исследуются архитектурные объекты местечек.

Поскольку в исследовании местечко рассматривается не только как тип поселения, но и как культурно-исторический феномен, были использованы работы по семантике архитектуры (А. Ф. Лосев, И. А. Страутманис, Ю. М. Лотман) и восприятию архитектурной среды (К. Линч, Е. Л. Беляева), историческая публицистика (Ч. Янковский, Л. Потоцкий, Н. Роуба, В. Сырокомля), материалы сборников документов, изданных в Российской империи (А. Г. Киркор, А. Корева). Это позволило выявить символы идентичности места, характерные для местечек белорусского Понеманья.

Разработка методологии исследования была начата с определения ключевого понятия *«местечко»*. Оно базировалось на представлении местечка как:

1) исторического типа поселения (принято общее для Беларуси определение местечка как поселения, имеющего менее 300 дворов¹).

2) историко-культурного феномена (пространства, отличающегося своеобразием благодаря проживанию на компактной территории общества, неоднородного по национальному и социальному составу).

Опираясь на многогранность понятия *«местечко»* были введены дополнительные характеристики его архитектурно-планировочной организации – морфологическая и семантическая структуры поселения. Морфологическая структура – это характеристика архитектурных и планировочных объектов местечка, включающая размер, форму, количество и расположение их в пространстве. Семантическая структура – это характеристика связанных между собой значений (смыслов) архитектурных, планировочных и природных объектов местечка. Местечко является характерным для Беларуси историческим типом небольшого поселения, сочетающим в себе черты городской и сельской градостроительной культуры и отражающим жизненный уклад различных этнических групп и религиозных конфессий, благодаря чему его архитектурно-планировочная структура отличается неоднородностью и насыщена символами идентичности места.

¹ Копыцкий, З. Ю. Социально-политическое развитие городов Белоруссии в XVI – первой половине XVII в. / З. Ю. Копыцкий. – Минск: Наука и техника, 1975. – 193 с.; Грицкевич, А. П. Частновладельческие города Белоруссии в. XVI–XVIII вв.: социально-экономическое исследование истории городов. / А. П. Грицкевич – Минск: Наука и техника, 1975. – 248 с.

Неоднородность архитектурной среды предполагает выделение некоторых ее частей на фоне прочих, такие компоненты определены в исследовании как ориентиры или доминирующие компоненты. Ориентиры – компоненты архитектурно-планировочной структуры, контрастные к фоновой застройке по морфологическим и/или семантическим признакам, за счет чего позволяющие осуществлять пространственную ориентацию в среде местечка. В рамках исследования введена **классификация ориентиров** по следующим морфологическим признакам: по конфигурации в планировочной структуре (территориальные, протяженные, точечные), по положению в силуэте поселения (**высотные доминанты 1-го и 2-го порядка**). В качестве высотных доминант 1-го порядка приняты здания, высота которых превышает 25 м. Такие объекты доминировали в силуэте местечка, создавая значительный контраст с застройкой, они были визуальным ориентиром при въезде в местечко с любого направления. Высота доминант 2-го порядка не превышала 25 м, вместе с тем контраст с окружающей застройкой оставался значительным.

Установлена зависимость положения ориентира в классификации от его функционального назначения. Высотные доминанты 1-го и 2-го порядка представлены культовыми зданиями (христианскими и мусульманскими), в некоторых местечках роль высотной доминанты выполняли башни замков и дворцово-парковых комплексов. Территориальные ориентиры можно разделить на компактные и протяженные. Компактные ориентиры – это торговые площади, резиденции владельцев местечек, монастыри, синагогальные дворы; протяженные – плотно застроенные торговые улицы, прилегающие к главной площади. Точечные ориентиры имеют самый широкий спектр функциональной принадлежности.

Временными границами исследования принят период с XVI до первой половины XX в. Нижняя граница обусловлена массовым возникновением местечек Принеманского региона, что было связано с благоприятной политической и экономической ситуацией, а также выгодным географическим положением региона. Официально административный статус «местечко» перестал существовать согласно указу Верховного Президиума БССР от 27 сентября 1938 г. «О классификации населенных пунктов Белорусской ССР». Для западных областей Беларуси указ вступил в силу в 1939 г. после вхождения территорий в состав БССР.

Для определения *географических границ* исследования основным понятием был принят «регион». Регион «Верхнее Понеманье» – это территория, расположенная в современных границах Беларуси, в верховьях Немана. Его выбор был обусловлен тем, что местечки здесь являлись широко распространенным типом поселения и имели наиболее развитую и характерную архитектурно-планировочную структуру. Изучаемый регион – это

пограничье различных культурных и этнических территорий, где часто изменялась конфигурация политических границ. Поскольку в историко-архитектурных исследованиях нет определения чётких границ регионов, а в других отраслях науки, в зависимости от предмета исследования очерта- ния регионов непостоянны², в качестве границы региона была принята граница бассейна реки Неман, определённая Центральным НИИ ком- плексного использования водных ресурсов Республики Беларусь.

Научная гипотеза – историко-культурная ценность местечек белору- ского Понеманья обусловлена спецификой их исторического развития, имеющей в основе модель местечкового общества, неоднородного по эт- ническому и социальному составу, что нашло отражение в самобытной местечковой архитектурно-планировочной структуре. Исследование ме- стечек как поселений, сформированных различными этническими и соци- альными группами, позволит выявить характерные черты архитектуры местечек. Одним из аспектов научной гипотезы является предположение, что самобытный архитектурный облик поселения обусловлен провинци- альным положением местечек, далеких от влиятельных центров городской цивилизации, что создавало благоприятные условия для реализации тра- диций различных этнических и религиозных групп населения.

Выбор местечек, входящих в исследовательское поле, строился на сле- дующих критериях: равномерное распределение поселений по всей терри- тории, необходимое для достоверного представления исследуемого регио- на; наличие развитой архитектурно-планировочной структуры и возмож- ность проследить все этапы ее формирования; высокая степень сохранно- сти архитектурно-градостроительного наследия; наличие в аутентичном окружении памятников истории и культуры. В соответствии с критериями были отобраны 35 местечек белорусского Понеманья: Белица, Воложин, Ворняны, Вороново, Вселюб, Гольшаны, Деречин, Дятлово, Желудок, Жи- ровицы, Зельва, Ивенец, Ивье, Изабелин, Индура, Косово, Крево, Лунно, Лысково, Любча, Мир, Мосты, Новый Свержень, Пески, Порозово, Ра- дунь, Россь, Ружаны, Свислочь, Скидель, Сморгонь, Солы, Столбцы, Сто- ловичи, Щучин.

