

Український гісторичний збірник. Інститут історії України. – 2009. – С. 167-175.

3. Турук, Ф. Белорусское движение: Очерк истории национального и революционного движения белорусов / Ф. Турук. – М, 1921.

4. НАРБ. Фонд 325. – Оп. 1. – Д. 21.

5. Кукса, А. Н. Взаимодействие национальных движений Белоруссии и Украины в 1917-1922 гг. / А.Н. Кукса // – Минск, 2010.

6. Мигун, Д.А. Германия и Беларусь: уроки истории (1914-1922 годы) / Д.А. Мигун. – Минск, 2000.

7. Eugen von Engelhardt. Weissruthenien. Volk und Reih / Eugen von Engelhardt. – Berlin; Amsterdam; Prag; Wien – 1943. – S. 108-109.

8. Pipes R. The formation of the Soviet Union. Communism and nationalism / R. Pipes. – Cambridge (Mass). – 1964. – P. 151.

9. Lubachko I. Belorussia under ... Soviet Rule (1917-1957) / I. Lubachko. – Lexington. – 1972. – p.24.

10. Dsiewanowski M. Joseph Pilsudski: A European federalist, 1918. 1922. / M. Dsiewanowski. – Stanford (Calif). – 1969. – P. 142

11. Октябрь 1917 и судьбы политической оппозиции: в 3-х ч. / Совмест. рос. – белор. исслед. – Гомель: Белор. Агенство науч. – тех. и деловой информации. – 1993. – Ч.2.

12. Беларуская технічная арганізацыя на тэрыторыі Украіны // Беларуское эхо. – 1918. – №7.

***Игошина Е.***

**Духовная святыня поселка Россь**

***Научный руководитель Дроздович О. М***

Существует много историй о известных местах, больших городах и людях, вершивших историю. Их знают все, и рассказывать в очередной раз не имеет смысла.

Я родом из небольшого населенного пункта Россь, что в Гродненской области. Этот городской поселок пережил немало различных исторических событий. С ним связана масса различных историй и легенд. Однако, я решила остановиться на одной из главных достопримечательностей нашего посёлка – Костёл Святой Троицы. Этот католический храм известен не только в Беларуси. В

костеле Наисвятейшей Троицы в Росси находится чудотворная скульптура Христа Скорбящего, а также великолепный саркофаг Софьи Пац. Первый деревянный костел в Росси появился в конце XVI века благодаря инициативе канцлера ВКЛ.



Костёл Святой Троицы

Иеронима Ходкевича, который владел в то время местечком. Ходкевич также пожертвовал храму колокол (1597) и священную чашу (1589). Католический приход был образован в 1611 году.

В первом костеле было три алтаря. И уже в 1618 году в костельных документах упоминается чудотворная фигура Иисуса Скорбящего. По легенде, скульптуру странным образом выловили в речке местные рыбаки. «Скорбящий Езус» стал главной святыней и в новом храме, построенном на месте прежнего в 1682 году при поддержке еще одного владельца Росси – Марциана Огинского. Чудотворной фигуре верующие приносили так называемые воты (серебряные сердечки) – в знак благодарности за совершенное чудо или исцеление. В 1700 году на фигуре имелось 32 воты, в 1775-м – 210, на сегодняшний день их более 250.

Кирпичный костел в Росси начали строить в 1770 году. Финансировал строительство Ефим Потоцкий, но в 1796 году строительство остановилось и возобновилось лишь в 1802-м. Наконец, в 1807 году костел Святой Троицы был возведен. В 1808 году новый храм в стиле классицизма был освящен ксендзом Франциском Цибульским. Через 30 лет к зданию пристроили деревянную звонницу. Чудотворная фигура Иисуса скорбящего оказалась и в новом костеле. Она была прикрыта иконой «Иисус и грешница». «Христа Скорбящего» можно увидеть в храме и сегодня.



