

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

« 01 » 16 2020 г.

РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

Интерактивный музей науки – в Минске

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся
Группы 11101414

 Клиппа И.А.
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)


Руководитель

 Аленчиков С.В.
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

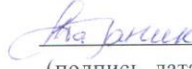
Консультанты
по архитектуре

 Аленчиков С.В.
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

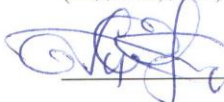
по конструкциям

 Д. Жуков
(подпись, дата)

по градостроительству
и экологии

 А.В. Мазаник
(подпись, дата) 29.5.2020

Ответственный за нормоконтроль

 Г.Е. Молокович
29.05.20

Объем проекта:
расчетно-пояснительная записка - 41 страниц;
графическая часть - 1 листов;
магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2020

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: интерактивный музей науки, Минск, экспозиция, выставочное пространство.

Современные музеи науки в настоящее время являются не только пространствами для изучения чего-то нового, проведения опытов, но и представляют собой платформу для социальной и культурной активности. Целью дипломного проекта является создание объема органично вписывающегося в окружающую застройку центральной части Минска, наделенного культурно-развлекательными и образовательными функциями.

Для проектируемого объекта был выбран участок между ул. Я.Купалы и левым берегом реки Свислочь, расположенный в непосредственной близости от туристической ул. Зыбицкой и Национального академического театра оперы и балета. В рамках проекта предлагается создание пешеходного моста через р.Свислочь. Таким образом, объединяя Верхний город с территорией у Оперного театра и находясь на берегу реки, интерактивный музей науки помогает сделать набережную более привлекательной для посещения и включить ее в активную общественную жизнь города.

Проектируемый объект представляет собой трехэтажный объем, объединенных вестибюлем со сквозным проходом, который позволяет попасть в центр и с улицы Янки Купалы, и со стороны набережной. С помощью надземного пешеходного пути можно попасть в здание по эксплуатируемой кровле первого этажа. Центр искусств включает в себя мастерские для обучения пластическим и зрелищным искусствам, музейновыставочную зону, зрительный зал, валеологическую зону зимнего сада, пространства с трансформирующимися перегородками для лекций, воркшопов и других мероприятий, медиатеку и кафе с видом на реку и возможностью выхода непосредственно на набережную в летний период. Важной чертой внутреннего наполнения является создание гибких пространств и возможности изменять функции помещений. Подземный паркинг снабжен лифтом и выделенными местами для парковки автомобилей людей с инвалидностью. Эстетические качества архитектуры центра искусств, её пластическое и цветовое решение, гармонируют с природным и историческим окружением, взаимно усиливая их созидательный, вдохновляющий и творческий потенциал.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Как сделать музеи более популярными [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: – <https://www.culturepartnership.eu/article/kak-sdelatj-muzei-bolee-populyarnimi-i-blije-k-lyudyam-taktiljnostj--interaktiv> – Дата доступа : 24.05.2020.
2. Закон Республики Беларусь от 18 июля 2016 г. №399-3 «О государственной экологической экспертизе, стратегической экологической оценке и оценке воздействия на окружающую среду»;
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 19 января 2017 г. № 47 «О некоторых мерах по реализации Закона Республики Беларусь от 18 июля 2016 года «О государственной экологической экспертизе, стратегической экологической оценке и оценке воздействия на окружающую среду»;
4. ТКП 17.02-08-2012 (02120) Охрана окружающей среды и природопользование. Правила проведения оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС) и подготовки отчета. Утвержден постановлением Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь от 05.01.2012 г. №1-Т;
5. Закон Республики Беларусь «Об охране окружающей среды» от 26 ноября 1992 г. № 1982XII (в редакции Закона Республики Беларусь от 18 июля 2016г. №399-3);
6. Закон Республики Беларусь от 20 июля 2007 г. N 271-3 «Об обращении с отходами» (в ред. Закона Республики Беларусь от 13.07.2016г. N 397-3);
7. Государственный земельный кадастр Республики Беларусь (по состоянию на 1 января 2013 года) – Минск, Государственный комитет по имуществу Республики Беларусь. 2013. – 57 с;
8. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-325-2018. – Введ. 13.04.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 40 с.
9. Д.Д. Жуков Электронное учебное пособие (лекции и практикумы) по учебной дисциплине «конструирование» Минск 2018

