

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

« 01 » 16 2020 г.

РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

Выставочный комплекс в городе Триполи

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся

Группы 11101114
(номер)

 28.05
(подпись, дата)

Усама Шендеб
(инициалы и фамилия)

Руководитель

 (подпись, дата)

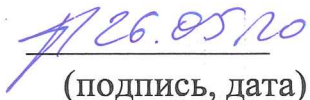
С. А. Сергачев
(инициалы и фамилия)

Консультанты
по архитектуре

 (подпись, дата)

С. А. Сергачев
(инициалы и фамилия)

по конструкциям

 26.05.20
(подпись, дата)

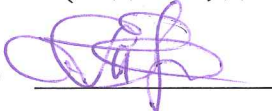
Д.Д. Жуков
(инициалы и фамилия)

по градостроительству
и экологии

 (подпись, дата)

А.В. Мазаник
(инициалы и фамилия)
29.5.2020

Ответственный за нормоконтроль

 (подпись, дата)

Г.Е. Молокович
29.05.20

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 56 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц

Минск 2020

Реферат

Проектируемый выставочный комплекс в городе Триполи – это объемная, крупномасштабная территория, на которой расположены необходимые экспозиционные помещения. Для надлежащей организации крупных проектов и других тематических событий, в стенах комплекса, предполагает функционирование полностью оборудованных современных залов и галерей. Их стены вмещают в себя масштабные стенды любого типа, размера и объема. Выставочный комплекс в Триполи представляет собой изолированную территорию, основная цель которой – демонстрация достижений в области искусства, науки, машиностроения и др.

Для удобства посетителей комплекса предусмотрены на расстоянии не более 150 м от главного входа площадки для парковки легковых автомобилей и на расстоянии не более 500 м от главного входа остановочный пункт общественного транспорта. Также на расстоянии не более 50 м от здания предусмотрены парковки для легковых автомобилей инвалидов. В проекте обеспечен беспрепятственный проезд на автомобилях для ФОЛ к данным парковочным местам.

По периметру участка предполагается зеленая защитная зона из деревьев и кустарников шириной не менее 1,5 м, а со стороны улицы — не менее 6 м. При проектировании данного объекта следует предусматривать устройства и мероприятия, обеспечивающие удобный и самостоятельный доступ ФОЛ. На территории выставочного комплекса будут предусмотрены различные тактильные полосы, шрифты Брайля, также в некоторых местах будут использованы звуковые датчики.

Перед входом в здание следует предусмотреть горизонтальную площадку размерами в плане не менее 1,8х 1,8 м. Поверхность крыльца должна иметь ровное, твердое, нескользкое покрытие. Площадка должна быть защищена навесом от атмосферных осадков.

Весь объем комплекса состоит из трех перетекающих друг в друга объема. Эти три секции можно разделить по этажам на 4 этажа, 2 этажа и 4 этажа.

Список используемой литературы

1. Нойферт, Э. Строительное проектирование: справочник для профессиональных строителей и застройщиков, для тех, кто учится и тех, кто учит: учебно-справочное пособие по направлению “Архитектура”/ Э. Нойферт; пер. Е.Е. Прямостановова. – 40-е изд., перераб. и доп. – Москва: Архитектура-С, 2014.
2. ТКП 45-2.02-279-2013 (02250) Здания и сооружения. эвакуация людей при пожаре. Строительные нормы проектирования // Министерство архитектуры и строительства РБ. Официальное издание. – Минск, 2013
3. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн объектов архитектуры / Лазовская Н. А. – Минск : Ковчег, 2016. – 114 с., илл.
4. Здания и сооружения. эвакуация людей при пожаре. Строительные нормы проектирования - Будынкі і збудаванні. эвакуацыя людзей пры пажары Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.02-279-2013 (02250) – Введ.
5. Градостроительство. Населенные пункты. Правила планировки и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Правила планіроўкіі забудовы: ТКП 45-3.01-116-2008. – Введ. 05.11.2008. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 68 с.
6. Общие здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкі. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-1.03-122-2015*. – Введ. 13.04.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
7. Тосунова, М.И. Архитектурное проектирование / М.И. Тосунова, М.М. Гаврилова, И.В. Полещук; Под ред. М.И. Тосуновой. – 3-е изд., перераб и доп. – М.: Высш. шк., 1988. – 288 с.
8. Проекты выставочных комплексов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.admagazine.ru/architecture/sportivnaya-arhitektura-10-luchshih-proektov/> - Дата доступа: 17.03.2020
9. Выставочные комплексы: значения, типизация [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.exprocentr.ru/ru/articles-of-exhibitions/2016/vystavochnye-pomeshheniya/> - Дата доступа: 17.03.2020
10. Сиань Цюцзянский международный выставочный центр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - <https://www.cantonfair.net/ru/location/71-xi-an->

[qujiang-international-convention-and-exhibition-center](#) - Дата доступа: - 17.03.2020

11. Всемирный садоводческий выставочный павильон / UNStudio +! Melk [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - <https://rus.architecturaldesignschool.com/world-horticultural-expo-pavilion-89673> - Дата доступа: - 20.03.2020

12. Выставочный комплекс Экспо-2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - https://forbes.kz/process/ecobusiness/vyistavochnyiy_kompleks_expo-2017_poslujit_kazahstantsam - Дата доступа: - 20.03.2020

13. Дизайн-концепция архитектурной среды Конгрессно-выставочного центра г. Челябинска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - <http://center-dom.com/art/603/3394/> - Дата доступа: 20.03.2020

14. Выставочный центр в Шэньчжэне Shenzhen Convention Exhibition Center [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - <https://www.шэньчжэнь.рф/shenzhen-convention-exhibition-center/> - Дата доступа: - 20.03.2020