

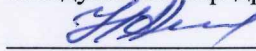
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н. А. Лазовская

подпись

« 01 » 06 2020 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА
«ТУРИСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС НА МИНСКОМ МОРЕ»**

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся
Группы 11101614


(подпись, дата)

27.05.20
(подпись, дата)


Л. Л. Сургиневич

Руководитель

Н. А. Григорьева

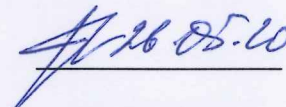
Консультанты

по архитектуре


27.05.20
(подпись, дата)

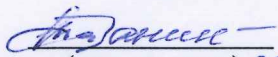
Н. А. Григорьева

по конструкциям


26.05.20
(подпись, дата)

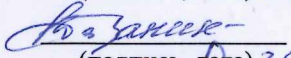
Д. Д. Жуков

по градостроительству


(подпись, дата) 29.5.2020


А. В. Мазаник

по экологии


(подпись, дата) 29.5.2020

А. В. Мазаник

Ответственный за нормоконтроль


29.05.2020

Г.Е. Молокович

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 42 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2020

РЕФЕРАТ

В Беларуси туристская деятельность находится в стадии развития. Имеющиеся туристические ресурсы используются не полностью, однако динамика туристического рынка Беларуси свидетельствует о тенденциях к росту числа туристов.

Экотуризм является перспективным направлением развития туризма и одним из инструментов устойчивого развития регионов. Экологический туризм в нашей стране имеет высокий потенциал, так как Беларусь располагает достаточными природными ресурсами для его развития. Это повлекло за собой необходимость строительства туристических гостиниц и комплексов.

Минск как столица республики является самой привлекательной туристической дестинацией в нашей стране. Поэтому, мною было выбрано местоположение туристического комплекса в непосредственной близости от столицы в одном из живописных пригородных курортов.

Целью дипломного проекта является создание современного многофункционального туристического комплекса, привлекающего людей не только для проживания в нем, но и активного времяпровождения, гармонично вписанного в окружающую среду и существующий ландшафт.

Туристический комплекс располагается на южном берегу Заславского водохранилища («Минского моря») — второго по величине искусственного водоёма Беларуси, примерно в десяти километрах к северо-западу от Минска по трассе Н-9036.

Комплекс состоит из двух основных корпусов и усадебной застройки, а также дополнительных построек для пунктов проката. Архитектурная задумка была в том, чтобы в основном здании сделать длинную консоль, в которой располагаются номера гостиницы, расположенную таким образом, чтобы был прямой или боковой вид на водохранилище и лес из каждого номера.

В данном комплексе предусмотрены разные режимы функционирования – летний, зимний, есть вариант длительного проживания с оздоровлением и тур выходного дня. Летом отдыхающие могут воспользоваться прокатом велосипедов, самокатов или совершать пешие прогулки, арендовать лодки, катамараны и другое оборудование для водных развлечений, также они могут отдыхать на пляже и купаться в Минском море. Зимой можно арендовать лыжи.

Корпуса расположены таким образом, что потоки туристов выходного дня и постояльцев гостиницы будут разделены. Для туристов выходного дня предусмотрена отдельная входная группа в ресторан, в котором при необходимости может быть демонтирована стеклянная перегородка для объединения пространства, например, для празднования банкета. Также для каждого из зданий предусмотрена своя парковочная стоянка.

Комплекс, имея такое расположение, на мой взгляд, будет актуален у туристов. Люди, приехавшие сюда, будут наслаждаться природой, находясь совсем рядом с городом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия безопасность. = Будынкi і збудаваннi, будаўнiчыя матэрыялы і вырабы бяспека: ТР 2009/013/ВУ – Введ. 01.08.2010 – Минск : Госстандарт, 2012. – 27с.
2. СРЕДА ОБИТАНИЯ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИ ОСЛАБЛЕННЫХ ЛИЦ
Строительные нормы проектирования = АСЯРОДДЗЕ ПРАЖЫВАННЯ ДЛЯ ФІЗІЧНА АСЛАБЛЕННЫХ АСОБ Будаўнiчыя нормы праектавання; ТКП 45-3.02-318-2018 (33020) – введ. 14.02.2018 – Минск: МинстройархитектурыРесп. Беларусь, 2018. – 26с.
3. ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ
Строительные нормы проектирования = ПАЖАРНАЯ БЯСПЕКА БУДЫНКАЎ І ЗБУДАВАННЯЎ Будаўнiчыя нормы праектавання; ТКП 45-2.02-315-2018 (33020) - введ. 14.02.2018 – Минск: МинстройархитектурыРесп. Беларусь, 2018. – 51с.
4. ЗДАНИЯ И ПОМЕЩЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ ОТДЫХА И ТУРИЗМА
Правила проектирования = БУДЫНКІ І ПАМЯШКАННІ АРГАНІЗАЦЫЙ АДПАЧЫНКУ І ТУРЫЗМУ Правiлы праектавання; ТКП 45-3.02-191-2010 (02250) – введ. 01.01.2018 – Минск: МинстройархитектурыРесп. Беларусь, 2018. – 100с.
5. Строительная климатология СНБ 2.04.02 – 2000 = Будаўнiчыя кліматалогія БНБ 2.04.02 – 2000. – введ. 2.01.01– Минск : МинстройархитектурыРесп. Беларусь, 2001. – 37с.
6. -Общественные здания и помещения административного назначения.
Правила проектирования = Грамадскія будынкi і збудаваннi адміністрацыйнага прызначэння. правiлы праектавання; ТКП 45- 3.02-189-2010 – введ. 01.01.2011 – Минск :Минстрой архитектуры Респ. Беларусь, 2011. – 21с.
7. Ограничение распространения пожара в зданиях и сооружениях .
Объемно-планировочные и конструктивные решения.Строительные нормы проектирования. = Абмежаванне распаўсюджання пажару ў будынках і збудаваннях. Аб'ёмна-планіровачныя і канструктыўныя рашэннi. Будаўнiчыя нормы праектавання. ТКП 45- 2.02-92 -2007 (02250) – Введ РБ 17.12.2007 – Минск, 2014 – 20с.
8. Общие здания. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаўнiчыя нормы праектавання. ТКП 45-3.02-290-2013 (02250). – введен впервые (с отменой СНиП 2.08.02-89) – Минск, 2014 – 19с.
9. Уникальный потенциал экологического туризма: [Национальная программа развития туризма Республики Беларусь на 2001-2005 гг.] / Георгий Александрович Потаев, Г. Потаева, С. Сахарова // Архитектура и строительство / гл. ред. П.П. Ткачик;

