

4 1 0 9



Министерство образования Республики Беларусь

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

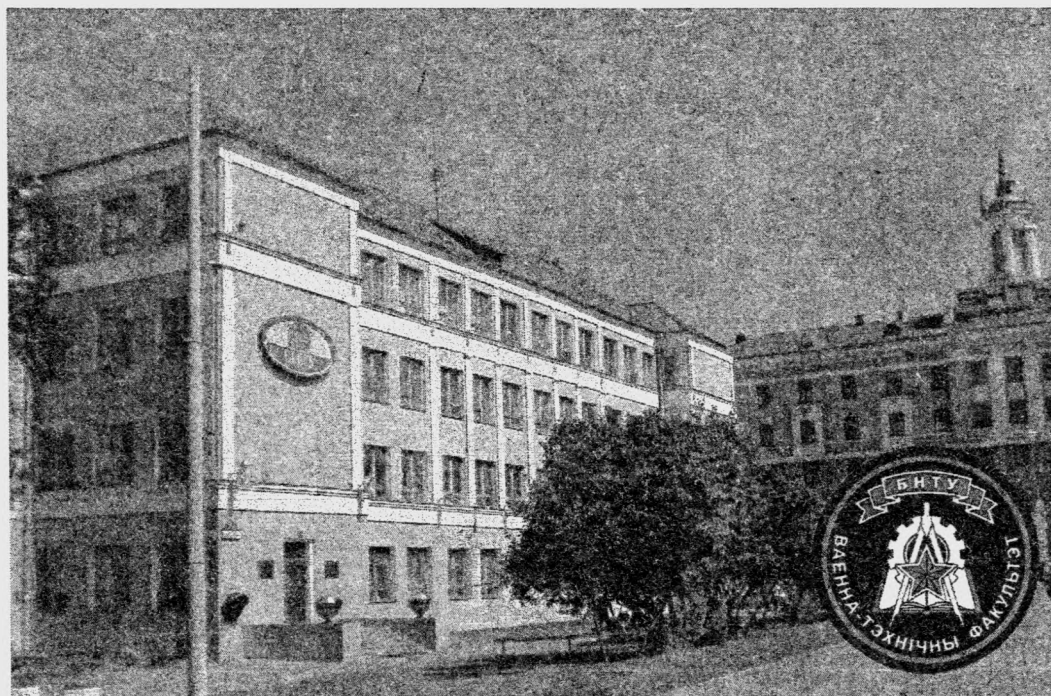
---

Военно-технический факультет

В.Н. Самусь  
Т.Н. Саевич  
Н.М. Селивончик

# ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Учебно-методическое пособие



Минск  
БНТУ  
2012

Министерство образования Республики Беларусь  
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

Военно-технический факультет

В.Н. Самусь  
Т.Н. Саевич  
Н.М. Селивончик

# ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Учебно-методическое пособие

Минск  
БНТУ  
2012

УДК [159.9+37.01]:355(038)(075.8)

~~ББК 88.4я7~~

С 17

Рецензенты:

*А.В. Бартошевич, В.И. Свекла*

**Самусь, В.Н.**

С 17 Основы военной психологии и педагогики: учебно-методическое пособие / В.Н. Самусь, Т.Н. Саевич, Н.М. Селивончик. – Минск: БНТУ, 2012. – 83 с.

ISBN 978-985-525-821-7.

Пособие представляет собой сборник основных наглядных пособий и категорий, расположенных по темам и составленных в соответствии с вузовской программой. Цель пособия – оказать помощь курсантам в приобретении психолого-педагогических знаний в процессе работы над лекциями, подготовки к семинарским и практическим занятиям, семестровому экзамену. Пособие может быть также использовано командирами курсантских подразделений факультета в целях совершенствования своих навыков и умений.

УДК [159.9+37.01]:355(038)(075.8)  
ББК 88.4я7

ISBN 978-985-525-821-7

© Самусь В.Н., Саевич Т.Н.,  
Селивончик Н.М., 2012  
© БНТУ, 2012

# 1. ВОЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА КАК НАУКИ. РОЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОФИЦЕРА

**ПСИХОЛОГИЯ** (греч. «психе» – душа, «логос» – учение) – наука о психике и психической деятельности человека и групп людей.

**ПСИХИКА** (греч. «психе» – душа, дыхание) – свойство высокоорганизованной материи, являющееся особой формой отражения субъектом объективной реальности; свойство особым образом организованной материи – свойство мозга.

**СОЗНАНИЕ** – свойственный человеку способ отношения к объективной действительности, опосредованный всеобщими формами общественно-исторической деятельности людей; это высшая форма психики и продукт общественно-исторического развития, продукт труда.

**МОЗГ** – орган психической жизни, носитель нашего мышления, чувств и воли.

**ВОЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ** – это отрасль психологической науки о закономерностях, принципах и методах функционирования, изучения и формирования психики воина и психических явлений воинского коллектива в специфических условиях деятельности. **ПРЕДМЕТОМ** военной психологии является психика человека, находящегося в специфических условиях военной службы, а также психология воинского коллектива.

**ПСИХИКА ЧЕЛОВЕКА** – это его чувства, мысли, намерения, т.е. все то, что составляет его субъективный – внутренний – мир, который проявляется в действиях и поступках, во взаимоотношениях с другими людьми.

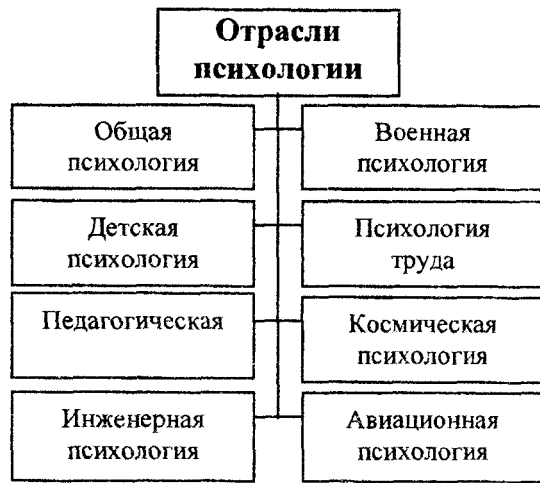
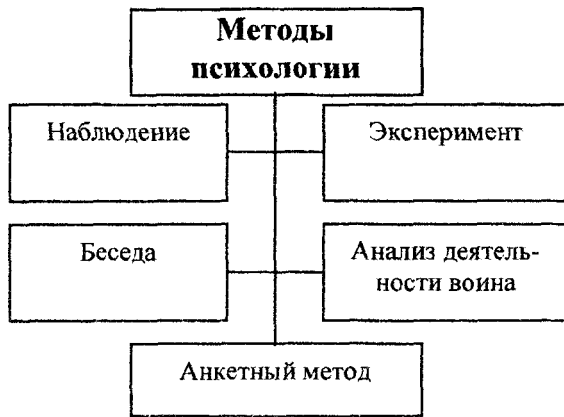
**ПСИХОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВА** – это те коллективные переживания, реакции, мнения, настроения, взаимоотношения, которые влияют на поведение и действия коллектива в целом и каждого его члена в отдельности. **ОБЪЕКТОМ ВОЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ** является личность воина и воинский коллектив в целом.

**ВОЕННАЯ ПЕДАГОГИКА** – это наука о закономерностях, принципах, формах и методах осуществления военно-педагогического процесса подготовки личного состава. **ПРЕДМЕТОМ ВОЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ** является военно-педагогический процесс, включающий в себя обучение, воспитание, развитие, психологическую подготовку, самообразование, самовоспитание воинов и воинских коллективов.

## Психология как наука, ее предмет

**ПСИХОЛОГИЯ** – наука о психике и психической деятельности человека и групп людей, она раскрывает закономерности развития и проявления психики человека в различных условиях общественно-трудовой и воинской деятельности.

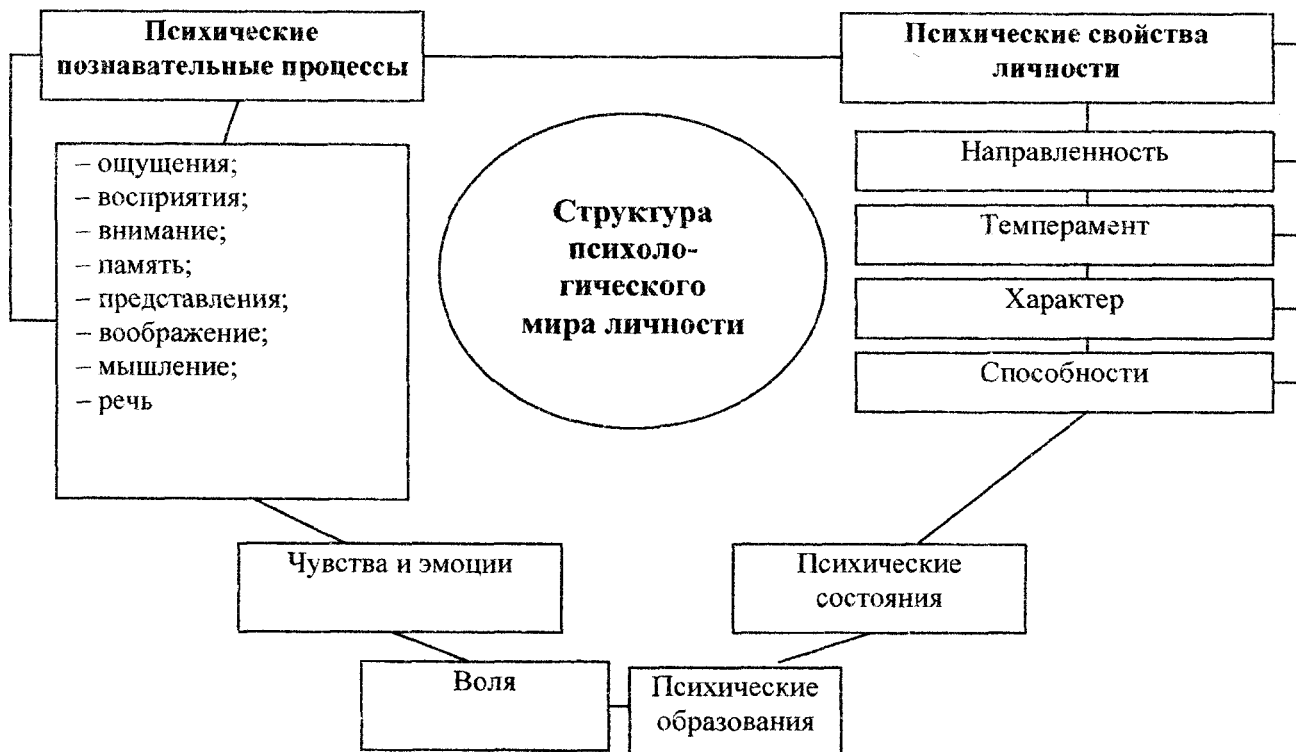
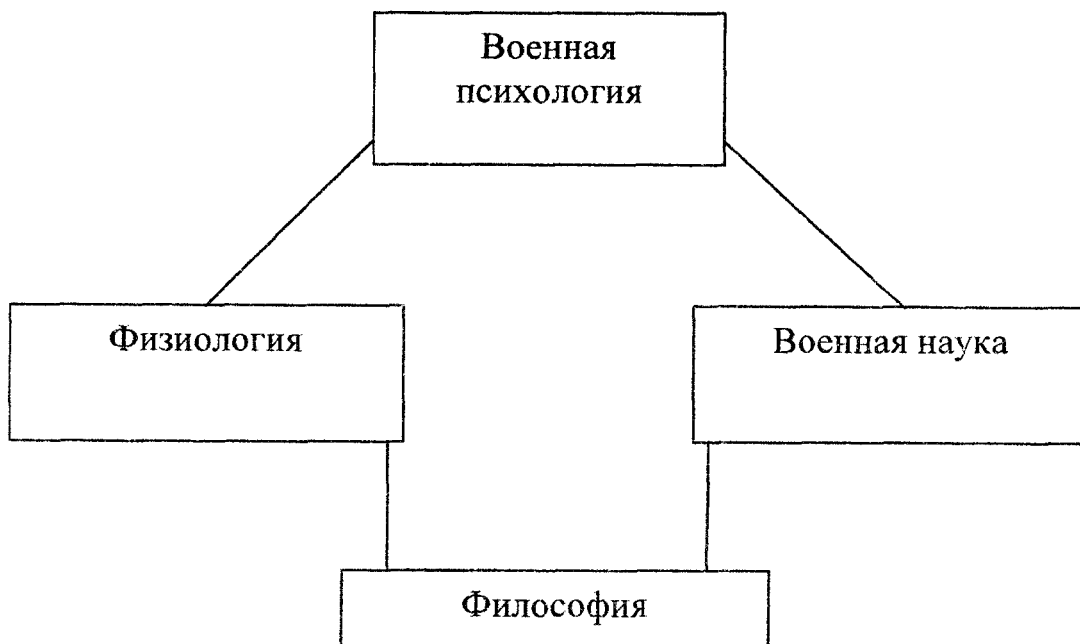
**ПСИХИКА ЧЕЛОВЕКА** – это особое свойство мозга, его функция, заключающаяся в способности отражать объективную действительность. Она есть продукт общественно-исторического развития, результат и условие воинской трудовой деятельности.



