

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

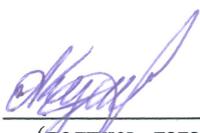
« 01 » 20 2020 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

**«БИЗНЕС-ЦЕНТР (РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБОЙНОЙ ФАБРИКИ В
МИНСКЕ)»**

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающаяся
Группы 11101614


(подпись, дата) 27.05.20

Руководитель


(подпись, дата) Р.А. Шахлович

Консультанты

по архитектуре


(подпись, дата) Р.А. Шахлович

по конструкциям


(подпись, дата) Д.Д. Жуков

по градостроительству

и экологии


(подпись, дата) 29.5.2020 А.В. Мазаник

Ответственный за нормоконтроль


29.05.20 Г.Е. Молокович

Объем проекта:
расчетно-пояснительная записка - 52 страниц;
графическая часть - 1 лист;
магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2020

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: реконструкция, промышленные здания, бизнес-центр

Целью дипломного проекта является преобразование неэффективно используемой территории в центре Минска в современный бизнес-центр, который не только обеспечит город дополнительными рабочими местами, но и станет ещё одной точкой привлечения местного населения.

Исторически сложившаяся проблема размещения предприятий в чертах города затрагивает многие развивающиеся страны. Для её решения промышленные территории кардинально меняют и выносят за пределы городов. На их месте появляются общественные, жилые и зеленые зоны. Эта же проблема остро касается Минска. Около 13% застройки города занято промышленными зданиями. Планируется сократить количество предприятий на городских землях и заменить их на более необходимые населению функции.

Для дипломного проекта была выбрана Минская обойная фабрика. Она расположена в центре Минска вблизи общественной и жилой застройки, на пересечении улиц Мельникайте и Раковской. Эта ценная территория с хорошим транспортным сообщением. Было решено реконструировать её в бизнес-центр. Данный комплекс вмещает в себя не только офисные помещения и конференц-залы, но и рестораны, бары, кафе, тренажерные залы и места для развлечений.

По концепции основные объемы промышленного комплекса сохраняются, а мелкие склады и гаражи будут снесены. Главный корпус, выходящий своим торцом на улицу Мельникайте, разрезается пешеходным бульваром, который перекрывается стеклянным навесом. На бульвар выходят рестораны, бары и торговые помещения. Первые этажи в основном заняты под общественные и развлекательные функции. На остальных этажах располагаются офисные помещения. Над некоторыми корпусами надстраиваются дополнительные этажи. Интересной задумкой данного проекта является, то что на крышах корпусов устраиваются сады и теплицы.

Предыдущая функция комплекса диктует стиль Лофт. Для отделки стен будет использован аутентичный красный кирпич, а для новых надстроенных этажей темный металл и стекло. Многие конструктивные элементы и элементы производства будут нести декоративную функцию и напоминать о том, что здесь была обойная фабрика.

Архитектурный облик и атмосфера места будет привлекать сюда не только местных жителей, но и туристов. Комплекс станет отличным местом, как для работы, так и для развлечений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия безопасность. = Будынкi і збудаваннi, будаўнiчыя матэрыялы і вырабы бяспека: ТР 2009/013/ВУ – Введ. 01.08.2010 – Минск : Госстандарт, 2012. – 27с.
2. Общественные здания. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаўнiчыя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-325-2018. – Введ. 13.04.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
3. Градостроительство. Населенные пункты. Строительные нормы проектирования = Горадабудаўнiцтва. Населеныя пункты. Нормы планiроўкi і забудовы: ТКП 45-3.01-116-2008*. – Введ. 28.11.2008. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2019. – 68 с.
4. Здания и помещения объектов общественного питания. Правила проектирования = Будынкi і памяшканнi аб`ектаў грамадскага харчавання. Правiлы праектавання: ТКП 45-3.02-36-2006 – Введ. 27.10.06. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2006. – 51 с.
5. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаўнiчыя нормы праектавання: ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 51 с.
6. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фiзiчна аслабленых асоб. Будаўнiчыя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-318-2018 – Введ. 14.02.18. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 26 с.
7. Imrie, R., Inclusive Design: Designing and Developing Accessible Environments / R. Imrie, P. Hall. – London : Spoon Press, 2001. – 187 p.
8. Steinfeld, E. Universal Design. Designing Inclusive Environmental / E. Steinfeld, J. Maisel. – New Jersey : John Willey&Sons, Inc., 2012. – 382 p.
9. Лазовская, Н.А. Универсальный дизайн открытых пространств, зданий и сооружений/ Н.А. Лазовская. – Минск : Ковчег, 2016. – 144 с., илл.
10. Лазовская, Н.А. Безбарьерная среда общедоступных открытых территорий, зданий и сооружений: особенности проектирования / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 8 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2015. – С. 134 – 135.
11. Лазовская, Н.А. От безбарьерной среды к универсальному дизайну: теория и практика / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 9 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2016. – С. 227 – 231.
12. Зборовский К.Э. Универсальный дизайн в компенсации ограничений жизнедеятельности / К.Э. Зборовский, Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 11 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2018. – С. 16 – 21.
13. Котировка «зеленых»: системы сертификации зданий и материалов [Электронный ресурс]. – arch:speech. – Режим доступа:

