

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой



Н.А. Лазовская

подпись

« 01 » 06 2020 г.

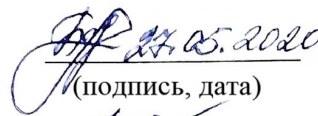
## РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

Арт-центр в городе Ивацевичи

Специальность 1 69 01 01

АРХИТЕКТУРА

Обучающийся  
Группы 111-015-14




И.О.Богдусевич

Руководитель




О.В.Шайкова

Консультанты  
по архитектуре




О.В.Шайкова

по конструкциям



Д.Д. Жуков


по градостроительству  
и экологии



А.В. Мазаник

29.5.2020

Ответственный за нормоконтроль



Г.Е. Молокович

29.05.20

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 54 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2020

## РЕФЕРАТ

Ключевые слова: арт-центр, креативный, Ивацевичи, многофункциональный, культурно-образовательный, развитие.

В рамках дипломного проектирования был разработан проект «Арт-центра», расположенного в центральном районе города Ивацевичи. Основной целью при разработке проекта являлось создание центра, состоящего из различных креативных пространств, для поддержки культурных и общественно-значимых инициатив городских жителей и организации выставочных проектов. Здание является многофункциональным, основное направление которого - создание и развитие тенденций культурно-образовательных процессов в городе, а также оно дополнительно размещает в себе детскую студию, торговую и развлекательную функции. Проектируемый центр будет являться площадкой для обмена опытом между профессионалами и людьми, тяготеющими к образованию в культурной сфере и не только, а также данный проект подразумевает под собой объединение людей со схожими интересами в «дома-блоки» с единой направленностью в изучении какого-либо процесса, будь то фотография, иностранные языки, гончарное мастерство, растениеводство и т.д. Создание процесса, базирующегося на принципе «внеклассноурочного» образования, позволит развить у разных поколений города запрос на более высокий уровень культурного развития городской среды, а также это сможет стать мощным катализатором в развитии личности человека, профессионала и в особенности его социализации.

Проектируемый объект представляет собой структуру из пяти функциональных блоков, объединенных стилобатом в первом уровне. Вся объемно-пространственная система центра формируется на основе особенности рельефа местности, образуя в центре внутренний дворик с небольшим амфитеатром для просмотра кино в летнее время, проведения уличных концертов, неформального общения и работы. Каждый функциональный блок имеет свое цветовое решение, что способствует лучшей ориентации в здании. На втором уровне формируется эксплуатируемая кровля с небольшими садами, что компенсирует городскую парковую структуру, перенося озеленение на второй уровень. Арт-центр включает в себя коворкинг, универсальный зрительный зал, детскую студию, выставочные помещения, лектории и помещения для воркшопов, фото-, кино-, театральные студии, медиацентр, а также клубные помещения разного назначения. При разработке данного проекта, было проанализировано большое количество литературы на данную тему, зарубежных аналогов арт-центров, изучены их функциональные, планировочные схемы и объемные решения.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Автомобильные дороги. Нормы проектирования. = Аўтамабільныя дарогі: ТКП 45-3.03-19-2006 (02250). - Введен 01.07.2016 - Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2006. - 9с.
2. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Основные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Асноўныя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-318-2018. - Введен 14.02.2018 – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2018. – 4-6с.; 8с.; 10с.
3. Гаражи-стоянки и стоянки автомобилей. Нормы проектирования = Гаражы-стаянкі і стаянкі аўтамабіляў. Нормы праектавання: ТКП 45-3.02-25-2005. – Введ. 26.01.2006. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2006. – 21 с. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия безопасность. = Будынкi і збудаванні, будаўнічыя матэрыялы і вырабы бяспека: ТР 2009/013/ВУ – Введ. 01.08.2010 – Минск : Госстандарт, 2012. – 27с.
4. Применение объемных георешеток "Прудон-484" для укрепления земляного полотна, оснований и покрытий автомобильных лорог.- [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа : [https://znaytovar.ru/gost/2/Principialnye\\_sxemy\\_konstrukti.html](https://znaytovar.ru/gost/2/Principialnye_sxemy_konstrukti.html) - Дата доступа: 21.01.2020
5. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планировки и застройки. = Горадабудаўніцтва. Населенные пункты. Нормы планіроўкі забудовы: ТКП 45-3.01-116-2008 (02250). - Введен 28.11.2008 – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2008. -38с; 43-45с.
6. The Child&Youth Arts Education Center [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://archello.com/project/the-child-youth-arts-education-center-in-the-no> - Дата доступа: 21.02.2020
7. Youth Center of Qingpu [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://www.archdaily.com/238004/youth-center-of-qingpu-atelier-deshaus> - Дата доступа: 21.02.2020
8. International Youth Center in Oberschleißheim [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.archdaily.com/461575/international-youth-center-in-oberschleissheim-atelier-30> -Дата доступа: 21.01.2020
9. Kennedy Center for Theatre and the Studio Arts [Электронный ресурс].–Режим доступа: <https://www.archdaily.com/635562/kennedy-center-for-theatre-and-the-studio-arts-machado-and-silvetti-associates> - Дата доступа: 21.02.2020

10. Educational Park Zenufaná [Электронный ресурс].–Режим доступа: <https://www.archdaily.com/774620/educational-park-of-venecia-fr-arquitectura> -Дата доступа: 21.02.2020
11. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi і збудаванні. будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-290-2013 – введ. 01.01.2014 – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2014. – 21с.
12. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования. = Пажарная бяспека будынкаў і будаўніцтва : ТКП 45-2.02-315-2018 (33020). - Введен 14.02.2018 - Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь., 2018. - с.
13. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Основные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Асноўныя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-318-2018. - Введен 14.02.2018 – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2018. – 4-6с.; 8с.; 10с.
14. Строительные конструкции = Будаўнічыя канструкцыі.:ТКП 45-2.02-110-2008 (02250). - Введен 01.01.2009. – Минск: 15с; 17с.
15. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования. = Пажарная бяспека будынкаў і будаўніцтва : ТКП 45-2.02-315-2018 (33020). - Введен 14.02.2018 - Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь., 2018. - с.
16. Окна с алюминиевым профилем: плюсы и минусы [Электронный ресурс] : [oknaspektr.by](http://oknaspektr.by) – 2019. – Режим доступа : <https://oknaspektr.by/alyuminievye-okna/>. – Дата доступа: 03.05.2020
17. Здания и сооружения. Отсеки пожарные. = Будынкi і збудаванні. Адсекi пажарныя : 45-2.02-34-2006. - Введен 01.09.2009 - Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь.
18. Японские фиброцементные панели Nichiha [Электронный ресурс]: -Режим доступа: <https://tigggroup.by/katalog/seriya-fuge> – Дата доступа: 03.05.2020