### Система психологической науки

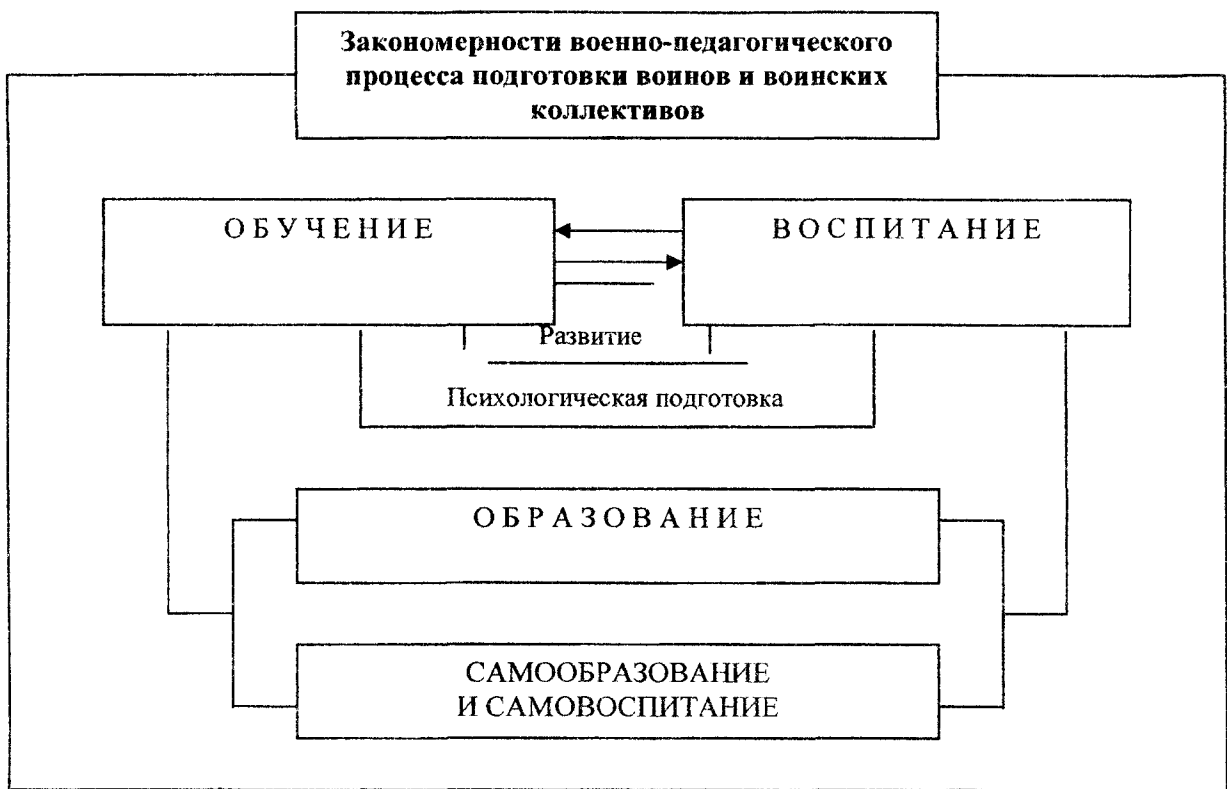


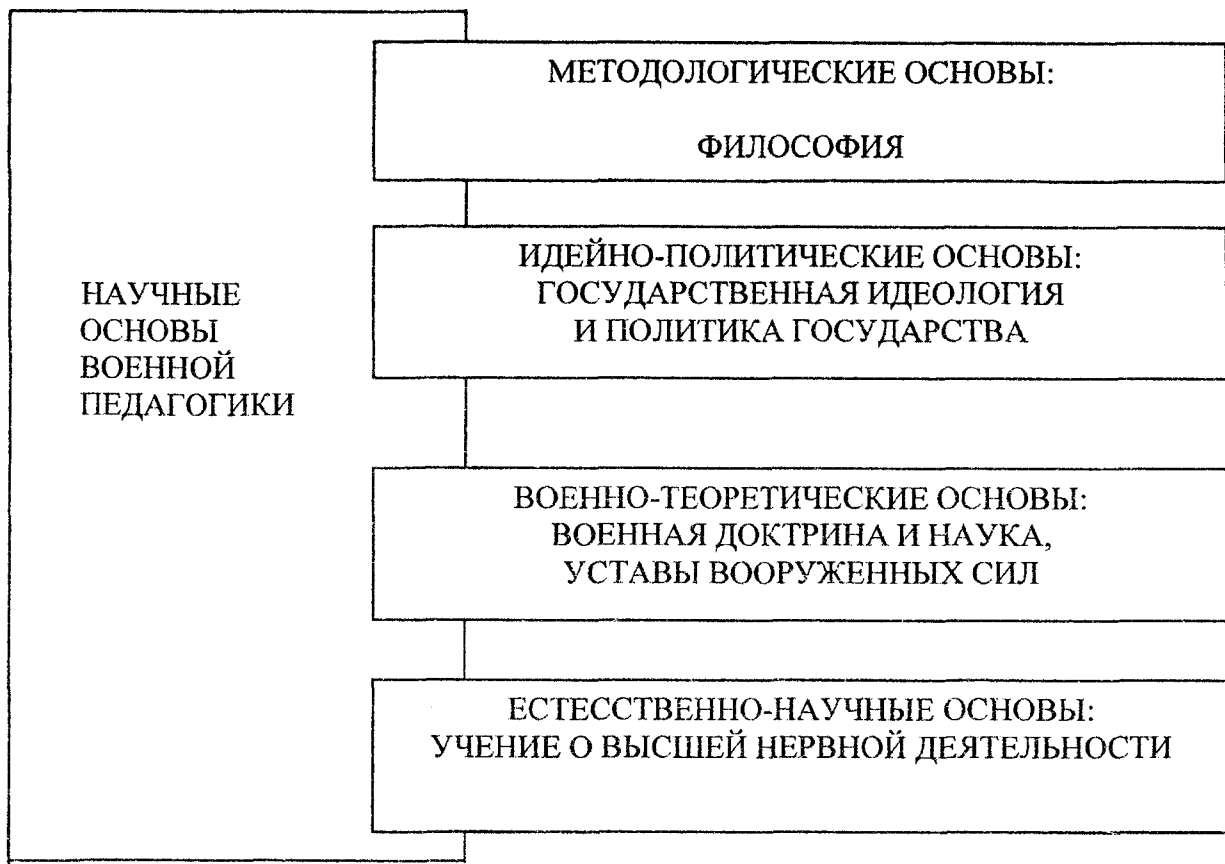
# Методологические, военно-теоретические и естественнонаучные основы военной психологии