- учредитель Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь. – 27/06/2003. – №3. – С.29-31.
10. Потаев, Г.А. Философия современного градостроительства / Г.А. Потаев. – Минск: БНТУ, 2018. – 345 с.
 11. Потаев, Г.А. 11 64 Экологическая реновация городов: монография / Г.А. Потаев. - Минск: БНТУ, 2009. ~ 173 с.
 12. Лазовская, Н.А. Безбарьерная среда общедоступных открытых территорий, зданий и сооружений: особенности проектирования / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 8 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2015. – С. 134 – 135.
 13. Лазовская, Н.А. От безбарьерной среды к универсальному дизайну: теория и практика / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 9 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2016. – С. 227 – 231.
 14. Котировка «зеленых»: системы сертификации зданий и материалов [Электронный ресурс]//arch:speech. – Режим доступа: <http://archspeech.com/article/kotirovka-zelenyh-sistemy-sertifikacii-zdaniy-imaterialov>. – Дата доступа: 22.05.2020.
 15. Медиафасад [Электронный ресурс]//Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D1%84%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B4>. – Дата доступа: 23.05.2020.
 16. Фасадная система [Электронный ресурс]//Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0. – Дата доступа: 01.06.2020.
 17. Барчугова, Е.В. Тенденции развития архитектурного формообразования в условиях информационного общества / Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова // Фундаментальные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2011 г.: научные труды РААСН: в 2-х т. – Т. 1. – М.: МГСУ, 2012. –С. 169-174.
 18. Шубенков, М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования: учебное пособие / М.В. Шубенков.– М.: Архитектура-С, 2006. – 319с.
 19. Pongratz, Ch. Natural Born Caadesigners: Young American Architects / Ch. Pongratz, R. Perbellini. – Basel, Boston, Berlin: Birkhauser – Publishers for Architecture, 2000. – 93 p.

20. Омуралиев, Д., Воличенко О. Мейнстримы новейшей архитектуры: двадцать первый век / Д. Омуралиев, О. Воличенко. – Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 2013. – 449 с.
21. Заяц, Е.И. Основные тенденции в проектировании и строительстве высотных многофункциональных комплексов / Е.И. Заяц // Вісник ПДАБА, 2014. – №10 (199). – С.9-15.
22. Заяц, Е.И. Особенности высотных зданий и факторы, влияющие на выбор конструктивных и организационно- технологических решений / Е.И. Заяц, С.В. Епифанцева // Вісник ПДАБА. 2015. – №2 (203). – С.29-35.
23. Материалы в архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dgas.a.dn.ua/tehnologii-i-materialy-v-arxitekture/materialy-v-arxitekture/s26ovremennye-kompozicionnye-materialy-kak-sredstvo-arxitekturnoj-vyrazitelnosti.html>. – Дата доступа: 03.06.2020
24. Туристский потенциал Минской области и его особенности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://yandex.by/turbo/s/stud.wiki/sport/2c0b65635a2bc68a5c43a89421206c27_0.html. – Дата доступа: 04.06.2020
- Интернет-источники*
25. Штаб-квартира Cinopolis [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.archdaily.com/184392/cinopolis-headquarters-kmd-architects?ad_medium=widget&ad_name=recommendation – Дата доступа: 04.06.2020
26. Unasur building [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/585512/unasur-building-diego-guayasamin> . – Дата доступа: 04.06.2020
27. Welna Эко-отель и Эко-поселок – образец здорового образа жизни в гармонии с природой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tanyana.com/healthandtourism/welnaecosparesort/>. – Дата доступа: 04.06.2020
28. База отдыха Berta Spa Village [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fb.ru/article/312497/baza-otdyiha-berta-spa-village-opisanie-nomerov-i-otzyivyi>. – Дата доступа: 04.06.2020
29. Minimalist Eco-Hotel Set to Open in Italy's Dolomites [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.archdaily.com/918861/minimalist-eco-hotel-set-to-open-in-italys-dolomites?ad_source=search&ad_medium=search_result_all. – Дата доступа: 04.06.2020