«Скорбящий Езус»

И не только увидеть, но и попросить о чуде. Костел Святой Троицы в поселке Россь – памятник архитектуры классицизма. Он имеет прямоугольную в плане форму с выступающим трансептом и полукруглой апсидой. Главный фасад завершен триглифным фризом с карнизом, над которым выделяется аттиковый фронто́н с полукруглым оконным проемом. Боковые фасады декорированы рустовкой. В интерьере над входом на четырех круглых колоннах расположены хоры. На стенах и алтарной части – живописные ком-

позиции и декоративные росписи. Деревянный двухъярусный алтарь декорирован накладной золоченой резьбой и скульптурой.

В 1852 году в костёле случился пожар, уничтоживший его кровлю. В том же году на ремонт крыши пожертвовала деньги вдова Феликса Потоцкого Софья Пац. Спустя четыре года после пожара вдова скончалась. После ее смерти в костеле был установлен шикарный саркофаг из белого мрамора работы итальянского скульптора Джулио Маскетти. Гробницу для Софьи заказала в Италии племянница усопшей. Установили ее в 1881 году. Сейчас саркофаг можно увидеть в одном из боковых алтарей. Вы так же могли видеть его в учебника по Исотрии Беларуси.



Саркофаг работы итальянского скульптора Джулио Маскетти

Костел действовал и в советские годы. Но власти забрали у священника жилище (плебанию) и вернули лишь в 1990 году. В этом же году костел был отреставрирован. Костел Святой Троицы в Росси имеет статус епархиального санктуария Иисуса Скорбящего. К чудотворной фигуре с 2001 года организуют пешие пилигримки (паломничества) со всех уголков Беларуси и других стран. Пилигримки в Россь проходят в августе.

Настоятелем костела в Росси является экзорцист Гродненской епархии ксендз Чеслав Павлюкевич. В обязанности экзорциста входит изгнание злых духов и бесов путем особых молитв и обрядов. Так что если у вас появляются иногда черные мысли – поезжайте в

Россь. Людей, которым нужна исцеляющая молитва экзорциста, сегодня в Беларуси очень много. Однако, по его словам, многие не догадываются об этом, так как воспринимают деятельность экзорциста только как обряд, представление о котором составляется на основании многочисленных кинофильмов на эту тему.

«Огромного служения требует сфера молитвы освобождения и исцеления людей. Каждый человек в своей жизни бывает ранен и начинает ранить других. Каждый человек сознательно или чаще бессознательно входит вразного рода оковы, проявляющиеся в уничтожении состояния, в котором мы призваны жить, – состояния счастья, состояния свободы, которое несет нам Иисус. Потому-то именно такое служение очень нужно сейчас во всем мире. Очень рад, что многие священники в Беларуси заинтересованы в практиках молитвы освобождения, потому что раньше, возможно, мало говорили об этом в семинариях, а теперь мы встречаемся, обсуждаем и делимся опытом именно по вопросам помощи католических священников людям, которые приходят с какими-то проблемами», – говорит священник.

Я считаю, в наше время очень важно знать о таких местах и людях, которые готовы выслушать и поддержать вас в любой ситуации. Как утверждает сам ксёндз, не важно во что вы верите, главное, найти, кому рассказать о том, что вас гложет. Ведь каждому человеку нужна опора.

*Карпейко А.*

**Образ Малой родины в моем духовном опыте**

*Научный руководитель Дроздович О. М.*

Что же такое «Малая родина»? Одно из определений звучит так: *«Малая родина – это местность где ты родился. Будь то город, село или хутор. Это твои соседи, друзья, школа, любимая работа. Красота твоего края ни с чем не сравнится. Где бы ты ни был, не жил, тебя все равно будет манить край, где ты родился, вырос, где жили твои родители, где ты провёл свое детство, встретил свою первую любовь»*. Возможно, здесь больше стоит сделать акцент на родных местах.