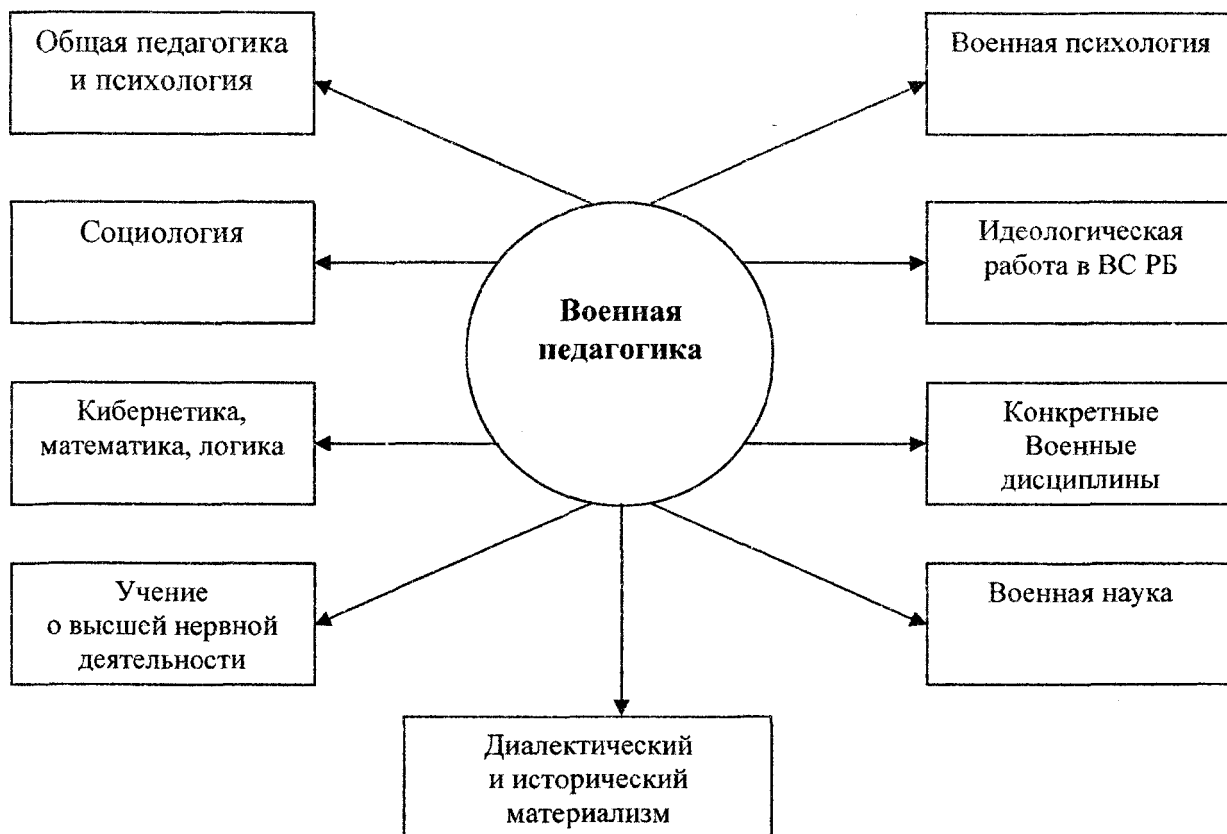


### Предмет военной педагогики

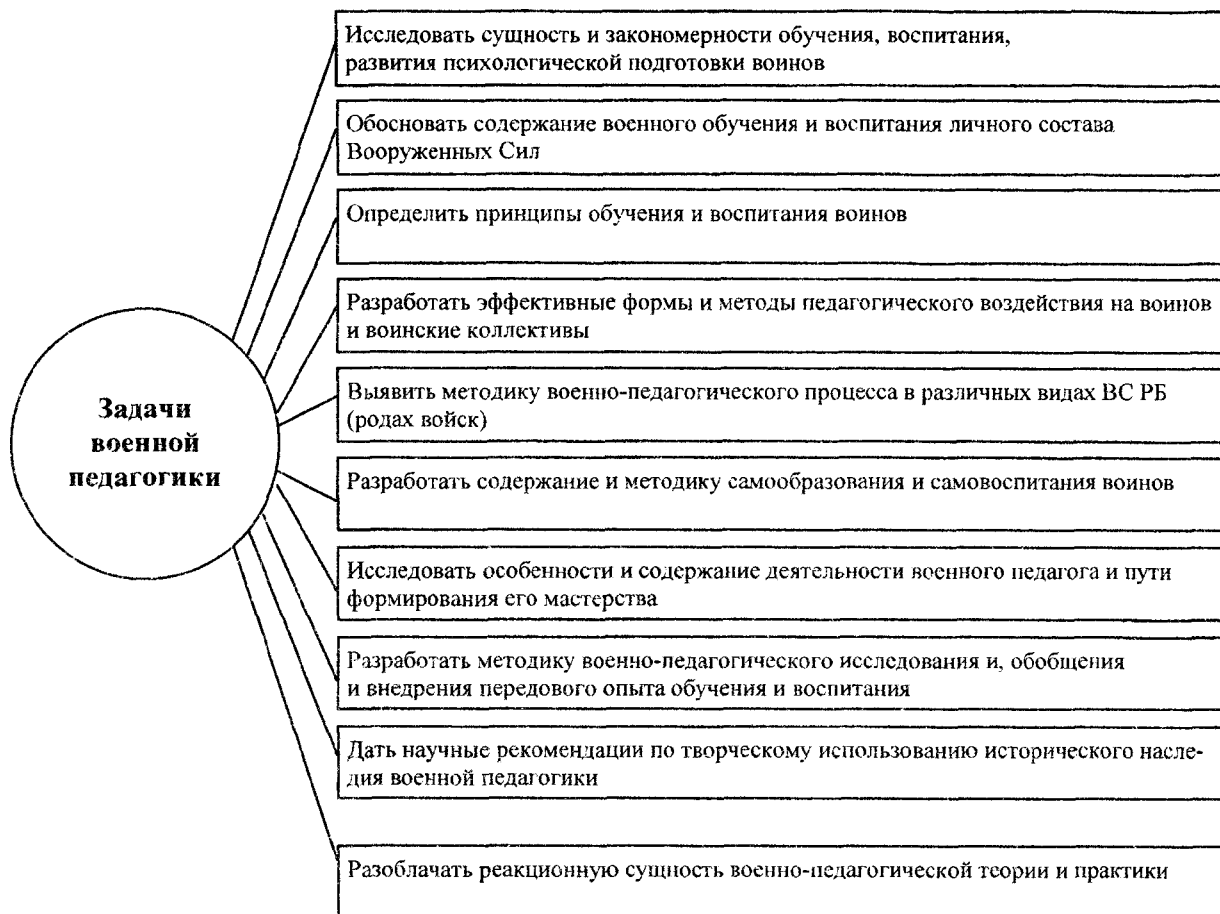




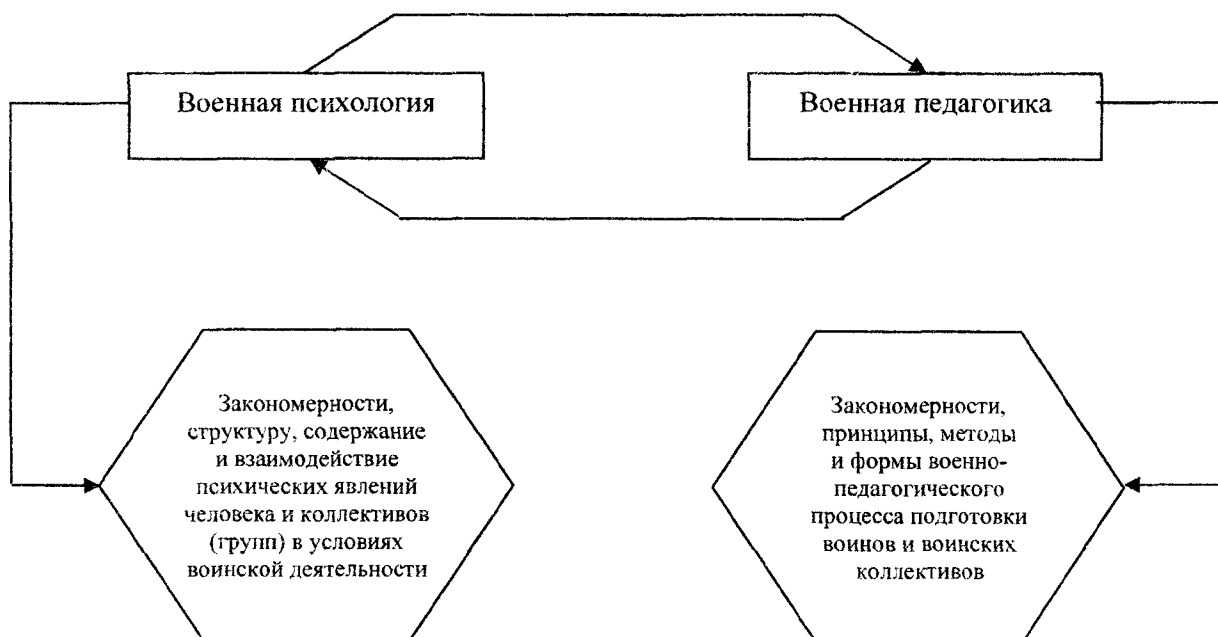
**Схема связей военной педагогики с другими науками**







### Схематическое сравнение предметов изучения военной психологии и педагогики



## **2. ПСИХОЛОГИЯ О ЛИЧНОСТИ. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ ВОИНА**

**ЛИЧНОСТЬ** – это конкретный человек, представитель определенного общества, класса, коллектива, сознающий свое отношение к окружающему, занимающийся общественно значимой деятельностью и наделенный индивидуальными особенностями.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – это взаимодействие человека со средой, в результате которого человек подчиняет ее себе.

**СОДЕРЖАНИЕ ЛИЧНОСТИ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО** – это его духовный мир, т.е. индивидуальное сознание воина. Основными компонентами содержания личности воина являются: политическое сознание, моральный облик и воинское мастерство.

**ПОЛИТИЧЕСКАЯ СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ** воина складывается из его личных взглядов, убеждений, которые вырабатываются на основе усвоения им научного мировоззрения и осмысления личного опыта жизни, окружающей действительности.

**МОРАЛЬНЫЙ ОБЛИК ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО** определяется системой его понятий о морали, наличием твердых нравственных устоев и поведением, соответствующим сложившимся взглядам и убеждениям,

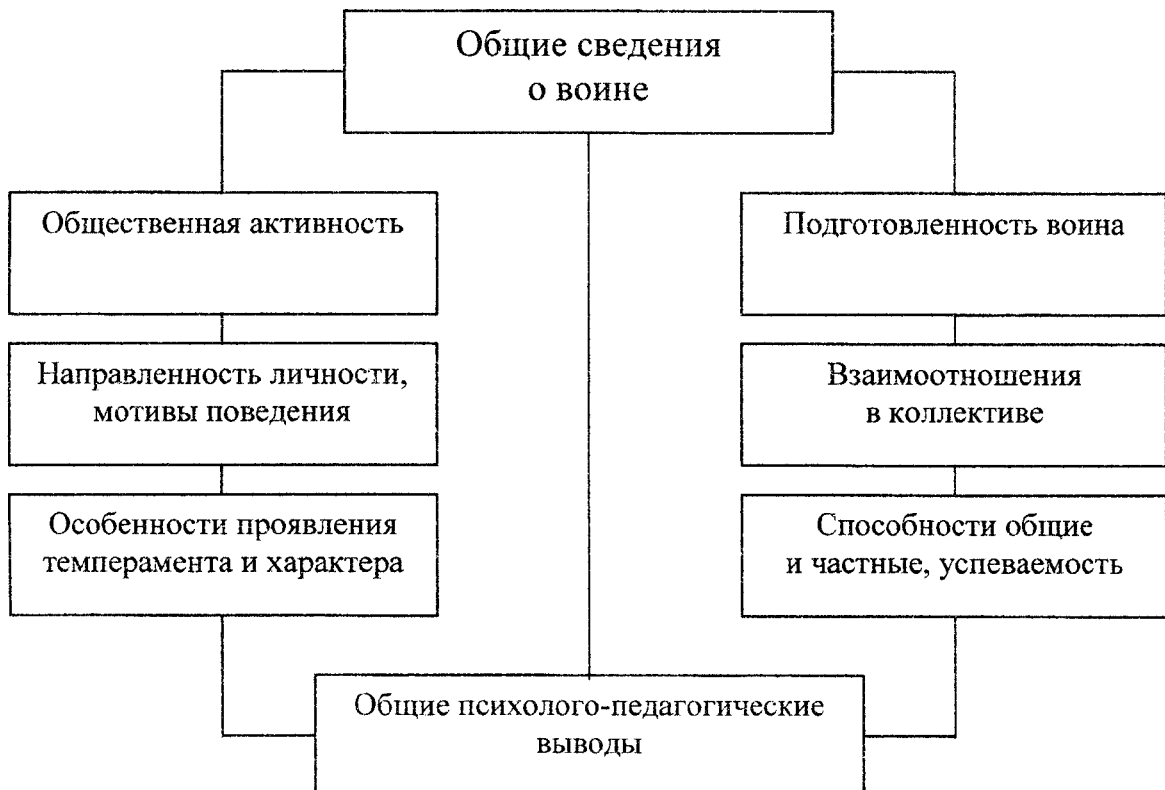
**УБЕЖДЕНИЕ** – это представления, знания, идеи, ставшие мотивами поведения человека и определяющие его отношение к действительности.

**ПРИВЫЧКИ** – автоматизированные действия, выполнение которых в определенных условиях стало потребностью. Различают полезные и вредные привычки.

## Основные морально-психологические особенности воинов



## Программа изучения личности



**Методы  
военной  
психологии**

Эксперимент

Наблюдение

Анализ документов

Беседы (интервью)

Анкетные методы

Общение независимых характеристик

Анализ результатов деятельности

Самооценка

Тестирование

### 3. ПСИХИЧЕСКИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ИХ РАЗВИТИЕ У ВОИНОВ

**ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ** – это различные исходные формы отражения предметов и явлений, определенные функции нервной системы, характеризующиеся динамичностью, взаимообусловленностью. Они являются первичными регуляторами поведения человека, имеют начало, течение и конец. Психические процессы делятся на: а) познавательные; б) эмоциональные и волевые.

**АНАЛИЗАТОР** – это нервно-физиологический аппарат, посредством которого человек отражает ту или иную область окружающей среды.

**МИНИМАЛЬНЫЙ (НИЖНИЙ) ПОРОГ ОЩУЩЕНИЯ** – это есть самая малая сила раздражителя, который воспринимается рецептором.

**РЕЦЕПТОРЫ** – специальные чувствительные нервные образования, воспринимающие раздражения из внешней или внутренней среды организма и перерабатывающие его в нервные сигналы.

**МАКСИМАЛЬНЫЙ (ВЕРХНИЙ) ПОРОГ ОЩУЩЕНИЙ** – это такая сила раздражителя, после которой человек перестает ее ощущать адекватно.

**ПОРОГ РАЗЛИЧЕНИЯ** – это минимальная разница двух раздражителей, которые воспринимаются человеком.

**АДАПТАЦИЯ** (лат. «приспособление») – это изменение чувствительности органов чувств под влиянием действия раздражителя.

**СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ** – повышение чувствительности органов чувств при действии на них адекватных и неадекватных раздражителей.

**АПЕРЦЕПЦИЯ** – это зависимость восприятия от прошлого опыта человека.

**ИЛЛЮЗИЯ ВОСПРИЯТИЯ** – искаженное восприятие реального предмета.

**МЕЧТА** – образы желаемого будущего.

**ФАНТАЗИЯ** – создание образов желаемого будущего, но имеющих уже слабую связь с действительностью.

**ГРЕЗЫ** – создание образов желаемого будущего, характеризующихся полным отрывом от действительности.

**ПОНЯТИЕ** – форма мысли, в которой отражается сущность предмета; форма знания, которая отображает единичное и особенное, являющееся одновременно и всеобщим.

**СУЖДЕНИЕ** – основная форма мышления, которая представляет собой отрицание или утверждение того или иного факта.

**УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ** – это выведение из одного или нескольких суждений нового суждения.