При обосновании исторических этапов архитектурно-планировочного формирования местечек было принято, что ввиду их многогранности как явления в белорусской культуре, процесс развития нельзя рассматривать в отрыве от общеисторического контекста. Поэтому в основу временного

² Локотко, А. И. Историко-культурные регионы Беларуси / А. И. Локотко. – Минск: ЕГУ, 2002. – 228 с.; Титов, В. С. Историко-этнографическое районирование материальной культу- ры белорусов: XIX – начало XX в. / В. С. Титов. – М.: 1983. – 152 с.; Шарухо, И. Н. Культур- но-географические регионы Республики Беларусь / И. Н. Шарухо // Псковский регионолого- ческий журнал. — 2006. – №2. С. 132 – 140.

дискурса была положена общепринятая периодизация истории архитектуры Беларуси. Таким образом, определены три этапа в развитии архитектурно-планировочной структуры местечек: 1. XVI – середина XVIII в. – эпоха Ренессанса и барокко; 2. конец XVIII – первая половина XIX в. – эпоха классицизма; 3. вторая половина XIX – первая половина XX в. – эпоха эклектики, модерна и модернизма.

В завершающей части главы рассматривались методы, применявшиеся для решения отдельных задач: сравнительно-исторический метод – для сопоставления исторических этапов; структурно-морфологический – для выявления элементов архитектурно-пространственной структуры местечка и фиксации визуально-планировочных связей между ними; графоаналитический – для анализа архитектурно-пространственной структуры местечка на каждом этапе развития; семиотический анализ – для выявления знаковых и символических систем в архитектурно-пространственной структуре местечка и интерпретации их значения; графическое моделирование – для иллюстрирования развития архитектурно-пространственной структуры местечка.

В случае сохранности объектов до настоящего времени, исследовательская база формировалась путём натурного обследования, фотофиксации и обмеров архитектуры. Сведения об утраченных объектах и их прежнем значении в архитектурно-планировочной структуре поселений были получены из документов фондов Национального исторического архива Республики Беларусь (Минск, Гродно), Государственного исторического архива Литвы (Вильнюс), Российского государственного исторического архива, Российского государственного архива военно-морского флота (Санкт-Петербург).

Во второй главе «**Становление архитектурно-планировочной структуры местечек белорусского Понеманья в эпоху Ренессанса и барокко (XVI – середина XVIII в.)**» освещается начальный этап развития местечек региона. Анализ исторических условий развития земель белорусского Понеманья в составе Великого Княжества Литовского и Речи Посполитой позволил выделить особенности первой (до второй половины XVII в.) и второй (конец XVII – середина XVIII в.) части этапа. Первая часть этапа – это увеличение территории и расширение международных связей государства, что для Понеманья означало возможность перехода от городских поселений оборонительного типа к неукрепленным местечкам и способствовало интенсивному росту их числа. Во второй части этапа определяющим стало активное строительство католических костелов и монастырей на территории региона как результат движения Контрреформации. Характерными особенностями всего этапа можно назвать интенсивный рост количества местечек, как небольших торгово-ремесленных поселений с про-

стой планировочной структурой, и неравномерное во времени развитие архитектурно-пространственной структуры поселений, обусловленное общеисторическими и местными, локальными факторами.

Становление региональной сети местечек в первой половине этапа проходило под влиянием трех основных факторов:

- географического: топография местечек была обусловлена их основной функцией – они размещались в местах с удобным доступом для съезжающих на торги. Наличие судоходного Немана с его притоками и сухопутных торговых трактов делали Понеманье привлекательным для создания торговых поселений – местечек.

- экономического: массовое возникновение местечек было следствием экономического развития государства, переход к товарно-денежным отношениям способствовал основанию владельцами имений торговых площадей как источников дохода в непосредственной близости от феодальных дворов.

- законодательного: Статуты ВКЛ гарантировали магнатам и шляхте широкие права и привилегии, что давало возможность закладывать все новые местечки в крупных феодальных землевладениях.

Во второй половине этапа определяющими стали:

- военно-политический фактор. Войны середины XVII в. уничтожили застройку местечек, процесс восстановления вёлся очень медленно из-за тяжёлого экономического положения.

- общественно-религиозный фактор. Получившее широкое распространение в Европе движение Контрреформации повлекло массовое строительство в местечках католических храмов в первой половине XVIII в.

Установлены особенности региональной системы расселения белорусского Понеманья:

- наличие в местечках, как узлах планировочного каркаса, элементов локальной и региональной инфраструктуры (рыночной, транспортной, социальной) уже на начальном этапе формирования поселений. Часть объектов инфраструктуры закладывались владельцами местечек (ярмарки, торги, больницы, школы), другие – создавались как обязанность поселения, имеющего статус местечка, и рассчитывались на приезжих (заезжие корчмы, почтовые станции, постоялые дворы);

- значительные транзитные потоки по историческим путям сообщения («Путь Ягелонский» на территории региона пролегал через местечки Порозово, Пески, Мосты, Щучин, Василишки, Радунь).

Перечисленные особенности региональной системы расселения белорусского Понеманья оказали влияние на формирование планировочной структуры местечек, которая во многом была обусловлена их функциями:

торгово-экономической, транспортно-коммуникационной и административной (функция локального центра).

Торгово-экономическая функция: местечки были местными рынками – площадками для товарообмена между городским и сельским населением, являясь торговым посредником между городом и селом. Благодаря многочисленным местечкам регион получал более равномерное экономическое развитие.

Транспортно-коммуникационная функция: местечки были узловыми объектами в плотной сети путей сообщений региона.

Функция локального центра: местечки становились местными религиозными, административными и социокультурными центрами. Выполнение этих функций нашло отражение в планировочной структуре местечек и архитектуре основных зданий: формирование крупной торговой площади в центре поселения, характерной плотной застройки, выполняющей одновременно жилую и торговую функцию, компактное размещение культовых зданий различных религиозных конфессий.

Определена первичная планировочная схема местечка. Ее основу составляли торговая площадь и феодальный двор, связанные главной улицей местечка. Планировочным ядром поселения выступала торговая площадь.

