

Формирование системы контроля знаний при подготовке абитуриентов по дисциплине «Черчение»

Кравченко И.И.

Белорусский национальный технический университет

Аннотация:

Рассматриваются виды контроля знаний и умений абитуриентов в процессе обучения черчению, целесообразность применения различных видов контроля на разных этапах обучения.

На подготовительных курсах и подготовительном отделении главной задачей для преподавателей является подготовка слушателей к вступительным испытаниям по творческим дисциплинам. В отличие от математики и русского языка подготовка по рисунку, черчению и композиции идет по программе, которая не опирается на школьные знания учащихся. Каждый из слушателей готовится по «индивидуальной» программе, так как в средних учебных заведениях нет необходимого курса по данным дисциплинам.

Именно по этой причине на первых занятиях по творческим дисциплинам проводится предварительный контроль знаний и умений учащихся. Предварительный контроль знаний позволяет преподавателю оценить и составить индивидуальный план работы с разными группами учеников. Скорректировать задания для каждой группы, исходя из тех умений и навыков, которыми они владеют на данном этапе.

На занятиях по черчению объяснение у доски занимает больше времени на первых этапах обучения, когда надо продемонстрировать, как работать чертежными инструментами, объяснить основные геометрические построения и правила черчения. Большую же часть занимает индивидуальная работа. Это – одна из особенностей преподавания творческих дисциплин.

Предварительный контроль помогает определить, кому на первых этапах обучения следует уделять больше внимания. Для предварительного контроля, как правило, используются задания, которые по своей сложности приближены к заданиям из школьной программы, которая рассчитана на один год обучения в 9 классе. Первые самостоятельные задания для предварительного контроля проводятся после объяснения основных правил черчения. Так что на этом этапе можно выявить не только уровень подготовки учащихся, но увидеть потенциал и творческие возможности учеников, которые не изучали черчение по тем или иным

причинам. Данный вид контроля является обязательным для правильного планирования учебного процесса в группах.

В процессе обучения текущий контроль используется, как основной вид контроля умений и знаний. Именно он «управляет» учебным процессом на разных этапах обучения. В дисциплине «Черчение» ни так уж много тем и правил, но уровень сложности может быть очень высок. Сложность заданий, которые предлагает преподаватель на занятиях, диктуется растущим уровнем сложности заданий на вступительном экзамене по черчению. В процессе обучения есть темы, которые трудно усваиваются некоторыми учащимися. Конечно, на разных этапах обучения есть и свои лидеры и аутсайдеры, есть темы, которые требуют более тщательной проработки. И именно текущий контроль является тем инструментом, при помощи которого можно отследить и исправить пробелы отдельных учащихся по той или иной теме. Самостоятельные и контрольные работы по разным темам выявляют конкретные проблемы, которые ни всегда абитуриент озвучивает. Данный вид контроля позволяет подбирать задания по степени сложности для каждого ученика и позволяет преподавателю понять, на кого стоит особо обратить внимание на данном этапе подготовки. Именно индивидуальный подход и индивидуальная работа, которые являются важнейшими на занятиях творческого цикла, позволяют устранить пробелы в знаниях. Иногда в ходе текущего контроля, выявляются общие проблемы для всей группы или для большинства учащихся.

Слушатели подготовительного отделения и подготовительных курсов, как правило, на вступительных экзаменах по творческим дисциплинам, показывают хорошие результаты. И очень важно, чтобы итоговый контроль показал абитуриенту как он «вырос» в процессе обучения. Итоговая отметка за год никак не влияет на итоги вступительной кампании. Итоговый контроль дает возможность абитуриенту оценить, как он усвоил материал, сравнить свои успехи с подготовкой одногруппников, понять на сколько он подготовлен к экзамену, так как на зачете задания по черчению максимально приближены к экзаменационным.

Система контроля знаний и умений для творческих дисциплин сформирована. Главным итогом работы системы контроля знаний является выявление творческого потенциала, развитие творческих способностей ребят, которые готовятся к поступлению на архитектурный факультет.