**РАССУЖДЕНИЕ** – это процесс мышления, протекающий в единстве суждения и умозаключения.

**Психические познавательные процессы**

**ОЩУЩЕНИЕ** – отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно действующих на органы чувств

**ВОСПРИЯТИЕ** – это процесс отражения в сознании непосредственно воздействующих на его органы чувств вещей, предметов и явлений в целом

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ** – это образы ранее воспринятых предметов и явлений

**ВНИМАНИЕ** – это направленность сознания человека на определенный объект или явление

**ПАМЯТЬ** – это процесс запоминания, сохранение и последующего воспроизведения того, что человек делал, переживал, воспринимал

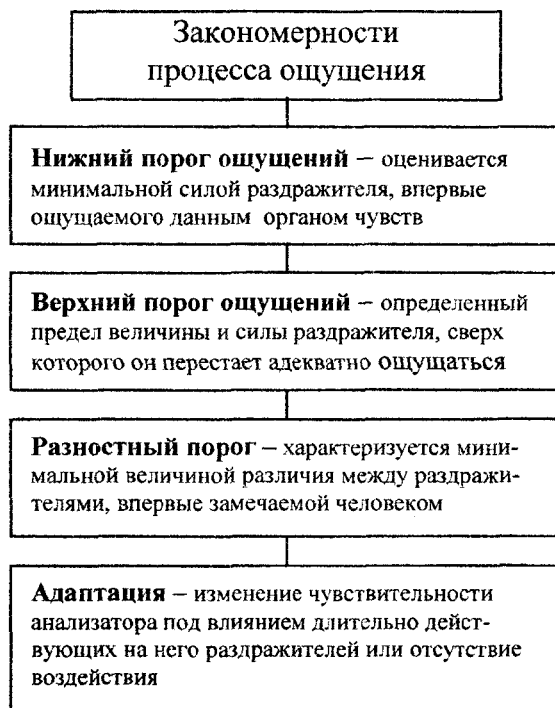
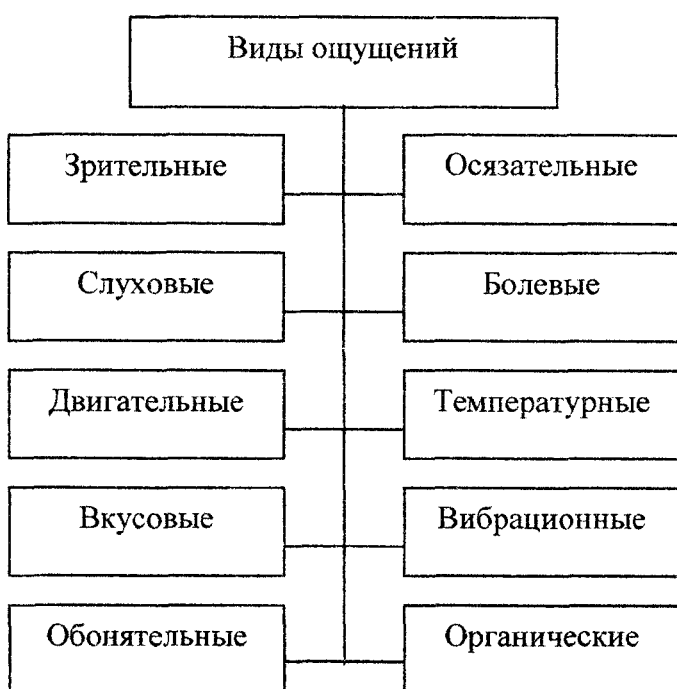
**ВООБРАЖЕНИЕ** – это психологический процесс создания новых образов из материала прошлых восприятий

**МЫШЛЕНИЕ** – это процесс отражения в человеческом сознании сложных связей и отношений между предметами и явлениями объективного мира, их сущности

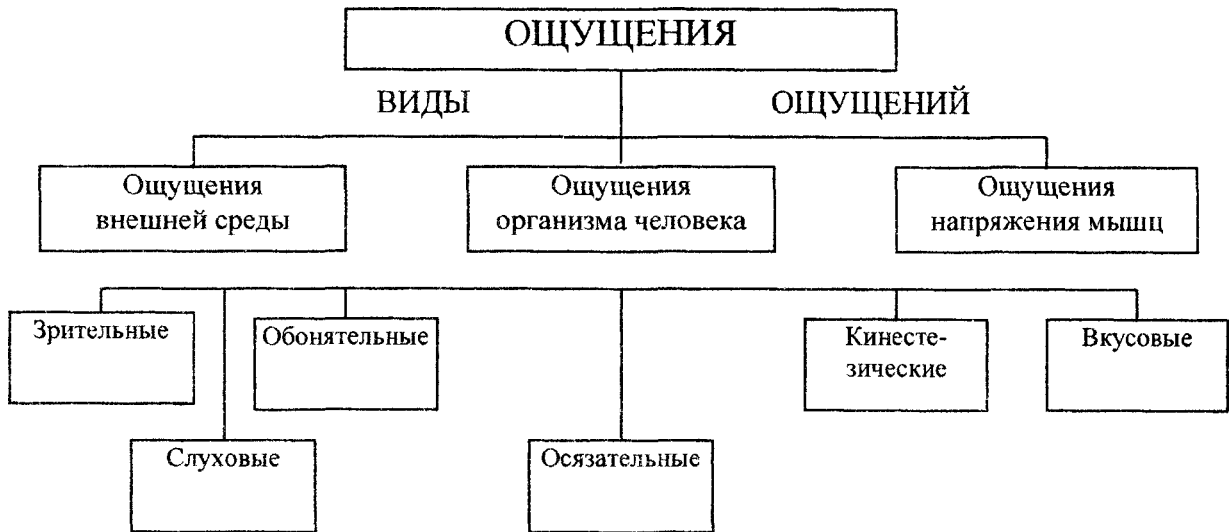
**РЕЧЬ** – процесс общения людей между собой посредством языка

**Ощущение**

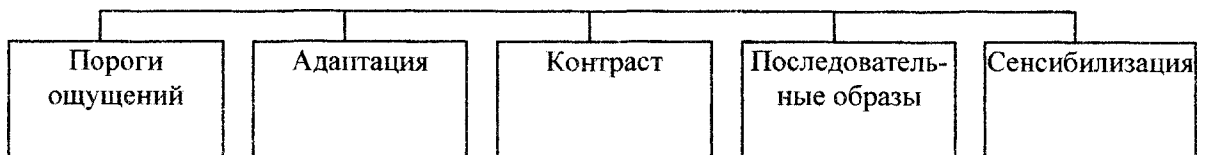
**ОЩУЩЕНИЕ** – это отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно действующих на органы чувств.



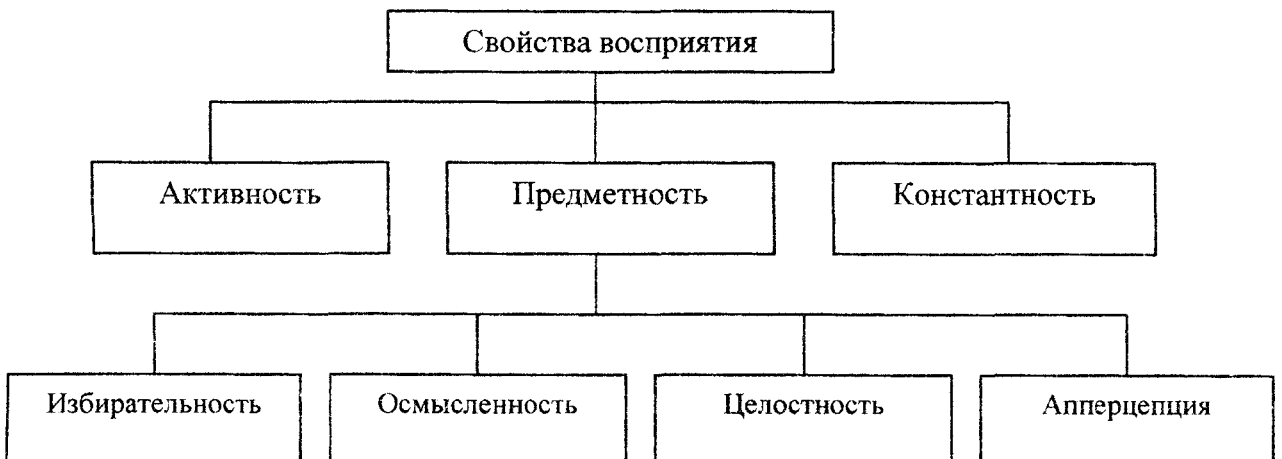
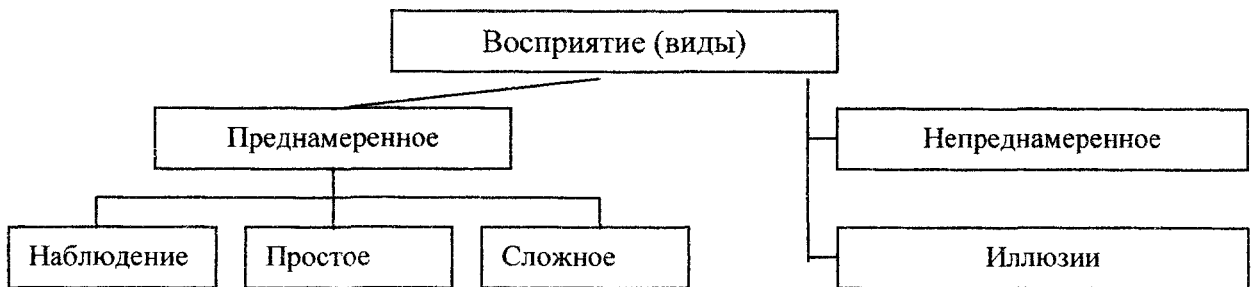
## Характеристика ощущений



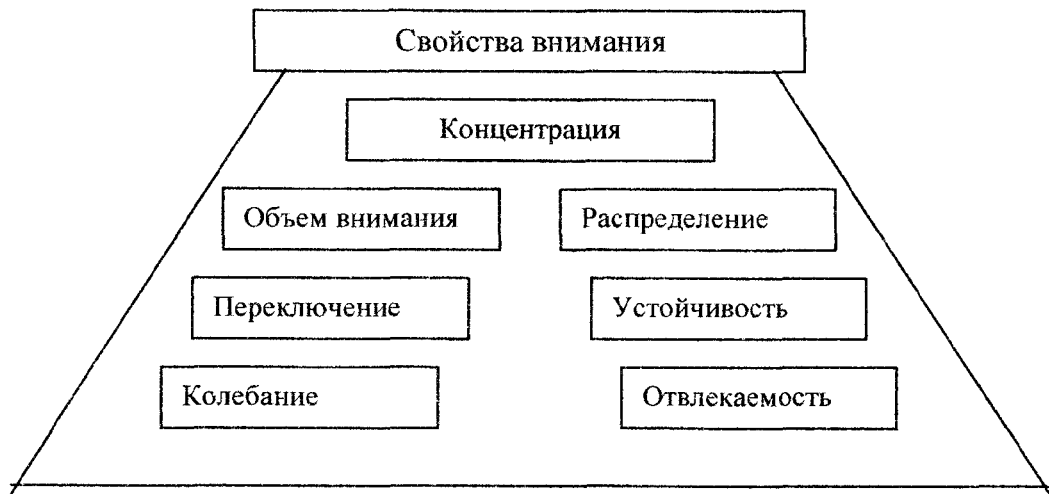
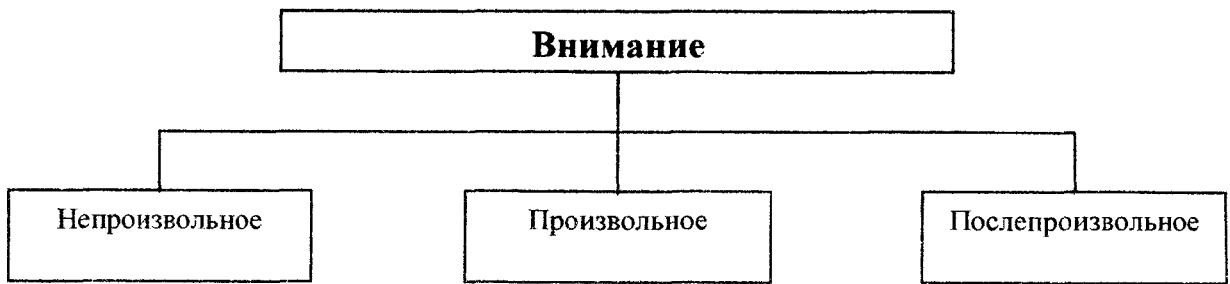
## Свойства ощущений