В формировании архитектурно-планировочной структуры местечек выделены следующие приемы:

- четкое распределение и упорядоченное использование земельных наделов (пiazza способ застройки), получившие распространение в результате «Уставы на волоки» 1557 г., что в последствии стало одним из наиболее важных признаков городского характера архитектурно-планировочной структуры местечек;

- перенос резиденции владельца имения с укрепленной возвышенности на открытое пространство ближе к пересечению торговых путей и торговой площади местечка;

- уплотнение практически полностью деревянной застройки местечек по направлению к торговой площади и улице, ведущей к резиденции владельца имения;

Отличительной чертой региональной архитектуры Понеманья времен ВКЛ стало возведение каменных кальвинских сборов (Гнезно, Вселюб, Изабелин, Гайтюнишки, Сморгонь, Жодишки, Ивье, Любча), что объяснялось распространением идей Реформации в среде представителей высшего сословия. Реформаторские храмы – довольно редкий для Беларуси тип культовых сооружений, отличались строгостью и лаконичностью архитектурных решений в традициях Ренессанса. В связи с этим, в некоторых местечках костел в XVI – середине XVIII в. не возводился как новое строение, под него адаптировался реформаторский храм.

Характер взаимодействия профессиональной и народной архитектуры определялся взаимоотношением доминирующих компонентов: феодального двора и католических костелов с рядовой архитектурой местечка. Взаимоотношение деревянной архитектуры феодального двора и жилой застройки местечка можно охарактеризовать как подобие, что получило достаточно широкое распространение (Дятлово, Свислочь, Ивье, Солы, Сморгонь). Более редким было противопоставление – немногочисленные каменные резиденции владельцев имений в Крево, Мире, Гольшанах, Любче значительно превосходили по масштабу застройку прилегающих поселений. Начиная с XVIII в., главной высотной доминантой стал костел, зачастую с примыкающими к нему монастырскими зданиями, барочные ансамбли охватывали значительные территории, вписываясь в существующий планировочный каркас. Главный фасад костела либо замыкал собой уже существующую композиционную ось местечка: «торговая площадь – феодальный двор», организуя пространство площади, либо создавал репрезентативный вид при въезде в поселение. Примерами сохранившихся барочных ансамблей, характерных для данного этапа развития местечек Понеманья, можно назвать комплексы в Дятлово, Ивенце, Гольшанах, Ружанах, Ворнянах, Жировичах, Борунах. Характерным для застройки местечек явилось возведение на площадях практически единовременно на средства владельцев имений небольших костелов и церквей (костел св. Николая и Троицкая церковь в Мире, костел св. Петра и Павла и Успенская церковь в Новом Свержене).

Основной темой символов данного периода стала религиозная (христианская картина мира, символы жизни и смерти, славы, добродетели), она пришла на смену языческим знакам и символам мироздания, играющим роль защитных оберегов и талисманов. В магнатских резиденциях преобладали геральдические символы.

В третьей главе **«Формирование архитектурно-планировочной структуры местечек белорусского Понеманья в эпоху классицизма (конец XVIII – первая половина XIX в.)»** рассматривается второй этап развития архитектурно-планировочной структуры местечек региона. Анализ исторических условий и предпосылок исследуемого периода позволил выделить факторы, повлиявшие на архитектурно-планировочную структуру местечек:

– политический. Кризис Речи Посполитой и последующие ее разделы (1772, 1793, 1795 гг.) повлекли переход земель в состав Российской империи. Война 1812 г. превратила белорусские земли в арену боевых действий;

- географический. Пограничное положение земель обусловило непревзойденную демонстрацию влияний Западной и Восточной цивилизаций на территории прибалтийских поселений;

- экономический. Экономический подъем территории Понеманья был связан с увеличением экспорта зерна в Западную Европу. Это повлекло за собой возникновение различных специализированных объектов производственного назначения, а также новое строительство масштабных магнатских резиденций;

- мировоззренческий. На белорусских землях получили распространение идеи эпохи Просвещения.

Определены особенности временного этапа – замедление роста числа поселений, активная перепланировка существующих местечек с динамичным развитием их архитектурно-пространственной структуры, формирование разнообразной с точки зрения типологии и художественного стиля застройки, испытывающей влияние Западной Европы и Российской империи.

В местечках широко распространилась деятельность профессиональных архитекторов, приглашенных владельцами имений, что существенно изменило характер взаимодействия народной и профессиональной архитектуры. Шло взаимопроникновение, во-первых, техник и приемов архитектуры классицизма в народное зодчество местечек, во-вторых, влияние местных архитектурных традиций находило отражение в профессиональной архитектуре. Для данного периода характерно стремление к созданию ансамбля, гармоничному соподчинению архитектурных объектов.

Установлены следующие черты региональной архитектуры Понеманья:

1. Наличие планировочных и композиционных связей между доминирующими компонентами архитектурно-пространственной структуры местечка, чему способствовало осуществление обширных строительных программ в регионе Понеманья представителями титулованных родов с привлечением профессиональных архитекторов. Это включало возведение объектов не только в пределах резиденции, но и в близлежащих поселениях. В отдельных случаях резиденция владельца имения и центральная площадь местечка, запроектированные одним архитектором в едином стиле, представляли собой ансамбль (Ружаны, Ворняны, Воложин).

2. Возведение преимущественно в стиле барокко храмов и монастырей, которые доминировали в высотном силуэте местечек (Ивенец, Ивье, Лысково). Таким образом, в архитектурно-планировочной структуре прибалтийских местечек классицизм не распространился на главные высотные доминанты.

3. Присутствие поликультурности в архитектурной среде местечек, обусловленной историческими процессами и пограничным положением

региона. Христианские, иудейские и мусульманские общины, как представители своей культуры и традиционного зодчества, формировали на компактной территории самобытный облик принимаемых местечек.

На данном этапе в местечках применялись следующие приемы застройки:

- осевое построение архитектурно-планировочной структуры. Широкое распространение получил регулярный план;
- активное использование природных объектов (естественных возвышенностей, водной глади, парков) как разделяющих элементов или подчеркивающих композиционную связь между структурообразующими элементами местечка;
- формирование синагогального двора, к которому примыкали еврейские кварталы, вблизи торговой площади.