<http://archspeech.com/article/kotirovka-zelenyh-sistemy-sertifikacii-zdaniy-i-materialov>. – Дата доступа: 08.05.2020.

14. Медиафасад [Электронный ресурс]. – Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D1%84%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B4>. – Дата доступа: 08.05.2020.

15. Фасадная система [Электронный ресурс]. – Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0. – Дата доступа: 12.05.2020.

16. Барчугова, Е.В. Тенденции развития архитектурного формообразования в условиях информационного общества / Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова // Фундаментальные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2011 г.: научные труды РААСН: в 2-х т. – Т. 1. – М.: МГСУ, 2012. – С. 169-174.

17. Шубенков, М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования: учебное пособие / М.В. Шубенков. – М.: Архитектура-С, 2006. – 319с.

18. Pongratz, Ch. Natural Born Caadesigners: Young American Architects / Ch. Pongratz, R. Perbellini. – Basel, Boston, Berlin: Birkhauser – Publishers for Architecture, 2000. – 93 p.

19. Омуралиев, Д., Воличенко О. Мейнстримы новейшей архитектуры: двадцать первый век / Д. Омуралиев, О. Воличенко. – Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 2013. – 449 с.

20. Материалы в архитектуре [Электронный ресурс]. – Dgasa. – Режим доступа: <http://dgasa.dn.ua/tehnologii-i-materialy-v-arxitekture/materialy-v-arxitekture/s26ovremennye-kompozicionnye-materialy-kak-sredstvo-arxitekturnoj-vyrazitelnosti.html>. – Дата доступа: 07.04.2020.

21. Фролова, Н. Конструкции: от хай-тека до лоу-тека / Н.Фролова // Speech: конструкция. – 2013. – №10. – 24-44с.

22. Вартапетова, А.Е. Принципы организации современного офисного пространства / А.Е. Вартапетова - АСАДЕМІА. Архитектура и строительство. – 2010. – №2. – С. 38-42.

23. Бизнес-центры / Научный журнал / [Электронный ресурс]. – Минск, 2005. – Режим доступа: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=13854>. – Дата доступа: 27.05.20.

24. Эксплуатируемая зеленая кровля / GreenSkin Roof / [Электронный ресурс]. – Минск, 2005. – Режим доступа: <https://greenskin-roof.ru/#main-usage>. – Дата доступа: 17.05.20.

25. Сады на искусственных основаниях / Totalarch / [Электронный ресурс]. – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://landscape.totalarch.com/node/53>. – Дата доступа: 17.05.20.
26. Реконструкция фабрики «Даниловская мануфактура» / Archi / [Электронный ресурс]. – Москва, 2014. – Режим доступа: <https://archi.ru/projects/russia/8979/rekonstrukciya-fabriki-danilovskaya-manufaktura-pod-delovoi-centr-loft-korpus-mescherina>. – Дата доступа: 17.05.20.
27. Жилой комплекс Wine House / Archi / [Электронный ресурс]. – Москва, 2017. – Режим доступа: <https://archi.ru/projects/russia/8500/zhiloi-kompleks-wine-house>. – Дата доступа: 17.05.20.
28. Элитное жилье вместо троллейбусного депо / Naviny / [Электронный ресурс]. – Минск, 2019. – Режим доступа: <https://naviny.by/article/20190926/1569501537-elitnoe-zhile-vmesto-trolleybusnogo-depo-chto-postroyat-v-samom-centre>. – Дата доступа: 17.05.20.
29. Из советской фабрики в современный бизнес-центр / hqroom / [Электронный ресурс]. – Москва, 2016. – Режим доступа: <https://hqroom.ru/yz-sovetskoi-fabryku-v-sovremennyi-biznes-tsentr.html>. – Дата доступа: 17.05.20.
30. Библиотека Варшавского университета / Archi / [Электронный ресурс]. – Москва, 2000. – Режим доступа: <https://archi.ru/world/66076/biblioteka-varshavskogo-universiteta>. – Дата доступа: 17.05.20.