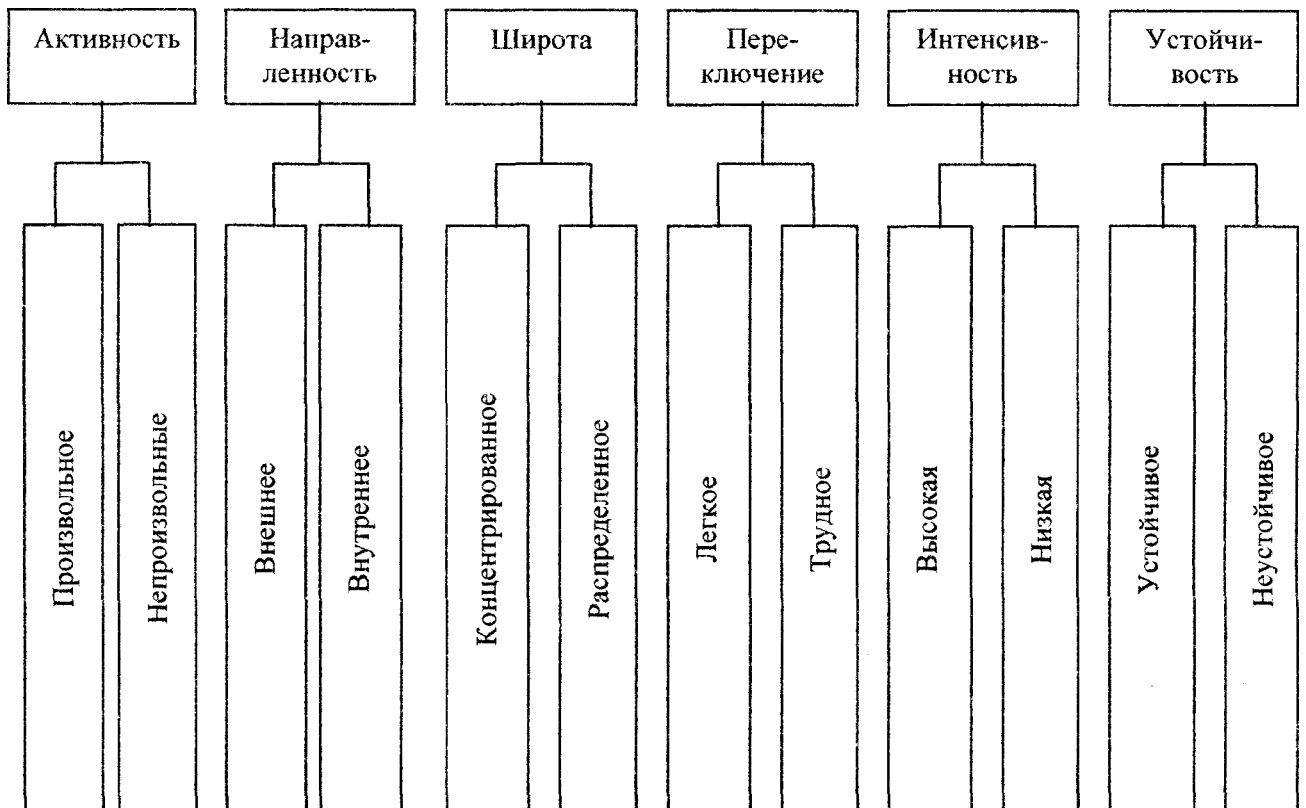
## Восприятие в воинской деятельности



## Характеристика внимания



## Качества внимания



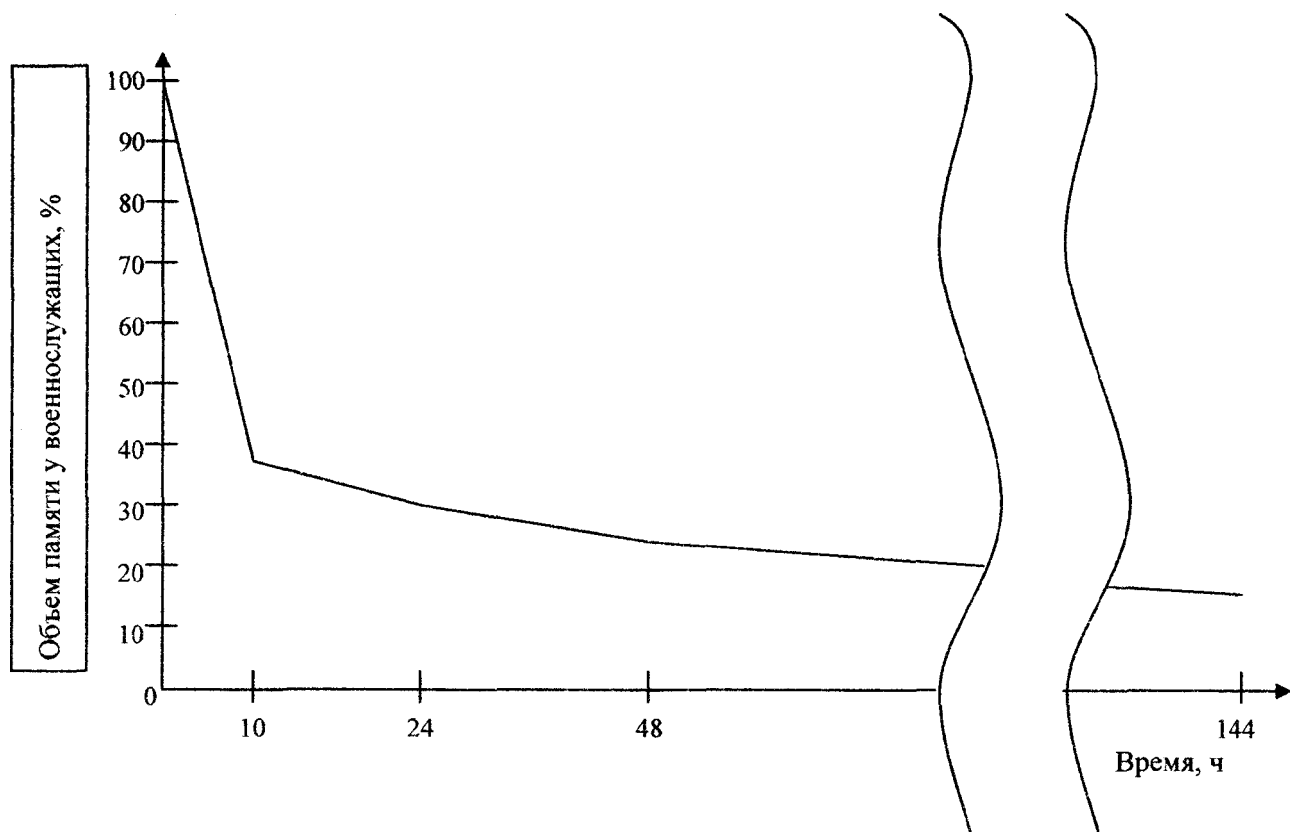




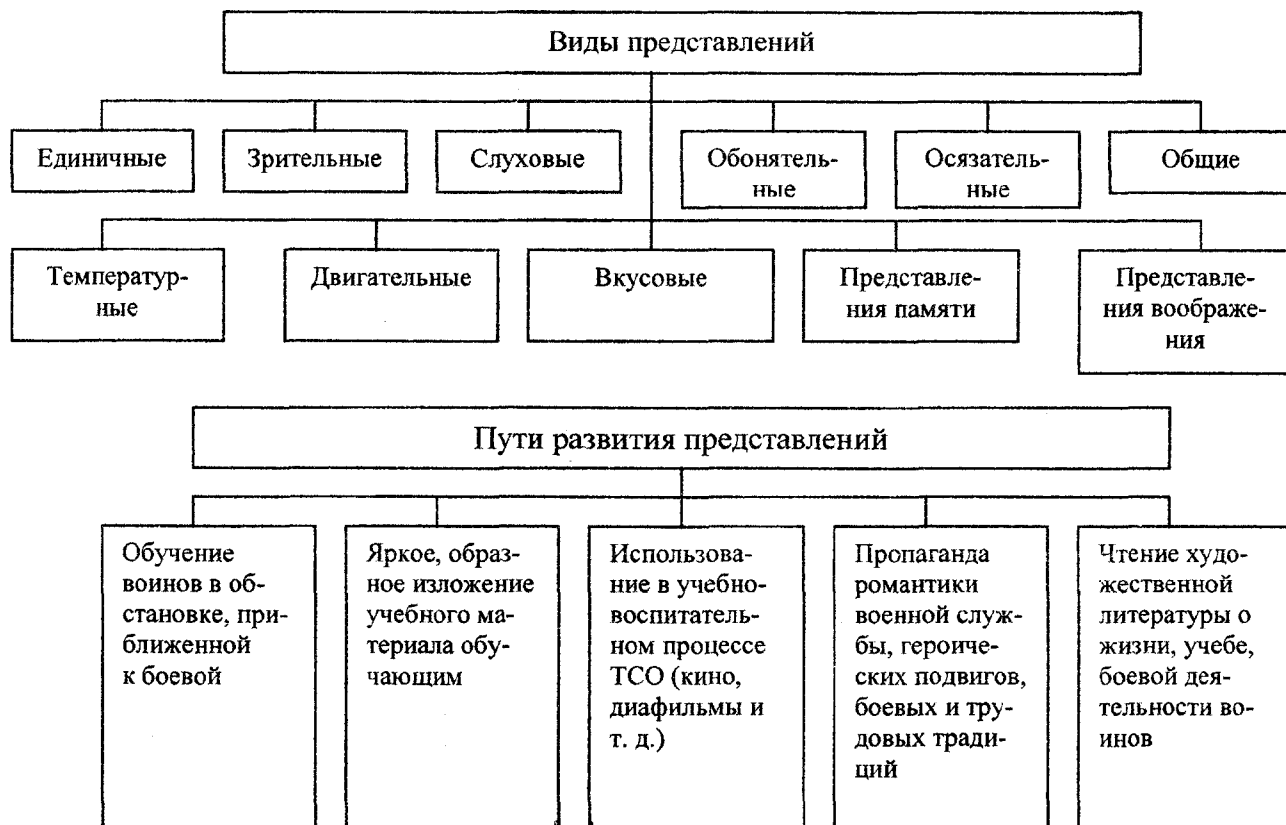
**Этапы логического запоминания**



## Кривая забывания у военнослужащих в ходе активных боевых действий



**Представление** – это образы ранее воспринятых предметов и явлений.



## Воображение в воинской деятельности



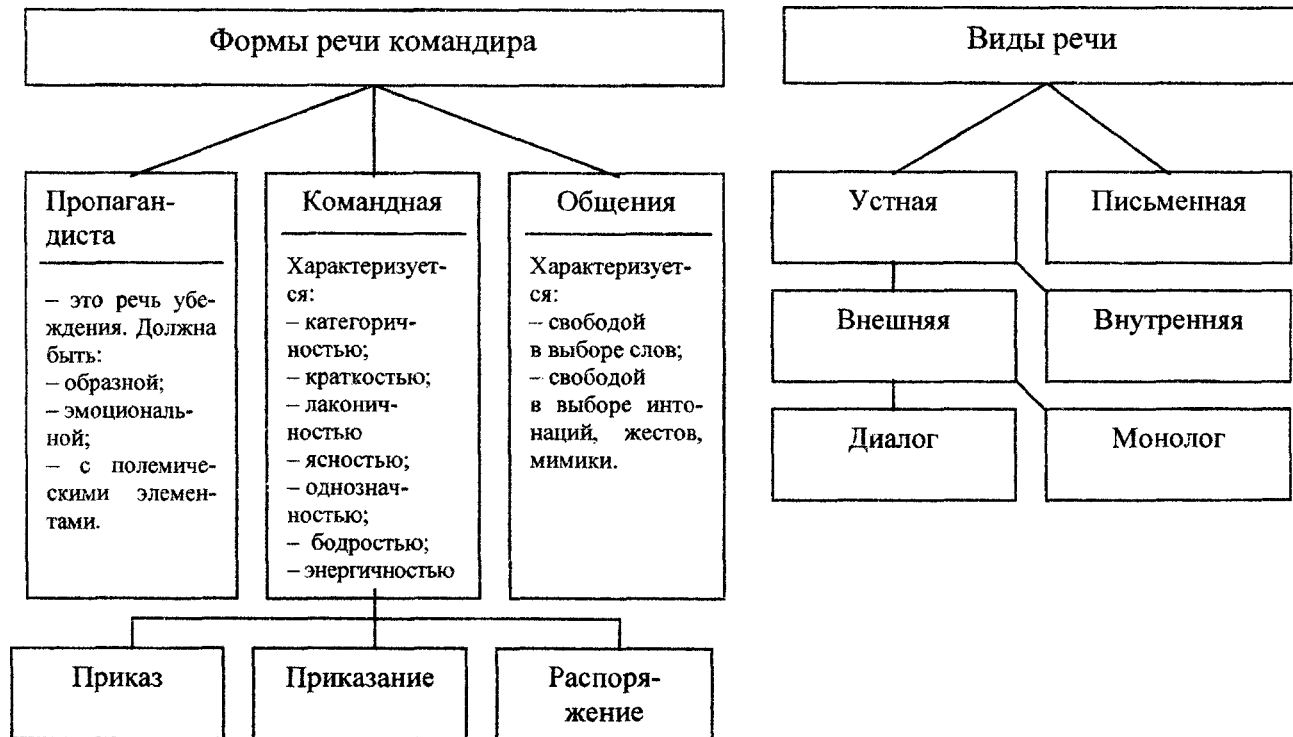
**Мышление** – это процесс отражения в сознании человека связей и отношений между предметами и явлениями, их сущности.