Выявлен доминирующий компонент архитектурно-планировочной структуры, им стал дворцово-парковый комплекс, что было обусловлено его значительными размерами и принадлежностью к стилевой профессиональной архитектуре. Осуществился окончательный переход от резиденции замкнутого типа к более открытой, стремящейся продемонстрировать парадность дворцово-усадебного комплекса, что усиливало визуально-планировочные связи между местечком и резиденцией. Установлено, что к концу XVIII в. прослеживалась тенденция к смещению резиденции собственника имения ближе к центру местечка, при этом сохранялась некоторая изолированность дворцово-усадебных комплексов, заложенных ранее и лишь перестраиваемых в период перехода от барокко к классицизму.

Символы идентичности места данного периода иллюстрировали многонациональный состав жителей местечек. Соседство и взаимопроникновение различных культур выразилось в насыщенности символическими изображениями фасадов народного жилища и культовых объектов различных религиозных конфессий.

Четвёртая глава **«Развитие архитектурно-планировочной структуры местечек белорусского Понеманья в эпоху эклектики, модерна и модернизма (вторая половина XIX - первая половина XX в.)»** посвящена заключительному этапу развития архитектурно-планировочной структуры местечек. Планировочную трансформацию региона и пространственное развитие местечек обусловили следующие социально-политические и экономические факторы:

- проведение Александром II реформ в Российской империи. Крестьянская реформа 1861 г. вовлекала местечки в процесс развития мануфактур и фабричной индустрии, что обусловило расширение мелкотоварного производства и значительный рост небольших фабрично-заводских предприятий в местечках. Финансовая реформа 1863 г. дала сильный тол-

чок для развития страхования. К концу XIX в. деятельность многочисленных страховых компаний сделала возможной застройку местечек в едином характере на больших территориях, опустошенных пожарами;

– активное строительство железной дороги (1862 – 1915 гг.). Строящиеся железные дороги не совпадали со старыми водными и сухопутными торговыми путями, в результате чего многие, ранее активно развивавшиеся местечки, пришли в упадок, в то время как те, которые оказались вблизи железной дороги, получили мощный импульс развития;

– запрет евреям заниматься земледелием (1882 г.), выселение их из сельской местности, в результате чего население городов и местечек «черты оседлости» возросло за период с 1863 по 1913 гг. в 2,8 раза;

– манифест Николая II от 17 апреля 1905 г. «О свободе вероисповедания», в результате которого в местечках начали возводиться римско-католические храмы преимущественно в неоготическом стиле (Старые Василишки, Трабы, Ивенец, Гервяты);

– вхождение принимаемых территорий в состав Польской Республики 1921 – 1939 гг., что обусловило массовое строительство в местечках Западной Беларуси специальных комплексов административных и жилых зданий – так называемых колоний, связанное с необходимостью размещения польских чиновников и их семей.

Общая характеристика этапа определена как приостановление образования новых местечек и последовательное развитие существующих с насыщением их среды жилыми, культовыми и производственными объектами, увеличение размеров поселений за счет новых жилых кварталов и вхождения предместий, урочищ и фольварков в городскую черту. Процесс основания новых местечек прекратился из-за строительства железных дорог, которые ускорили передвижение товаров, следовательно, отпала необходимость в частом расположении торговых площадок. Среда местечка становилась более цельной, наполнялась «недостающими» компонентами, несколько сглаживающими контраст между доминирующими объектами прошлых этапов (культовыми зданиями, дворцово-парковыми комплексами, торговой площадью) и рядовой застройкой поселения. Широкое распространение в застройке местечек получили такие объекты, как корчмы, шинки, торговые лавки. В результате указа Верховного Президиума БССР «О классификации населенных пунктов Белорусской ССР» от 27 сентября 1938 г., в котором не использовался термин «местечко», данный исторический тип поселения официально прекратил свое существование.

³ Шыбека, З. В. Гарыды Беларусі (60-я гады XIX – пачатак XX ст.) / З. В. Шыбека. – Мн.: ЭўроФорум, 1997. – 320 с.

В таблице 1 представлена модель формирования архитектурно-планировочной организации местечек белорусского Понеманья в исторической динамике. Местечки на завершающем этапе развития представляли собой наиболее сформировавшиеся поселения, поэтому была разработана их архитектурно-планировочная типология по состоянию на первую половину XX в.

Выполнена классификация по ландшафтному, архитектурно-планировочному и социально-пространственному признакам. Изначальными критериями выделения архитектурно-планировочных типов стали: характер планировочной структуры (свободная, регулярная) и расположение резиденции владельца (в черте местечка, на удалении от местечка). Таким образом, предварительно выявлено 4 типа архитектурно-планировочной структуры местечек (Таблица 2).

Следующим шагом в формировании типов стало наложение на планировочную структуру схемы расположения культовых сооружений (компактно, по всей территории местечка), в результате чего установлено: для типов I и IV характерно расположение культовых зданий по всей территории местечка, для типа II – компактное расположение культовых зданий. Поскольку в III группе соотношение компактного и рассредоточенного расположения составляло 58% и 42% соответственно, принято решение о выделении подтипов IIIа и IIIб.

Тип I представляют поселения со свободной планировочной структурой, их культовые здания расположены по всей территории местечка, а резиденция владельца местечка прилегает к поселению (Гольшаны, Дятлово, Вселюб, Ивенец, Крево, Россь). Тип II представляют поселения, со свободной планировочной структурой, их культовые здания расположены компактно, а резиденция владельца местечка находится на удалении от поселения (Лунно, Солы, Жировичи, Лысково, Порозово, Изабелин, Новый Свержень). Тип III, подтип IIIа представляют поселения с регулярной планировочной структурой, их культовые здания расположены по всей территории местечка, а резиденция владельца прилегает к поселению (Деречин, Любча, Столбцы, Воложин, Свислочь). Тип III, подтип IIIб представляют поселения с регулярной планировочной структурой, их культовые здания расположены компактно, а резиденция владельца местечка находится в черте поселения (Ворняны, Мир, Мосты, Ружаны, Скидель, Сморгонь, Щучин). Тип IV представляют поселения с регулярной планировочной структурой, их культовые здания расположены по всей территории местечка, а резиденция владельца местечка находится на удалении от поселения (Белица, Вороново, Зельва, Столовичи, Радунь, Желудок, Ивьё, Индура, Коссово, Пески).

Выявлены виды жилой рядовой застройки данного периода:

– первый вид отличается созданием линейной застройки, вниманием к оформлению фасадов, обращенных на торговую площадь или улицу. В таких домах наряду с жилыми помещениями размещались торговые лавки, мастерские, аптеки, где работали члены семьи и иногда наёмные рабочие. Такой прием застройки получил широкое распространение и представлен в той или иной степени во всех исследуемых поселениях.

