


БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н. А. Лазовская


подпись

« 01 » 06 2020 г.

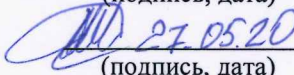
**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА
«АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ КАМПУСА БНТУ»**

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся
Группы 11101214

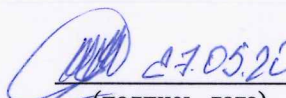
 24.05.20 А. С. Гайко
(подпись, дата)

Руководитель

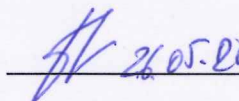
 27.05.20 Н. А. Григорьева
(подпись, дата)

Консультанты

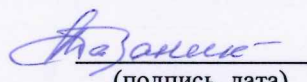
по архитектуре

 27.05.20 Н. А. Григорьева
(подпись, дата)

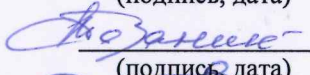
по конструкциям

 26.05.20 Д. Д. Жуков
(подпись, дата)


по градостроительству

 А. В. Мазаник
(подпись, дата) 29.5.2020

по экологии

 А. В. Мазаник
(подпись, дата) 29.5.2020

Ответственный за нормоконтроль

 Г.Е. Молокович
29.05.20

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 43 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2020

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: кампус, медиацентр, общественные пространства, спорт комплекс, общежития.

Целью дипломного проекта является создание уникального студенческого кампуса, включающего в себя блоки общежитий, медиацентра с учебной частью, библиотекой, медиатекой, спорткомплекса, который соответствовал бы современным мировым тенденциям.

На данный момент остро стоят проблемы воспитания креативности и недостатка неформального образования в стране. Опыт современных зарубежных кампусов показывает, что огромное внимание уделяется работе с аудиторией.

Значение слова кампус восходит к латинским корням понятия «поле», «открытое пространство».

Слово прижилось, и сегодня кампусами называют университетские городки, комплексы вузовских зданий – аудитории и научно-исследовательские институты, общежития и библиотеки, спортивные залы и кафетерии. Как правило, университеты стремятся располагать всю необходимую инфраструктуру максимально компактно и близко, чтобы студентам не приходилось тратить лишнее время на перемещения по городу. Ведь лучше потратить его на чтение книги или интересный эксперимент.

Современные учебные корпуса, как правило, проектируются по принципу так называемых открытых образовательных пространств (co-learning space), ведь одна из важнейших сфер высшего образования в европейских вузах – самообучение.

Для кампуса БНТУ был выбран участок в городе Минске, находящийся в непосредственной близости к 15 корпусу БНТУ, также к общежитиям номер 15, 16, 17 вблизи станции метро «Борисовский тракт», что подразумевает создание единой взаимосвязанной системы разно функциональных объектов. Что означает, что расположение новых объектов строительства на прилегающей территории является оптимальным.

В итоге была разработана формообразующая концепция здания, состоящего из нескольких разновысотных объемов, дополненных соединяющими элементами-переходами и включающие в себя жилую, административную и научно-производственную, рекреационную зону.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия безопасность. = Будынкiі збудаваннi, будаўнiчыя матэрыялы i вырабы бяспека: ТР 2009/013/ВУ – Введ. 01.08.2010 – Минск : Госстандарт, 2012. – 27с.
2. Градостроительство. Населенные пункты. нормы планировки и застройки = Горадабудаўнiцтва. Населеныя пункты. Нормы планiроўкi i забудовы: ТКП 45-3.01-116-2008 – Введ. 01.07.09. – Минск :МинстройархитектурыРесп. Беларусь, 2009. – 68 с.
3. Жилые здания = Жылыя будынкi: СНБ 3.02.04-03 – введ. 01.01.2004 – Минск : МинстройархитектурыРесп. Беларусь, 2015. – 25с.
4. Жилище. Основные положения = Жыллё. Асноўныя палажэннi: СТБ 1154-99 - введ. 01.07.1999 – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 1999. – 13с.
5. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскiя будынкi i збудаваннi. будаўнiчыя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-290-2013 – введ. 01.01.2014 – Минск :МинстройархитектурыРесп. Беларусь, 2014. – 21с.
6. Общественные здания и помещения административного назначения. правила проектирования = Грамадскiя будынкi i збудаваннi адмiнiстрацыйнага прызначэння. правiлы праектавання; ТКП 453.02-189-2010 – введ. 01.01.2011 – Минск :МинстройархитектурыРесп. Беларусь, 2011. – 21с.
7. Лазовская, Н.А. Универсальный дизайн открытых пространств, зданий и сооружений/ Н.А. Лазовская. – Минск : Ковчег, 2016. – 144 с., илл.
8. Лазовская, Н.А. Безбарьерная среда общедоступных открытых территорий, зданий и сооружений: особенности проектирования / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 8 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2015. – С. 134 – 135.
9. Лазовская, Н.А. От безбарьерной среды к универсальному дизайну: теория и практика / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 9 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2016. – С. 227 – 231.
10. Зборовский К.Э. Универсальный дизайн в компенсации ограничений жизнедеятельности / К.Э. Зборовский, Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 11 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2018. – С. 16 – 21.
11. Медиафасад [Электронный ресурс]//Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D1%84%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B4>.

12. Фасадная система [Электронный ресурс]//Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0. – Дата доступа: 12.05.2018.

13. Барчугова, Е.В. Тенденции развития архитектурного формообразования в условиях информационного общества / Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова // Фундаментальные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2011 г.: научные труды РААСН: в 2-х т. – Т. 1. – М.: МГСУ, 2012. –С. 169-174.

14. Материалы в архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dgasa.dn.ua/tehnologii-i-materialy-v-arxitekture/materialy-v-arxitekture/s26ovremennye-kompozicionnye-materialy-kak-sredstvo-arxitekturnojvyrazitelnosti.html>. – Дата доступа: 07.04.2018.

15. Фролова, Н. Конструкции: от хай-тека до лоу-тека / Н.Фролова // Speech: конструкция. – 2013. – №10. – 24-44с. Интернет-источники

16. <http://bdpo.by/bdpo/UserFiles/file/2018/%D0%A2%D0%9A%D0%9F%20%D0%96%D0%B8%D0%BB%D1%8B%D0%B5%20%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9.pdf>

17. <https://hqroom.ru/tietgenkollegiet-obshchezhytye-budushchego-v-kopengagene.html>

18. <https://www.archdaily.com/924712/asahi-facilities-hotarugaike-dormitory-kaede-takenaka-corporation>

19. https://www.archdaily.com/932806/chinese-university-of-hong-kong-rocco-design-architects-associates?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects