

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

« 04 » 06 2020 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Центр современных искусств в Минске

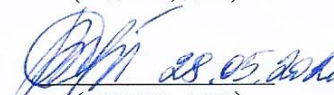
Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся
Группы 11101214


(подпись, дата)

Г.А. Михалкович
(инициалы и фамилия)

Руководитель


(подпись, дата)

О.В. Шайкова
(инициалы и фамилия)

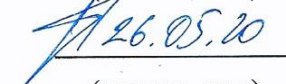
Консультанты

по архитектуре


(подпись, дата)

О.В. Шайкова
(инициалы и фамилия)

по конструкциям


(подпись, дата)

Д.Д. Жуков
(инициалы и фамилия)

по градостроительству
и экологии


(подпись, дата)

А.В. Мазаник
29.5.2020

Ответственный за нормоконтроль


(подпись, дата)

Г.Е. Молокович
29.05.20

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 46 страниц;

графическая часть - 1 лист;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2020

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: Центр современных искусств, Минск, экспозиция, выставочное пространство.

В рамках дипломного проекта была разработана концепция центра современных искусств с музейно-экспозиционной и образовательной функциями.

В качестве места проектирования выбран участок дрожжевого завода по улице Октябрьская, производственные корпуса которого попадают под вынос согласно постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 29 июня 2010 г. №976. При этом само здание завода 1893 года постройки подлежит реставрации и перепрофилированию под музейно-выставочный комплекс. Октябрьская улица имеет тенденцию набирающего популярность места для проведения культурно-массовых мероприятий, поэтому проектируемый объект должен притягивать внимание не только местного населения, но и туристов, приезжающих на различные фестивали и выставки.

Участок примыкает к набережной реки Свислочь, где предполагается создание и организация общественного пространства.

Объемно-планировочное решение здания определено его функционалом, а также планировочными ограничениями и особенностями участка проектирования. Архитектура объекта представляет собой два функционально различающихся объема — музейно-экспозиционного и образовательного, объединенные атриумным общественным пространством. В свою очередь атриум служит транзитным путем с набережной во внутренний двор, а также позволяет при необходимости использовать функции здания отдельно друг от друга. В атриумном пространстве расположены также инфопункт, магазин и зона общественного питания. Внутренняя планировка призвана обеспечивать равномерный поток посетителей и гибкость в использовании пространства. Музейно-экспозиционный объем представлен в виде выставочных залов для размещения постоянных и временных экспозиций. Свободная планировка залов позволяет трансформировать пространство, благодаря чему предметы искусства экспонируются самым разнообразным образом. Группы залов разделены и имеют отдельные входы, таким образом их можно использовать независимо друг от друга. Объем образовательного центра представлен зрительным залом, медиатекой, учебными классами, залами для семинаров и лекций, коворкингом. Также там располагается блок помещений административного и служебного назначения.

Здание оснащено эксплуатируемой кровлей, также выполняющей функцию общественного пространства с озеленением, смотровой площадкой и открывающимися видами на реку Свислочь.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Contemporary art. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Contemporary_art
2. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 июня 2010 г. № 976 [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: <http://www.expert.by/EC/monitorings/143656.txt>
3. Градостроительство. Населенные пункты. Правила планировки и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Правіла планіроўкі і забудовы: ТКП 45-3.01-116-2008. – Введ. 05.11.2008. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 68 с.
4. Торгово-развлекательный центр, музеи, пешеходный пассаж. Что ждет улицу Октябрьскую. [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <https://realt.onliner.by/2015/05/12/okt-6>
5. Улица Октябрьская станет пешеходной. Какие еще изменения ждут территорию в районе КЗ «Минск» [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <https://realt.by/news/article/15277/>
6. MO MODERN ART MUSEUM [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://libeskind.com/work/modern-art-center-vilnius/>
7. Нормы продолжительности строительства зданий, сооружений и их комплексов = Нормы працягласці будаўніцтва будынкаў, збудаванняў і іх комплексу: ТКП 45-3.02-325-2018. – Введ. 05.07.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 18 с.
8. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
9. Здания и сооружения. Эвакуация людей при пожаре. Строительные нормы проектирования = Будынкі і збудаванні. Эвакуацыя людзей пры пажары: ТКП 45-2.02-279-2013. – Введ. 01.09.2013. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2013. – 31 с.
10. Здания, строительные конструкции, материалы и изделия. Правила пожарно-технической классификации = Будынкі, будаўнічыя канструкцыі, матэрыялы і вырабы. Правілы пажарна-тэхнічнай класіфікацыі: ТКП 45-2.02-142-2011*. – Введ. 01.12.2011. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2015. – 22 с.
11. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 30 с.
12. Work in Progress: Herzog & De Meuron's Miami Art Museum / Miami Art Museum, Herzog & de Meuron - Miami Art Museum, 2007
13. Шалина Н.С. Классика в искусстве сквозь века/ Шалина Н. С. – СПб, 2015