– второй вид застройки носит квартальный характер. Основное внимание уделяется объемному построению зданий, созданию характерного силуэта при помощи ломаных вальмовых крыш, присущих польской архитектуре. К проектированию комплексов административных и жилых зданий привлекались профессиональные архитекторы. Проектные работы включали разработку генеральных планов квартала, типовых проектов зданий и интерьеров основных помещений. Второй вид застройки представлен в местечках Столбцы, Сморгонь, Воложин, Коссово.

Архитекторы стали привлекаться не только для создания представительных резиденций и величественных храмов, но и участвовали в разработке индивидуальных домов жителей местечек. Поскольку профессиональные проектировщики были задействованы в массовом строительстве, принципиально изменился характер взаимодействия народной и профессиональной архитектуры – исчезла четкая граница между данными явлениями в жилой архитектуре местечек. Жилую застройку данного периода характеризует одновременность возведения, наличие общего композиционного замысла, применение одинаковых строительных материалов, использование схожих архитектурно-композиционных приёмов при построении и декоративной отделке фасадов. Плотная застройка торговой площади и прилегающих улиц выполняла также функцию связующей ткани между композиционными центрами поселения, обеспечивая целостное восприятие архитектурно-пространственной среды местечка.

Народная архитектура местечек на последнем этапе их существования была наполнена этническими символами проживающего здесь населения – белорусов, евреев, поляков. Символы идентичности места использовались в декоративном убранстве жилища для идентификации кварталов в разнородной среде местечек. Для торговых и производственных зданий, а также для жилых домов с лавками были характерны символы профессий и производимых товаров.

Местечки по-разному продолжили свое развитие, став неоднородными по своему административному статусу, размеру и значению в современной системе расселения республики. Одни из них выросли до размера районных центров, другие превратились в небольшие сельские поселения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В диссертации впервые комплексно исследована архитектурно-планировочная структура местечка как историко-культурного феномена белорусского Поманья XVI – первой половине XX в., исторического типа поселения, продолжающего существовать и развиваться в современных населенных пунктах Беларуси. Местечко – это исторический тип небольшого городского поселения, которое отличается своеобразием архитектурно-планировочной структуры, благодаря проживанию на компактной территории общества, неоднородного по этническому и социальному составу.

Основные научные результаты диссертации.

1. Определены этапы развития архитектуры местечек белорусского Поманья, включающие три временных периода:

– становление (XVI – середина XVIII в) – этап активного роста числа местечек как небольших торгово-ремесленных поселений с простой планировочной структурой;

– формирование (конец XVIII – первая половина XIX в.) – этап незначительного роста числа новых и усложнения архитектурно-планировочной структуры существующих местечек;

– развитие (вторая половина XIX – первая половина XX в.) – этап, на котором произошло прекращение процесса основания новых поселений при интенсивном развитии существующих местечек территориально и путем насыщения архитектурной среды жилыми и культовыми объектами [11, 12, 13, 14].

Охарактеризовано и представлено с помощью графической модели архитектурно-планировочное развитие местечек на каждом историческом этапе:

– первый этап – заложена планировочная основа местечка: торговая площадь и феодальный двор, связанные главной улицей местечка, первые высотные доминанты были представлены, главным образом, культовыми зданиями католической церкви, расположенными на площади;

– второй этап – геометрическое упорядочение планировочной структуры существующих поселений, при увеличении количества доминант, представленных культовыми объектами: церквями, костелами, синагогами, расположенными центральной части местечка;

– третий этап – территориальное расширение планировочной структуры при массовом строительстве каменных жилых домов, появление высотных доминант культовых зданий христианских конфессий на въездах в местечки [5, 14].

2. В исторической динамике выделены **характерные черты архитектурно-планировочной структуры местечек** (взаимосвязь доминирующих компонентов – торговой площади, резиденции владельца, культовых доминант различных конфессий, зависимость размещения высотных доминант от расположения резиденции, наличие единого замысла, чему способствовало проведение обширных строительных программ с привлечением профессиональных архитекторов). Для первого этапа (XVI – середина XVIII в.) было характерным возведение на центральной площади местечка барочных костелов как высотных доминант 1-го порядка (Ворняны, Дятлово, Столбцы, Столовичи). Резиденции владельцев местечек, выступавшие территориальными ориентирами и существовавшие на начальном этапе развития поселений (замок Сапег в Гольшанах, дворец Радзивиллов в Дятлово, замки в Крево, Любче, Мире, дворец в Ружанах), располагались вблизи (на расстоянии до 1 км) планировочного ядра местечка – торговой площади. На втором этапе (конец XVIII – первая половина XIX в.) в качестве высотных доминант 1-го порядка были возведены церкви в Деречине и Жировичах; костелы – в Ивенце, Ивье, Лысково, Щучине. Большинство доминант 1-го порядка по-прежнему акцентируют главную площадь и только некоторые расположены на въезде в поселение (Ивенец, Ивье). На втором этапе в местечках получили распространение синагогальные дворы. Это были территориальные ориентиры, прилегающие к торговой площади (Дятлово, Крево, Мир, Ружаны). На третьем этапе (вторая половина XIX – первая половина XX в.) все высотные доминанты 1-го порядка располагались на окраинах местечек (костелы в Лысково, Ивенце, Деречине, церковь в Зельве) [2, 4, 7, 8, 9].

3. Разработана **архитектурно-планировочная типология** местечек, отражающая их состояние на завершающем этапе существования (первая половина XX в.) и позволяющая выделить качественные характеристики архитектурно-планировочной организации данных поселений как уникальных объектов в истории архитектуры Беларуси. Типология включает четыре типа: тип I – поселения со свободной планировочной структурой, рассредоточенным расположением культовых зданий и резиденцией владельца местечка, прилегающей к поселению (Гольшаны, Дятлово, Вселюб, Ивенец, Крево, Россь); тип II – поселения со свободной планировочной структурой, компактным расположением культовых зданий и резиденцией владельца, находящейся на удалении от местечка (Лунно, Солы, Жировичи, Лысково, Порозово, Изабелин, Новый Свержень); тип III, подтип IIIа – поселения с регулярной планировочной структурой, рассредоточенным расположением культовых зданий и резиденцией владельца местечка, прилегающей к поселению (Деречин, Любча, Столбцы, Воложин, Свислочь); тип III, подтип IIIб – поселения с регулярной планировочной

структурой, компактным расположением культовых зданий и резиденцией владельца местечка, прилегающей к поселению (Ворняны, Мир, Мосты, Ружаны, Скидель, Сморгонь, Щучин); тип IV поселения с регулярной планировочной структурой, рассредоточенным расположением культовых зданий и резиденцией владельца, находящейся на удалении от местечка (Белица, Вороново, Зельва, Столовичи, Радунь, Желудок, Ивье, Индура, Коссово, Пески) [5].