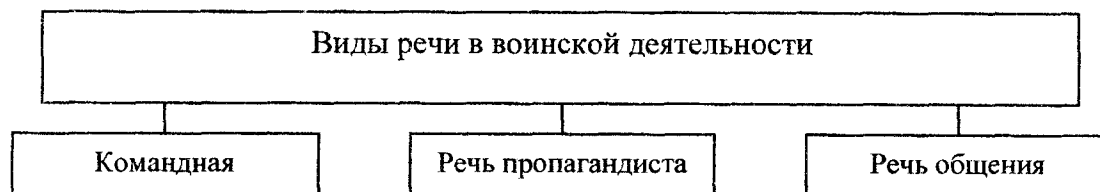
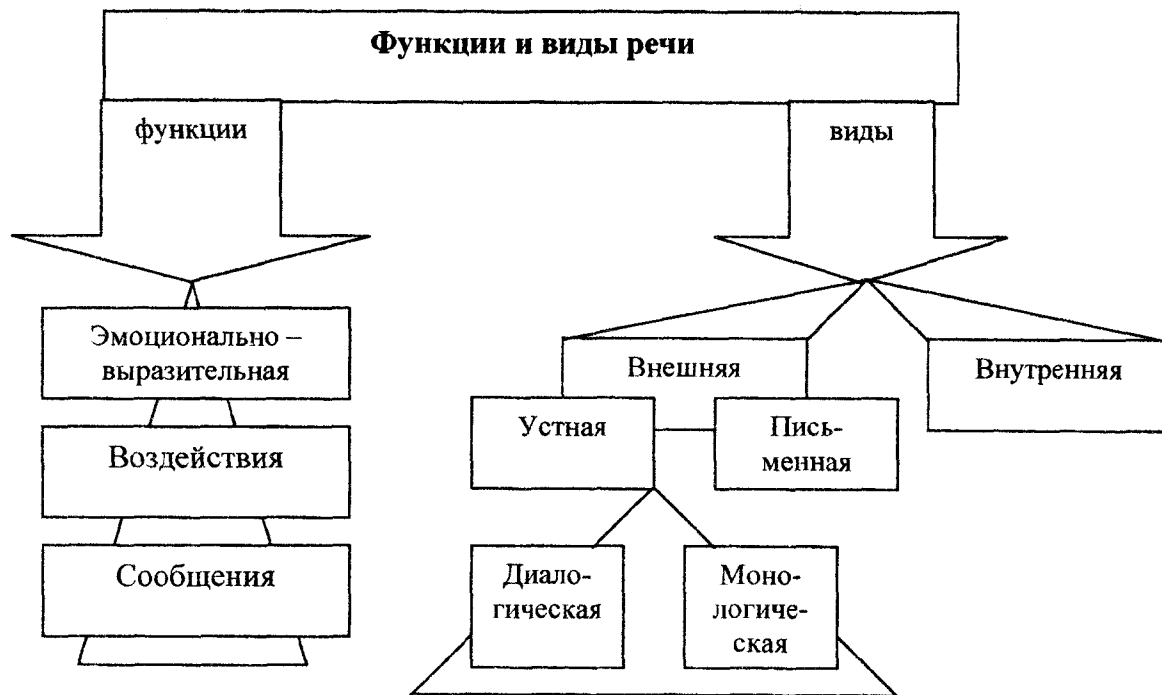
Фазы мышления	Операции мышления	Формы мышления	Методы мышления	Виды мышления	Качества мышления
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание вопроса</li> <li>– формулирование гипотезы</li> <li>– проверка гипотезы</li> <li>– решение задачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ</li> <li>– синтез</li> <li>– абстрагирование</li> <li>– сравнение</li> <li>– обобщение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие</li> <li>– суждение</li> <li>– умозаключение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– индукция</li> <li>– дедукция</li> <li>– аналогия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наглядно-действенное</li> <li>– образное</li> <li>– отвлеченное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мобильность (готовность)</li> <li>– быстрота</li> <li>– самостоятельность</li> <li>– целеустремленность</li> <li>– глубина</li> <li>– гибкость</li> <li>– широта</li> </ul>

## Общая характеристика процесса мышления



**Речь** – это средство общения людей между собой с помощью языка.





#### 4. ЧУВСТВА И ВОЛЯ ВОИНОВ В УСЛОВИЯХ ВОИНСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ЧУВСТВА** – устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, отражающие значение этих явлений в связи с его потребностями и мотивами; высший продукт развития эмоциональных процессов в общественных условиях.

**ЭМОЦИИ** (лат. «потрясаю, волную») – особый класс психических процессов и состояний, связанных с инстинктами, потребностями и мотивами, отражающих в форме непосредственного переживания (удовлетворения, радости, страха) значимость действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности; это непосредственная форма выражения чувств.

**ИНТЕЛЛЕКТ** (лат. «понимание, познание») – в широком смысле слова – совокупность всех познавательных функций индивида, от ощущений и восприятия до мышления и воображения; в более узком смысле – мышление.

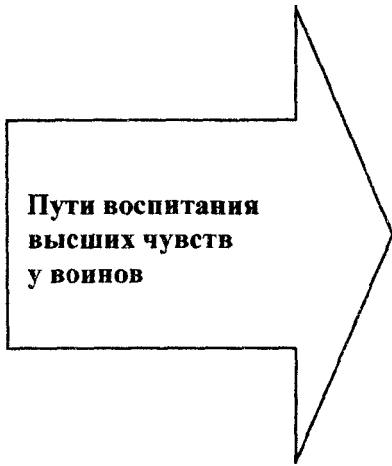
**НАСТРОЕНИЯ** – это слабо выраженные эмоции и чувства, отличающиеся значительной длительностью, слабым осознанием причин и факторов, их вызывающих.

**АФФЕКТЫ** – это переживания большой силы с коротким периодом протекания. Они характеризуются значительными изменениями в сознании, нарушениями волевого контроля.

**СТРАСТЬ** – сильное, глубокое, длительное и устойчивое переживание с ярко выраженной направленностью на достижение цели или предмета вожделения.

**ВОЛЯ** – это способность человека сознательно управлять собой в деятельности с труднодостижимыми целями.

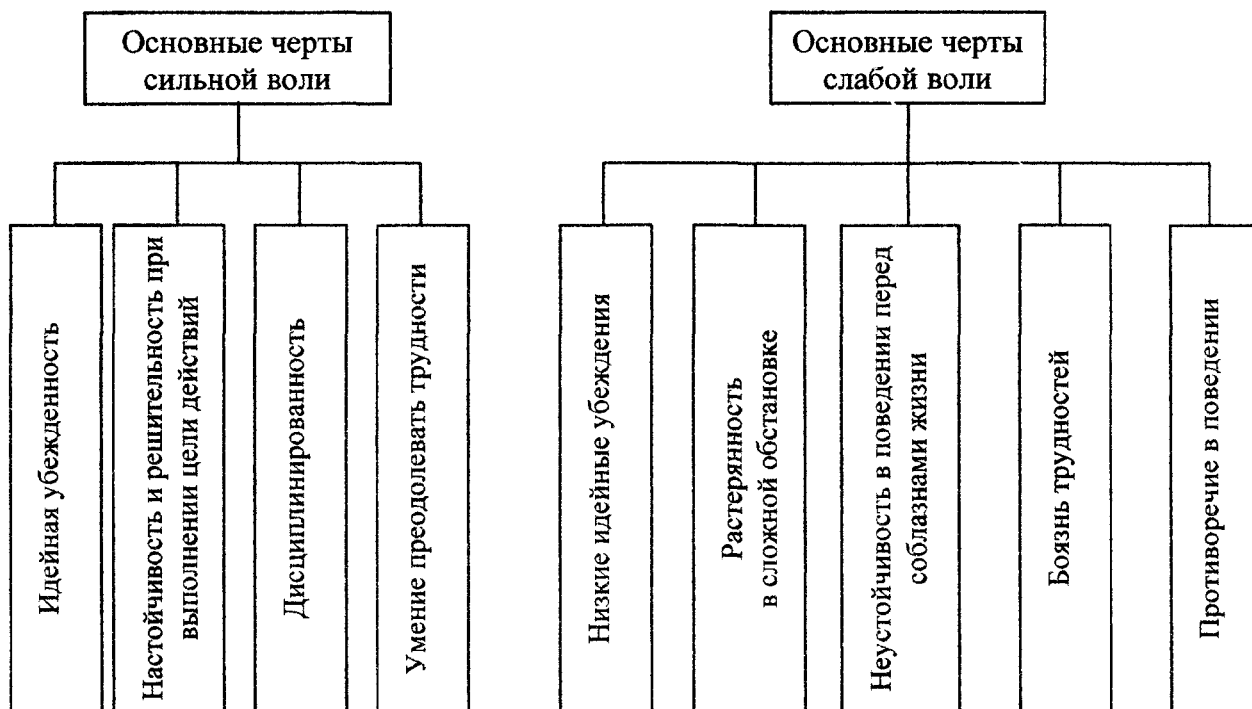
**КОНФОРМНОСТЬ** – тенденция людей изменять свое поведение таким образом, чтобы это соответствовало поведению и требованиям других людей.



- Формирование сознательности, как идейной основы высших чувств
- Поддержание в подразделениях и частях уставного порядка
- Проведение интересных, содержательных воспитательных мероприятий
- Воспитание культуры чувств и накопление эмоционального опыта с учетом требований современного боя
- Изучение и учет эмоциональных и других особенностей воинов
- Активизация и поддержание положительных чувств
- Обеспечение личной эмоциональной культуры офицеров, сержантов, активистов
- Развитие активности и интереса к самообразованию
- Побуждение воинов к самовоспитанию чувств

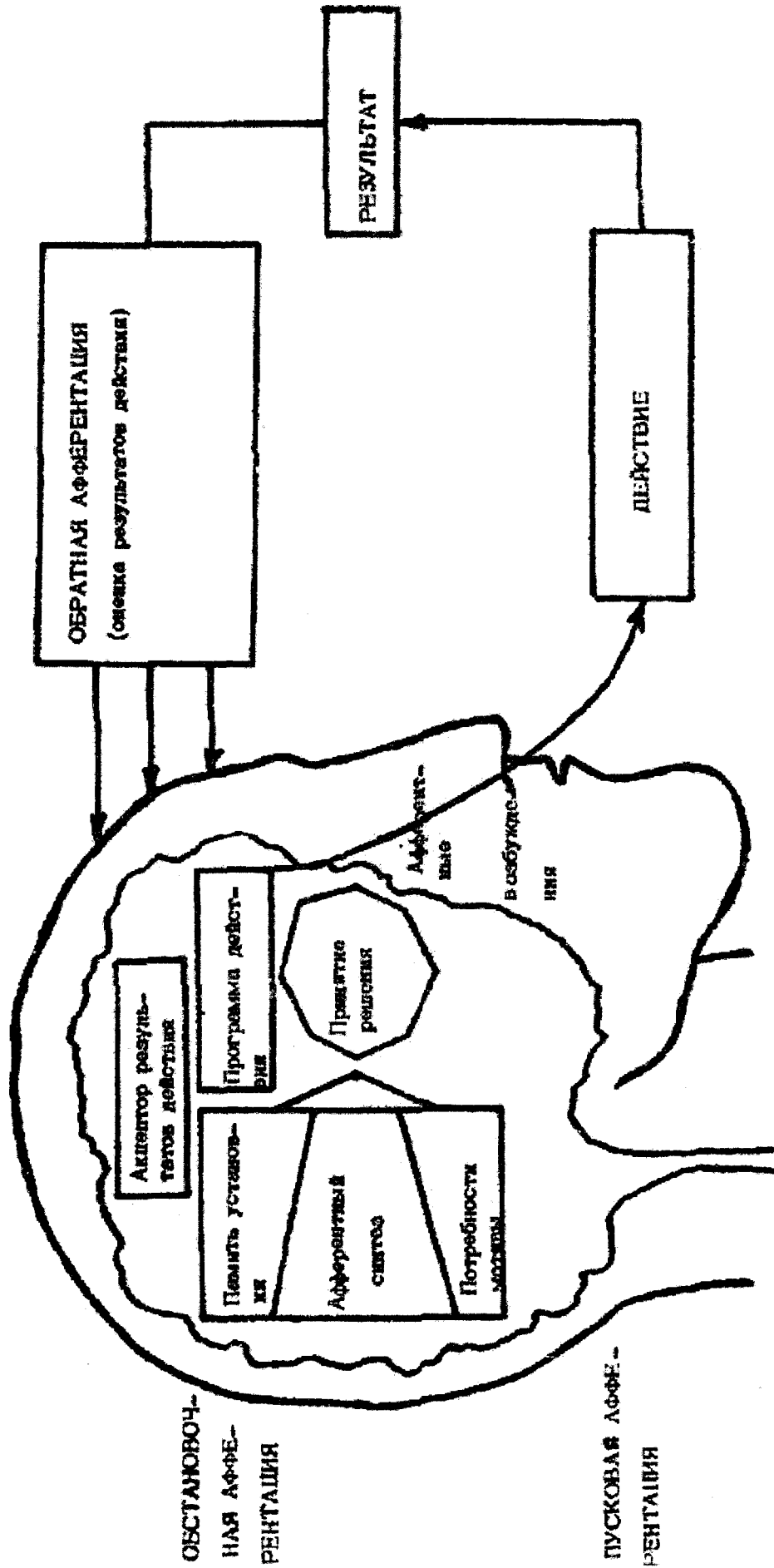


**Воля** – это способности человека управлять своим поведением, мобилизовать свои силы на преодоление трудностей на пути к цели.





