

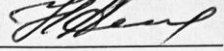
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

« 01 » 06 2020 г.


**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Центр музыкальных фестивалей по ул. Филимонова в Минске
(наименование темы)


Специальность 1 69 01 01

АРХИТЕКТУРА

Обучающийся
Группы 11101514
(номер)

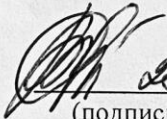
 24.05.2020 Е.И. Щикно
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

Руководитель


 28.05.2020 О.В. Шайкова
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

Консультанты

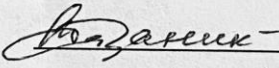
по архитектуре

 28.05.2020 О.В. Шайкова
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)


по конструкциям

 26.05.20 Д.Д. Жуков
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

по градостроительству
и экологии

 А.В. Мазаник
(подпись, дата) 19.05.2020

Ответственный за нормоконтроль

 Г.Е. Молокович
28.05.20

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 47 страниц;

графическая часть - 1 лист;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2020

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: «Центр музыкальных фестивалей», Минск, многофункциональный комплекс, городские праздники.

В рамках дипломного проектирования был разработан проект «Центр музыкальных фестивалей», расположенный в городе Минске на пересечении проспекта Независимости и улицы Филимонова у Слепянской водной системы.

Данный музыкальный центр должен поспособствовать развитию музыкальной культуры в стране. Необходимо заинтересовать как молодое, так и более взрослое поколение в тенденциях мировой музыки, улучшить качество жизни населения, а также разнообразить культурную жизнь и инфраструктуру, как отдельно взятого района, так и всего города в целом.

Центр состоит из трех объемов с музыкальной и общественной функцией, объединенных между собой единым объемом с гибкой системой связей. Боковые объемы включают в себя зоны разномасштабных музыкальных залов. Основной центральный объем - это общественная многофункциональная часть центра, включающая в себя зону общественного питания: фудкорт, кафе-бар, зону виртуальной/дополненной реальности, зону выступления диджеев, фанзону и коворкинг музыкантов.

Композиция из четырех больших форм с мягкими и изогнутыми линиями вдохновлена природной формой камня. Она раскрывает и подчеркивает функциональное назначение объекта без конфликтов с окружающей застройкой и средой на выбранной территории.

Пешеходные маршруты вокруг здания разрабатывались так, чтобы привлечь людей к пространству вокруг центра, стимулировать круглосуточную социальную активность внутри и около объекта. Проектируемые пути связываются пешеходным ландшафтом, который формирует глобальные наружные пространства для представлений и мероприятий.

В ходе проектирования была выполнена разработка генерального плана благоустройства, разработка объемно-планировочного решения и функционального зонирования. При разработке дипломного проекта была проанализирована мировая практика проектирования зданий музыкального назначения, многофункциональных, досуговых центров, медиацентров, зданий со схожими конструктивными системами и климатическими условиями, а также было рассмотрено множество архитектурных и планировочных решений, отдельных планировочных и конструктивных узлов, функциональных схем, решений организации парковочных мест, что позволило найти лучшие пути проектирования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тосунова, М.И. Архитектурное проектирование / М.И. Тосунова, М.М. Гаврилова, И.В. Полещук; Под ред. М.И. Тосуновой. – 3-е изд., перераб и доп. – М.: Высш. шк., 1988. – 288 с.
2. Кринский, В.Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции / В.Ф. Кринский, И.В. Ламцов, М.А. Туркус. – Москва, 1968. – 182 с.
3. Градостроительство. Населенные пункты. Правила планировки и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Правила планіроўкі забудовы: ТКП 45-3.01-116-2008. – Введ. 05.11.2008. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 68 с.
4. Нормы продолжительности строительства зданий, сооружений и их комплексов = Нормы працягласці будаўніцтва будынкаў, збудаванняў і іх комплексаў: ТКП 45-3.02-325-2018. – Введ. 05.07.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 18 с.
5. Общие здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-1.03-122-2015*. – Введ. 13.04.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
6. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
7. Здания и сооружения. Эвакуация людей при пожаре. Строительные нормы проектирования = Будынкi і збудаванні. Эвакуацыя людзей пры пажары: ТКП 45-2.02-279-2013. – Введ. 01.09.2013. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2013. – 31 с.
8. Здания, строительные конструкции, материалы и изделия. Правила пожарно-технической классификации = Будынкi, будаўнічыя канструкцыі, матэрыялы і вырабы. Правілы пажарна-тэнічнай класіфікацыі: ТКП 45-2.02-142-2011*. – Введ. 01.12.2011. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2015. – 22 с.
9. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 30 с.
10. Великовский, Архитектура гражданских и промышленных зданий. Том IV (5). Общие здания. – Москва, 1977. – 110 с.
11. Энергоэффективная архитектура: проект здания выставочного центра в Нинбо [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <https://www.ecobyт.ru/article/040412/239/>. – Дата доступа: 26.05.2020.

12. Центр Гаосюн [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: https://www.archdaily.com/930902/ningbo-urban-planning-exhibition-center-playze?ad_source=search&ad_medium=search_result_all. – Дата доступа: 28.05.2020.
13. Новая опера в Цзинане [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: https://www.archdaily.com/472686/new-opera-in-jinan-paul-andreu-architecte?ad_source=search&ad_medium=search_result_all. – Дата доступа: 28.05.2020.
14. Международный центр культуры и искусства Чанша Мэйсиху [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/342192/changsha-meixihu-international-culture-and-art-centre-zaha-hadid->. – Дата доступа: 28.05.2020.
15. Харбинский оперный театр [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/778933/harbin-opera-house-mad-architects>. – Дата доступа: 27.05.2020.
16. Дом музыки [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: https://www.archdaily.com/495131/house-of-music-coop-himmelblau?ad_source=search&ad_medium=search_result_all. – Дата доступа: 27.05.2020.
17. Культурный центр искусств Чанша [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: https://www.archdaily.com/343909/culture-art-center-changsha-coop-himmelblau?ad_medium=widget&ad_name=recommendation. – Дата доступа: 28.05.2020.
18. Батумский Океанариум [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: https://www.archdaily.com/73022/batumi-aquarium-henning-larsen-architects?ad_medium=widget&ad_name=recommendation. – Дата доступа: 27.05.2020.
19. Вербанский культурный центр [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: https://www.archdaily.com/472686/new-opera-in-jinan-paul-andreu-architecte?ad_source=search&ad_medium=search_result_all. – Дата доступа: 28.05.2020.
20. Центр мировой культуры имени короля Абдулазиза [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: https://www.archdaily.com/898775/king-abdulaziz-centre-for-world-culture-snohetta?ad_source=search&ad_medium=search_result_all. – Дата доступа: 28.05.2020.
21. Центр культуры и искусства Гуанси [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: https://www.archdaily.com/901449/guangxi-culture-and-art-center-gmp-architects?ad_source=search&ad_medium=search_result_all. – Дата доступа: 28.05.2020.
22. Центр культуры и искусства пролива Фучжоу [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/904225/the-fuzhou-strait-culture-and-art-centre-pes>

- architects?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects. – Дата доступа: 28.05.2020.
23. Национальный центр искусств Гаосюн [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: https://www.archdaily.com/904019/national-kaohsiung-center-for-the-arts-mecapoo?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects. – Дата доступа: 28.05.2020.