4. Установлены **региональные черты архитектуры местечек белорусского Понеманья:**

- поликультурность архитектурной среды местечек, обусловившая формирование на компактной территории их самобытного облика;

- параллельное развитие и взаимодействие нескольких стилей в одном временном периоде. Данная черта проявилась при возведении в XVI – XVII вв. кальвинских сборов с элементами оборонительного зодчества, не свойственных архитектуре этого времени (Гнезно, Вселюб, Изабелин, Гайтюнишки, Сморгонь, Жодишки, Ивье, Любча), что было вызвано распространением идей Реформации в среде представителей высшего сословия. В свою очередь длительное сосуществование классицизма и барокко нашло отражение в строительстве в эпоху классицизма барочных храмов и монастырей, доминировавших в силуэте местечек (Ивенец, Ивье, Лысково), что было обусловлено движением Контрреформации на территории пограничья культур.

- тесное взаимодействие профессиональной и народной архитектуры в облике местечек белорусского Понеманья на каждом временном этапе: на этапе становления – контраст профессиональной и народной архитектуры, доминирование барочных костелов и монастырей в среде поселений; на этапе формирования – стремление к созданию ансамбля, гармоничному соподчинению профессиональной и народной архитектуры; на этапе развития – стирание четкой границы между профессиональным и народным в жилой архитектуре, доминирование культовых зданий в силуэте местечек.

- применение двух видов жилой рядовой застройки – линейной и квартальной. Первый вид отличался созданием плотной застройки вдоль улиц, вниманием к оформлению фасадов, обращенных на торговую площадь или улицу, получил широкое распространение во всех поселениях. Второй вид представлял собой квартальную застройку, основное внимание уделялось объемному построению зданий, созданию силуэта при помощи ломаных вальмовых крыш, характерных для польской архитектуры, представлен в местечках Столбцы, Сморгонь, Воложин, Коссово [3, 9, 10].

Выявлены **символы идентичности места, характерные для местечек белорусского Понеманья**. На первом этапе происходит постепенное вытеснение языческих символов балтского происхождения символами

христианской картины мира. В магнатских резиденциях получили распространение геральдические символы. Для следующих двух этапов характерны символы идентичности места, иллюстрирующие многонациональный состав жителей местечек. Своеобразным символом местечка является «треугольник»: церковь – костел – синагога, такое пространственное образование ясно читается в архитектурно-планировочной среде местечка и символизирует полиэтничный и многоконфессиональный состав его населения. Для жилых домов с лавками центральной части местечек характерно использование символов профессий и производимых товаров [1, 6, 15, 16, 17].

Рекомендации по практическому использованию результатов. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в проектных организациях при разработке программ по охране историко-культурного наследия и проектов реставрации и реконструкции, включающих комплексные научные исследования; в музейном деле – при создании экспозиций; в учебном процессе – в курсовом и дипломном проектировании при подготовке архитекторов в высших и средних специальных заведениях Республики Беларусь.

Апробация результатов была выполнена при разработке градостроительных проектов УП «БелНИИПградостроительства» («Схема комплексной территориальной структуры Гродненского района»; «Схема комплексной территориальной структуры Столбцовского района»), акт внедрения от 07.09.2017 г. Результаты применены проектным филиалом ОАО «Белреставрация» в архитектурно-реставрационных проектах («Фрагменты замка XIV века в д. Крево Сморгонского района Гродненской области»; «Концепция воссоздания (реставрации) историко-культурной ценности XVI – XIX вв. – фрагментов замка в а.г. Любча Новогрудского района Гродненской области»), акт внедрения от 30.08.2018 г.

Результаты диссертации использованы при создании экспозиционных стендов, музейного экскурса, формировании фондов Дятловского государственного историко-краеведческого музея (акт внедрения от 10.11.2017 г.).

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ

Статьи в научных изданиях Перечня ВАК Беларуси

1. Матвеева, Е. В. Символы идентичности места в архитектурно-планировочной организации местечек белорусского Понеманья / Е. В. Матвеева // Архитектура. Устойчивое развитие городов: сборник научных трудов, выпуск 8; под общей редакцией А. С. Сардарова. – Минск, БНТУ: 2015. – С. 250 – 255.

2. Матвеева, Е. В. Архитектурно-планировочное развитие местечка Дятлово в XVI – первой половине XX в./ Е. В. Матвеева // Архитектура: сборник научных трудов, выпуск 9; под общей редакцией А. С. Сардарова. – Минск, БНТУ: 2016. – С. 51 – 57.

3. Матвеева, Е. В. Жилая застройка местечек белорусского Понеманья в XVI – первой половине XX в./ Е. В. Матвеева // Архитектура и строительные науки: научно-информационный журнал; под ред. В. Н. Аладова. – Минск: БААРХ, 2015. – № 1, 2 (20, 21) – С. 42 – 44.

4. Матвеева, Е. В. Архитектурно-планировочная типология местечек белорусского Понеманья / Е. В. Матвеева // Архитектура: сборник научных трудов. – 2018. – Вып. 11. – С. 21 – 27.

5. Матвеева, Е. В. Формирование архитектурно-планировочной структуры местечек белорусского Понеманья в XVI – первой половине XX в. / Е. В. Матвеева // Архитектура: сборник научных трудов / ред. кол.: А. С. Сардаров (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БНТУ, 2019. – Вып. 12. – С. 25 – 32.

Публикации в зарубежных изданиях

6. Matveyeva, K. Ashmiany Synagogue: the best way to save is through use / I. Rakhanski, N. Darashkevich, K. Matveyeva // Good Practices in Preservation and Promotion of the Jewish Heritage. A Guide Based on the Polish and Belarusian Experiences. Edited by A. Bielawska, A. Maksimowska, A. Sidarovich. Warszawa: Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce, 2012. – P. 184 – 191.