Психологическая структура волевого действия



## Основные волевые черты воина



## 5. ПСИХИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ И ИХ УЧЕТ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ВОИНОВ

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА** – это наиболее устойчивые и постоянные особенности личности, обеспечивающие определенный качественно-количественный уровень деятельности и поведения, типичный для данного человека.

**НАПРАВЛЕННОСТЬ** – это свойство личности, в котором выражаются цели и мотивы поведения, потребности, интересы, идеалы, мировоззрения и активные отношения деятельности воинов.

**ПОТРЕБНОСТИ** – это испытываемая человеком нужда в чем-либо.

**МОТИВЫ** – это те внутренние силы, которые связаны с потребностями человека и побуждают его к определенным действиям. От них зависит смысл, личная значимость цели.

**ЦЕЛИ** – это наиболее значимые для человека предметы, явления, задачи и объекты, достижение и овладение которыми составляет существо его жизни и деятельности.

**УСТАНОВКА** – складывающееся на основе опыта устойчивое предрасположение индивида к определенной форме реагирования, побуждающее его ориентировать свою деятельность в определенном направлении и действовать последовательно по отношению ко всем объектам и ситуациям, с которыми оно связано.

**СТРЕМЛЕНИЕ** – как одна из форм проявления направленности личности, выражает собой сильные побуждения, внутреннюю готовность к определенной деятельности, мобилизацию сил и энергии на достижение поставленных целей.

**ХАРАКТЕР** – это психическое свойство личности, определяющее линию поведения, его поступки и выражающееся в его отношениях к окружающему, труду, другим людям, к самому себе.

**АЛЬТРУИЗМ** – понятие, обозначающее формы поведения человека, ориентированные на удовлетворение чужих интересов без сознательного учета их выгоды для себя,

**ТЕМПЕРАМЕНТ** – это психическое свойство личности, которое проявляется во внешнем поведении и зависит от психологических качеств личности, и, прежде всего, динамических особенностей психики.

**СПОСОБНОСТИ** – это совокупность таких психических особенностей человека, которые позволяют ему успешно заниматься или овладевать одной или несколькими видами деятельности и совершенствоваться в них.

**ЗАДАТКИ СПОСОБНОСТЕЙ** – некоторые генетически детерминированные анатомо-физиологические особенности мозга и нервной системы, являющиеся индивидуально-природной предпосылкой сложного процесса формирования и развития способностей.

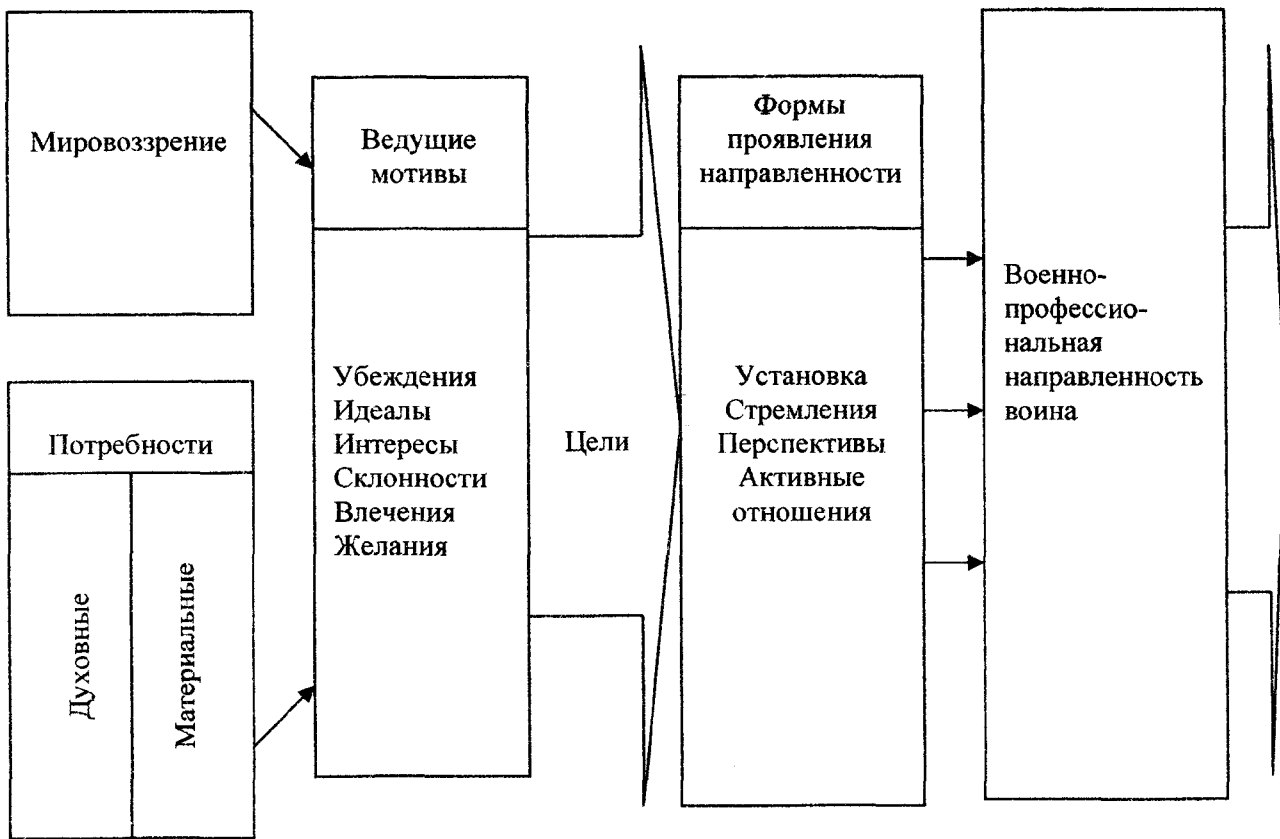
**ОДАРЕННОСТЬ** – это совокупность ряда способностей, обуславливающая особенно успешную деятельность человека в определенной области и выделяющая его среди других лиц.

**ТАЛАНТ** – совокупность способностей (одаренность), позволяющая получить продукт деятельности, который отличается новизной, высоким совершенством и общественной значимостью; это высокая степень одаренности, реализованная человеком в определенной области.

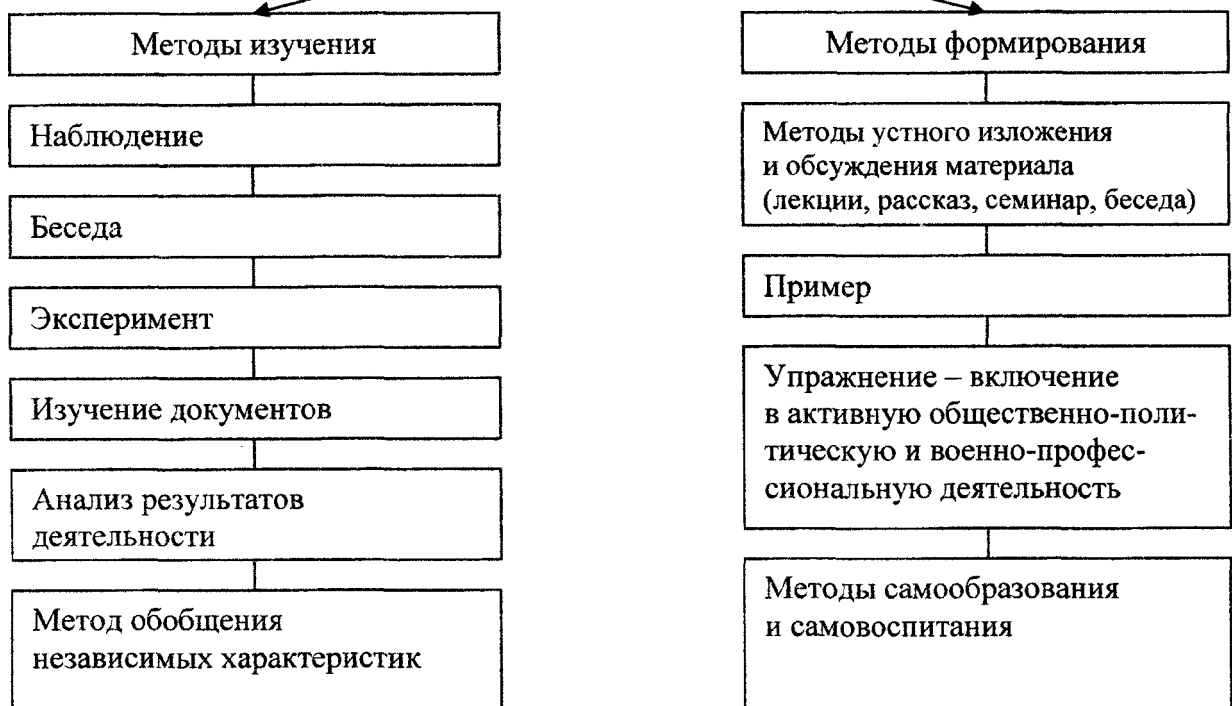
**ГЕНИАЛЬНОСТЬ** – высшая степень одаренности, выражающаяся в результатах, достигнутых одновременно в ряде областей деятельности.



## Направленность личности воина



## Направленность личности



## Зависимость темперамента от высшей нервной деятельности

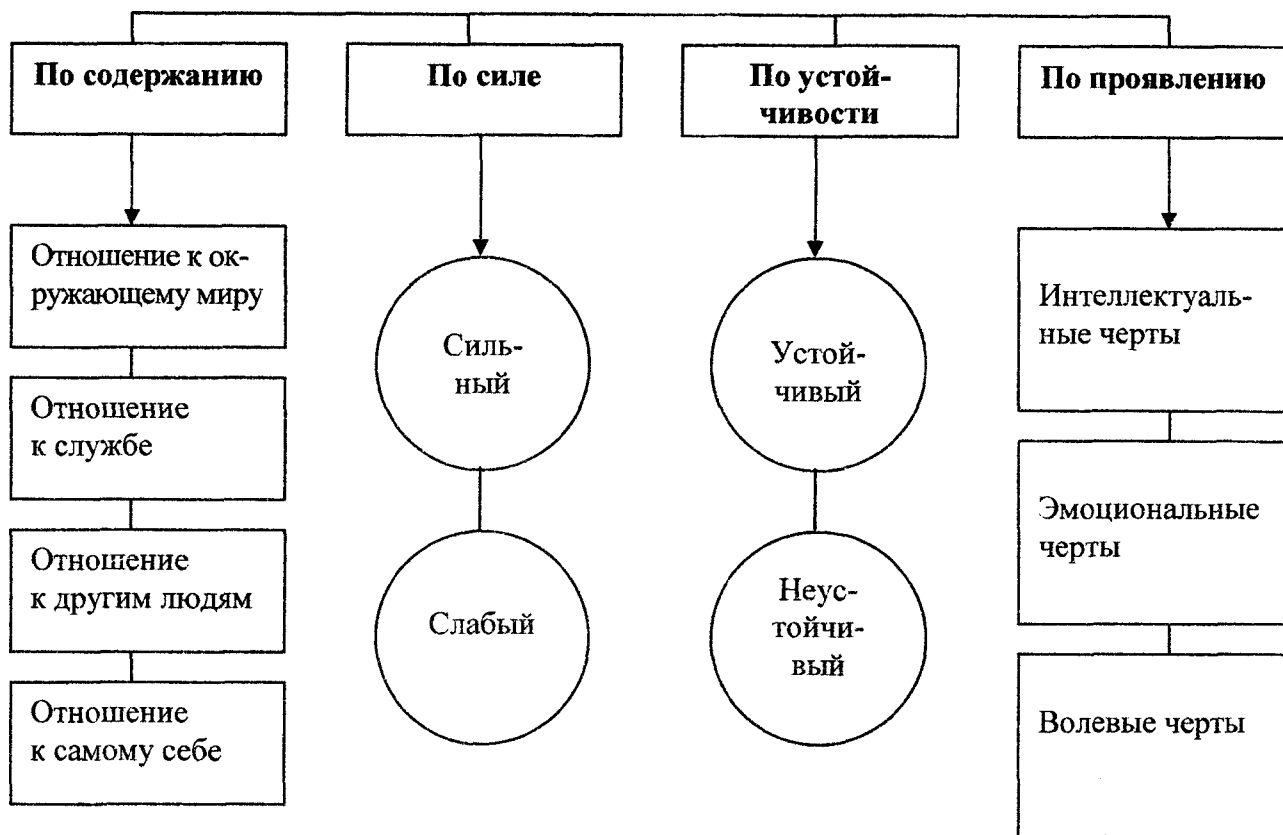
Тип высшей нервной деятельности	Характеристика нервных процессов возбуждения и торможения			Вид темперамента
	По силе	По уравновешенности	По подвижности	
Безудержный	Сильные	Неуравновешенные (с преобладанием возбуждения)	Подвижные	<b>Холерический</b>
Живой	Сильные	Уравновешенные	Подвижные	<b>Сангвинический</b>
Инертный (спокойный)	Сильные	Уравновешенные	Малоподвижные	<b>Флегматический</b>
Слабый	Слабые	Неуравновешенные (с преобладанием торможения)	Малоподвижные	<b>Меланхолический</b>

