

# Архитектурный факультет — модель XXI



Инновационный путь развития независимой Беларуси во многом зависит от современной системы подготовки специалистов. Формирование поколения будущих инженеров, способных мыслить глобально, обладающих знаниями в области IT-технологий — вот та задача, которую должны решать высшие школы страны. При этом, как в любом учебном заведении мира, необходима опора на традиции своего университета, на преемственность в формировании профессорско-преподавательского состава, в последовательности духовного и культурного воспитания молодежи.

Именно эти качества присущи Белорусскому национальному техническому университету, его инженерным факультетам, которые, по сути, являются целыми учебными институтами, со своими особенностями, традициями, историей. Одним из таких институтов внутри национального университета является архитектурная школа — архитектурный факультет БНТУ.

Возникновение АФ БНТУ целиком связано с развитием архитектурно-строительного комплекса страны. Огромные задачи по послевоенному восстановлению и созданию материальной инфраструктуры социально-экономической жизни в 40–50 годы XX века потребовали подготовки отряда отечественных специалистов — архитекторов и градостроителей, способных справиться с этими проблемами. Чрезвычайно важно, что создателями отечественной архитектурной школы были опытные и известные архитекторы-практики: А. П. Воинов, В. А. Король, Н. Н. Маклецова, В. М. Волчек, В. Н. Вараксин, Л. Н. Рыминский. Это определило характер школы: сочетание теории и практики, соединение фундаментальных и прикладных знаний.

Позднее, в 1960-е годы, в архитектурной школе развились не-

сколько самостоятельных направлений научных исследований. Это также было закономерно, так как мировой и европейской традицией является именно университетская наука. Заложенные в это время исследовательские теоретические школы существуют и успешно развиваются сегодня. В области градостроительства — это школа И. А. Иодо, продолжаемая Г. А. Потаевым. В области истории архитектуры — школа В. А. Чантурии, продолжаемая С. А. Сергачевым, В. Ф. Морозовым, В. В. Трацевским, Н. В. Кожар. В области ландшафтной архитектуры — школа А. В. Сычевой, продолжаемая Е. Е. Нитиевской.

Сейчас на архитектурном факультете БНТУ работают 12 докторов наук и профессоров, 29 кандидатов наук и доцентов. За последние десятилетия появилась целая плеяда молодых педагогов-исследователей: Е. Б. Морозова, А. Н. Колосовская, В. В. Вашкевич, Н. А. Лазовская, Г. А. Лаврецкий. Развитие архитектурной науки в БНТУ за прошедшие десятилетия позволило создать стройную систему сочетания науки, практики и учебного процесса, собственно модели АФ.

В чем особенность модели АФ? Это прежде всего участие профессорско-преподавательского состава и студентов в реальном архитектурно-градостроительном процессе республики через:

- разработку государственных научно-исследовательских программ в области строительства;

- разработку нормативных документов по строительству и архитектуре;

- подготовку и проведение научно-практических конференций и семинаров теоретиков и практиков градостроительства и архитектуры;

- включение реальных тем для курсовых и дипломных проектов по заявкам государственных органов и организаций;

- работу преподавателей и студентов в специально созданном проектно-бюро (архитектурно-инновационный центр и студенческая макетная мастерская НИЧ БНТУ) — выполнение реальных проектных работ на базе инноваций в области проектирования и моделирования.

Заметным успехом последних лет явились комплексные разработки, включающие научно-теоретические, нормативные и проектные работы: по градостроительству (в том числе организация туристических инфраструктур), по объемному проектированию (разработка энергоэффективных домов для села), по

организации архитектурных пространств для людей с ограниченными физическими возможностями, а также фундаментальные работы в области изучения архитектурного наследия Беларуси.

Студенты и преподаватели БНТУ разработали архитектурные проекты для городов и сел Минской области, включающие новые формы расселения (агророгодки), исторические центры (Несвиж, Клецк), дизайн архитектурной среды (Минск, Витебск). Особым направлением является участие в подготовке белорусских городов и регионов к республиканским праздникам "Дажынкi": в 2006 г. — для Слуцка, в 2007–2008 гг. — для Орши, в 2010–2011 гг. — для Молодечно. Сейчас многие архитектурные проекты можно увидеть воплощенными в натуре.

Адаптация преподавателей и студентов в реальное архитектурное проектирование создания архитектурной среды нашей страны сочетается с углубленным учебным процессом. Здесь первостепенную роль играет внедрение инновационных технологий проектирования на основе компьютерных программ: AutoCad, CorelDRAW, 3-D max, ArchiCad, AlloPlan и др. Факультет сотрудничает с компаниями и организациями-разработчиками и дистрибуторами этих программ, проводит семинары и курсы по их изучению.

В то же время большой акцент в учебном процессе дается на академическое художественное образование — преподавание рисунка, живописи, скульптуры, истории искусства и архитектуры. Стимулируется творческая работа студентов-архитекторов в области разных видов искусств, их креативные увлечения, создаются творческие группы и ансамбли. Студенты и преподаватели АФ активно участвуют в архитектурных, художественных и научно-технических выставках в нашей стране и за рубежом.

Особым направлением в области культурно-патриотического воспитания является реальная волонтерская работа в период каникул по реставрации и консервации памятников архитектуры (Несвиж, Крево, Любча, Строчицы).

Модель образования, созданная на архитектурном факультете, направлена на получение синтеза высоких профессиональных качеств с интеллектуальным, культурным и духовным развитием белорусских архитекторов XXI века.

**А. С. Сардаров,**  
декан факультета,  
доктор архитектуры