Статьи в других изданиях

7. Матвеева, Е. Методы исследования и сохранения территории культурного ландшафта местечка Гольшаны / Е. Матвеева // Гістарычная ўрбаністыка: асновы метадалогіі і крыніцазнаўчая база: зб. навук. арт. / ГрДУ імя Я. Купалы; рэд. кал. І. В. Соркіна (гал. рэд.) [і інш.]. – Гродна: ГрДУ, 2011. – С. 128 – 132.

8. Матвеева, Е. Архитектурно-планировочная организация местечек Принеманского и Прибужского регионов Беларуси в XVI – XIX вв. / Е. Матвеева // Архитектурное наследие Прибужского региона. Проблемы. Исследования. Тенденции развития: сборник научных трудов, под общей редакцией В. Ф. Морозова. – Брест: 2013. – С. 75 – 79.

9. Матвеева, Е. Дворцово-усадебные комплексы в планировочной структуре местечек белорусского Понеманья в XVIII – первой половине XIX века / Е. Матвеева // Проблемы. Исследования. Тенденции развития региональной архитектуры: сборник научных трудов; под общей редакцией В. Ф. Морозова. – Брест: 2015. – С. 77 – 81.

Материалы конференций

10. Матвеева, Е. В. Местечки в контексте развития планировочного каркаса Принеманского региона Беларуси в XVI – первой половине XX в. / Е. В. Матвеева // Актуальные проблемы архитектуры, строительства, энергоэффективности и экологии – 2016: сборник материалов международной научно-практической конференции: в 3-х т. / под ред. проф. В. Н. Евсеева. – Т. III. – Тюмень: ТИУ, 2016. – С. 189 – 194.

11. Матвеева, Е. В. Архитектурно-планировочная организация местечек белорусского Понеманья в XVI – первой половине XVII века / Е. В. Матвеева // Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтва: мат. Міжнароднай навук.-практ. канф. (20–21 лістапада 2014 г., г. Мінск) / уклад. Ю. В. Пацюпа; гал. рэд. А. І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск: Права і эканоміка, 2014. – С. 41 – 43.

12. Матвеева, Е. В. Архитектурно-планировочная организация местечек белорусского Понеманья во второй половине XVII –XVIII в. / Е. В. Матвеева // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 13-й Международной научно-технической конференции. – Минск: БНТУ, 2015. – Т. 2. – С. 358.

13. Матвеева, Е. В. Формирование местечек белорусского Понеманья в эпоху классицизма (вторая половина XVIII – первая половина XIX в.) / Е. В. Матвеева // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 14-й Международной научно-технической конференции. – Минск: БНТУ, 2016. – Т. 2. – С. 397.

14. Матвеева, Е. В. Характеристика этапов развития местечек Белорусского Понеманья в XVI – первой половине XX века / Е. В. Матвеева // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 15-й Международной научно-технической конференции. – Минск: БНТУ, 2017. – Т. 2. – С. 404.

15. Матвеева, Е. В. Развитие системы ориентиров местечек белорусского Понеманья в XVI – первой половине XX вв. / Е. В. Матвеева // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 16-й Международной научно-технической конференции. – Минск: БНТУ, 2018. – Т. 2. – С. 346.

16. Матвеева, Е. В. Образ «малой родины»: родовые имения белорусского Понеманья XVIII – XIX вв. / Е. В. Матвеева // Ценности евразийской культуры: духовность, традиции, экономические приоритеты сотрудничества: феномен малой родины: Материалы Международного круглого стола, 28 марта 2018, г. Минск / сост. А. И. Лойко. – Минск: БНТУ, 2018. – С. 25 – 29.

Тезисы докладов

17. Матвеева, Е. В. Архитектурный образ в контексте формирования идентичности малых городских поселений (на примере местечек белорусского Понеманья) / Е. В. Матвеева // Зборнік дакладаў і тэзісаў VIII Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў» (Мінск, Беларусь, 7 – 8 верасня 2017 года) / гал. рэд. А. І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск: Права і эканоміка, 2018. – С. 151 – 156.



РЕЗЮМЕ

Матвеева Екатерина Владимировна

Архитектурно-планировочное развитие местечек белорусского Понеманья в XVI – первой половине XX в.

Ключевые слова: местечки белорусского Понеманья, архитектурно-планировочная структура местечек, архитектурный образ, архитектурно-планировочная типология.

Цель исследования – выявить характер и специфику развития архитектуры и планировочной структуры местечек белорусского Понеманья в XVI – первой половине XX в. как особого исторического типа поселений.

Методы исследования: архитектурно-градостроительный анализ (графоаналитический и картографический методы). В основе диссертационного исследования лежит принцип историзма, заключающийся в рассмотрении местечка в его развитии. Методология исследования включала социокультурный анализ, исследовательская база формировалась путем изучения литературных и архивных источников, а также натурного обследования объектов.

Новизна исследования: в исторической динамике определена специфика архитектурно-планировочной структуры местечек белорусского Понеманья. Впервые разработана архитектурно-планировочная типология, отражающая взаимосвязь планировочной структуры местечек и доминирующих архитектурных компонентов, с учетом их функционального назначения, что создает научные основы для реконструкции и развития современных малых городских поселений.

Результаты исследования:

- определены и охарактеризованы этапы развития архитектуры местечек белорусского Понеманья;
- определены особенности развития архитектурно-планировочной структуры местечек и ее характерные черты;
- разработана архитектурно-планировочная типология местечек;
- установлены региональные черты архитектуры местечек белорусского Понеманья;
- выявлены символы идентичности места, характерные для местечек белорусского Понеманья.

Рекомендации по практическому использованию. Результаты диссертационного исследования предлагается использовать в проектных организациях при разработке проектов реставрации, программ по охране историко-культурного наследия; в музейном деле при создании экспозиционных стендов, музейного экскурса, формировании фондов; в учебном процессе – в курсовом и дипломном проектировании при подготовке архитекторов в вузах.

Область применения: проектно-реставрационная деятельность, музейное дело, учебно-образовательный процесс.

РЭЗІЮМЭ

Мацвеева Кацярына Уладзіміраўна

Архітэктурна-планіровачнае развіццё мястэчак
беларускага Панямоння ў XVI – першай палове XX ст.

Ключавыя словы: мястэчкі беларускага Панямоння, архітэктурна-планіровачная структура мястэчак, архітэктурны вобраз, архітэктурна-планіровачная тыпалогія

Мэта даследавання – выявіць характар і спецыфіку развіцця архітэктуры і планіровачнай структуры мястэчак беларускага Панямоння ў XVI - першай палове XX ст. як адмысловага гістарычнага тыпу паселішчаў.

Метады даследавання: архітэктурна-горадабудаўнічы аналіз (графічна-аналітычны і картаграфічны метады). У аснове дысертацыйнага даследавання ляжыць прычып гістарычнага аналізу, які складаецца ў разглядзе мястэчка ў яго развіцці. Метадалогія даследавання ўключала сацыякультурны аналіз, даследчая база фарміравалася шляхам вывучэння літаратурных і архіўных крыніц, а таксама натурнага абследавання аб'ектаў.

Навізна даследавання: у гістарычнай дынаміцы вызначана спецыфіка архітэктурна-планіровачнай структуры мястэчак беларускага Панямоння. Ўпершыню распрацавана архітэктурна-планіровачная тыпалогія, якая адлюстроўвае ўзаемасувязь планіровачнай структуры мястэчак і дамінуючых архітэктурных кампанентаў, з улікам іх функцыянальнага прызначэння, што стварае навуковыя асновы для рэканструкцыі і развіцця сучасных паселішчаў.

Вынікі даследавання:

- вызначаны і ахарактарызаваны этапы развіцця архітэктуры мястэчак беларускага Панямоння;
- вызначаны асаблівасці развіцця архітэктурна-планіровачнай структуры мястэчак і яе характэрныя рысы;
- распрацавана архітэктурна-планіровачная тыпалогія мястэчак;
- устаноўлены рэгіянальныя рысы архітэктуры мястэчак беларускага Панямоння;
- выяўлены сімвалы ідэнтычнасці месца, характэрныя для мястэчак беларускага Панямоння.

Рэкамендацыі па практычным выкарыстанні. Вынікі дысертацыйнага даследавання прапануецца выкарыстоўваць у практных арганізацыях пры распрацоўцы праектаў рэстаўрацыі, праграм па ахове гісторыка-культурнай спадчыны; ў музейнай справе пры стварэнні экспазіцыйных стэндаў, музейнага экскурсу, фарміраванні фондаў; у навучальным працэсе – у курсавым і дыплёмным праектаванні пры падрыхтоўцы архітэктараў ў ВНУ.

Вобласць ужывання: практна-рэстаўрацыйная дзейнасць, музейная справа, вучэбна-адукацыйны працэс.

SUMMARY

Katsiaryna Matveyeva

Architectural planning development of the small towns in Belarusian Neman region in the 16th – first half of the 20th cent.

Keywords: small towns in Belarusian Neman region, architectural planning structure, architectural image, architectural planning typology.

The aim of research is to identify the nature and specifics of the architecture and planning structure development of the small towns as a historical type of settlements in Belarusian Neman region in the 16th – first half of the 20th centuries.

Research methods: architectural and town planning analysis (graphoanalytical and mapping methods). The basis of the dissertation research is the principle of historical analysis, which consists in considering the town in its development. The research methodology included sociocultural analysis. The research base was formed by studying literary and archival sources, as well as examination of objects on location.

Scientific novelty: the specificity of the architectural-planning structure of the small towns in Belarusian Neman region is determined in the historical dynamics. For the first time, an architectural-planning typology was developed, reflecting the interrelation of the planning structure of small towns and the dominant architectural components, taking into account their functional purpose, that creates the scientific basis for the reconstruction and development of modern small urban settlements.

Research results:

- the stages of development of the architecture of the small towns in Belarusian Neman region were identified and characterized;
- the specifics of the development of the architectural and planning structure of the small towns and its characteristic features were determined;
- architectural planning typology of the small towns in Belarusian Neman was developed;
- regional architecture features of the small towns in Belarusian Neman were established;
- identified symbols of the place identity that characteristic of the small towns in Belarusian Neman region.

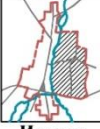

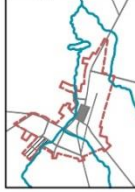
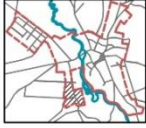
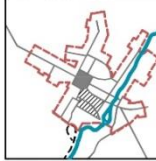

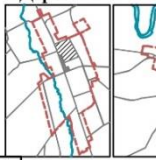


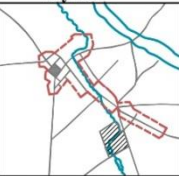

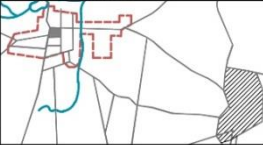
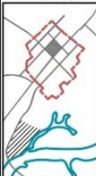


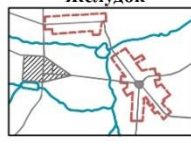



Recommendations for practical use. The research results are proposed to be used in project organizations in the development of conservation projects, including scientific research, programs for the protection of historical and cultural heritage; in the museum area in the creation of exhibition stands, museum excursions and funds; in the education – in course and degree architectural projects in universities.

Scope: heritage conservation activities, museum sphere, educational process.

Таблица 1. – Архитектурно-планировочное развитие местечек белорусского Понеманья

	Этапы развития архитектурно-планировочной организации		
	становление местечек в эпоху Ренессанса и барокко (XVI - середина XVIII в.)	формирование местечек в эпоху классицизма (конец XVIII - первая половина XIX в.)	развитие местечек в эпоху эклектики, модерна и модернизма (вторая половина XIX - первая половина XX в.)
Модели архитектурно-планировочной организации			
<u>Условные обозначения</u>			
жилая застройка	торговая площадь	резиденция	культовые здания
река	планировочная структура		железная дорога

Таблица 2. — Типы архитектурно-планировочной структуры местечек белорусского Понеманья

Расположение резиденции (двора)	Характер планировочной структуры			
	Свободная		Регулярная	
Резиденция (двор) в черте местечка	<p>Всёлюб</p>  <p>Гольшаны</p>  <p>Дятлово</p>  <p>Ивенец</p> 		<p>Воложин</p>  <p>Ворьяны</p>  <p>Деречин</p>  <p>Любча</p> 	
Резиденция (двор) на удалении от местечка	<p>Изабелин</p>  <p>Лунно</p>  <p>Жировичи</p>  <p>Лысково</p> 		<p>Белица</p>  <p>Вороново</p>  <p>Зельва</p>  <p>Желудок</p> 	
Условные обозначения				
 граница поселения  торговая площадь  резиденция				