## Скорость и сила психических реакций человека на внешнее воздействие

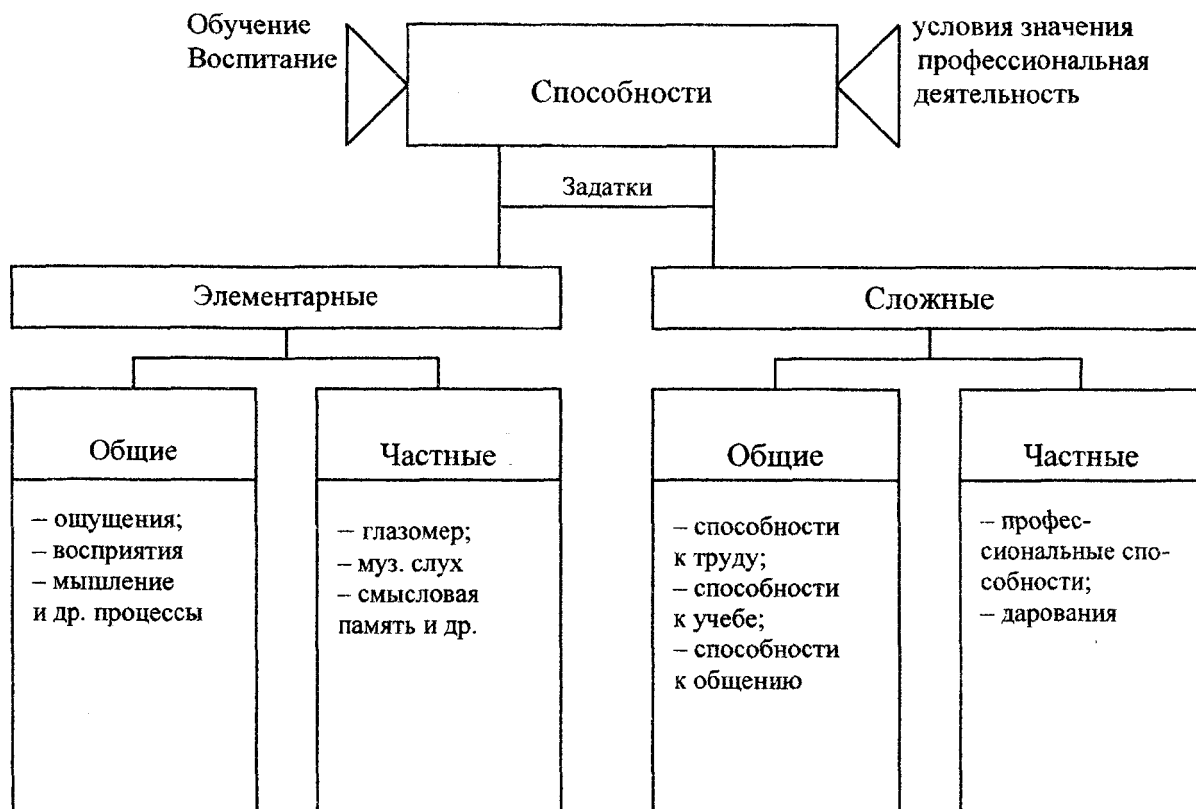
Темперамент	Реакции (двигательные и эмоциональные)	
	Скорость	Сила
Холерик	Быстрые	Чрезмерные
Сангвиник	Быстрые	Сильные
Флегматик	Медленные	Умеренные
Меланхолик	Медленные	Слабые



## Критерии изучения характера



## Способности. Общая классификация способностей





## Способности и их развитие



## Факторы формирования личности воина



## **6. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И СПЛОЧЕНИЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ ВОИНСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

**ГРУППА** – социально-психологическое понятие, обозначающее определенное число включенных в типичные для них виды деятельности и связанных системой отношений, регулируемых некоторыми общими ценностями и нормами.

**КОЛЛЕКТИВ** – это устойчивое, имеющее определенную организационную структуру объединение людей, созданное на основе их общей прогрессивно направленной общественно полезной деятельности и единства коренных интересов.

**ВОИНСКИЙ КОЛЛЕКТИВ** – это социальная общность военнослужащих, объединенных общей деятельностью, единством идеологии, морали и воинского долга, а также отношениями войскового товарищества.

**ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ** – субъективные связи и отношения, существующие между людьми в социальных группах.

**ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ** – преобладающее в подразделении отношение к определенным фактам, событиям, людям; это одно из состояний массового сознания, непременным признаком которого является отношение, выступающее в форме требований, советов, личной оценки явлений, событий, поступков.

**АВТОРИТЕТ** – социально-психологическое явление одного человека (группы лиц) на других людей.

**ПОДРАЖАНИЕ** – воспроизведение одним субъектом движений, действий, поведения другого субъекта; один из путей усвоения общественного опыта.

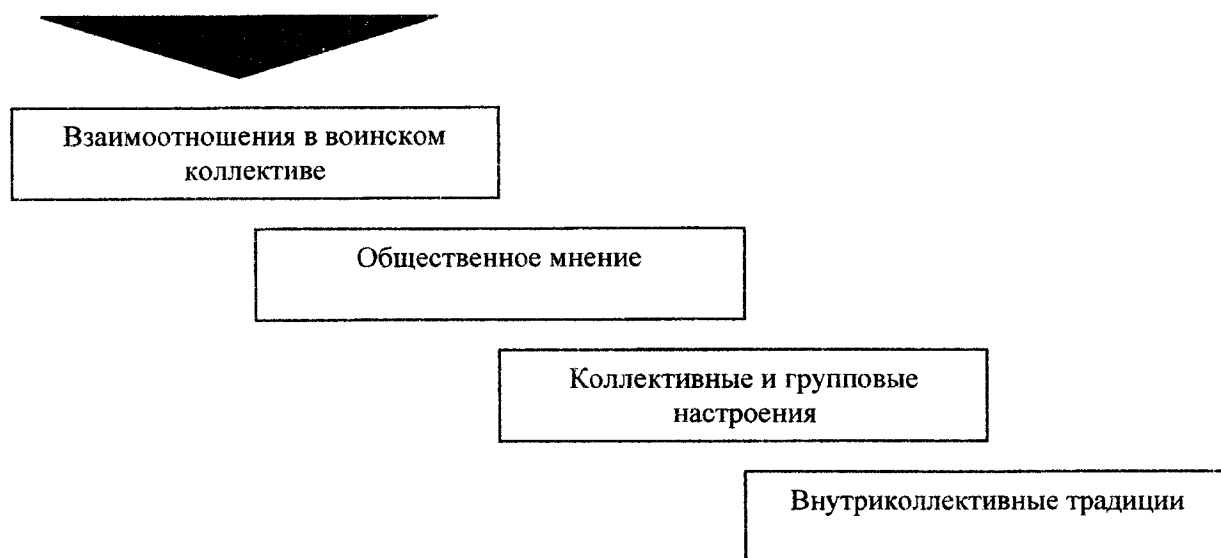
**ТРАДИЦИИ** – это социально-психологические явления, возникающие в процессе общения, взаимного отношения и взаимодействия людей и отличающиеся большой устойчивостью и повторяемостью.

**КОЛЛЕКТИВНАЯ МОТИВИЗАЦИЯ** – это стремление воинов к согласованию своих действий, к взаимной поддержке и развитию успеха, достигнутого товарищами.

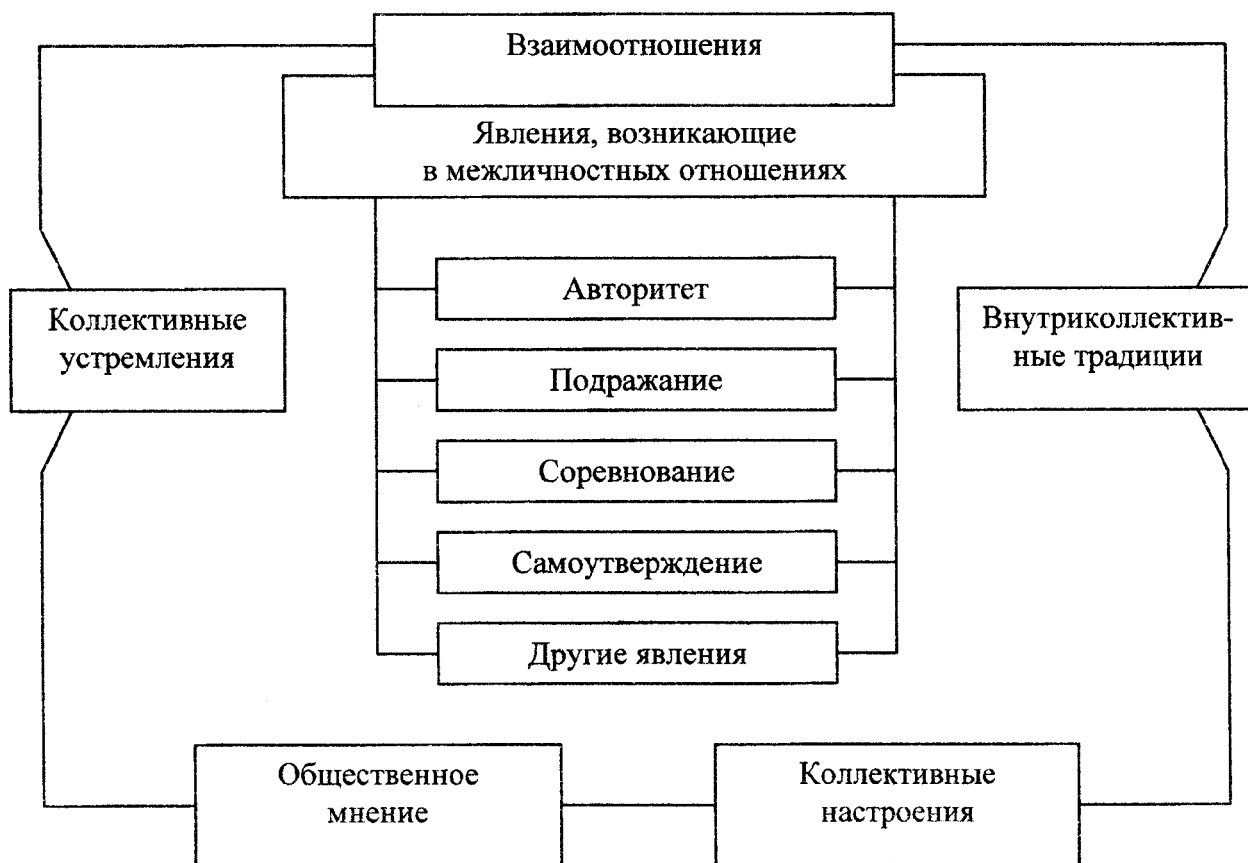
**КОЛЛЕКТИВНЫЕ НАСТРОЕНИЯ** – совместные переживания тех иных событий, фактов, а также сходные эмоциональные состояния, овладевшие на какое-то время всем коллективом (или его частью) и влияющие на его жизнь и деятельность

## Структура психологии воинского коллектива

**Коллектив** – это устойчивое, имеющее определенную организационную структуру объединений людей, созданное на основе их общей прогрессивно направленной общественно–полезной деятельности и единства коренных интересов.

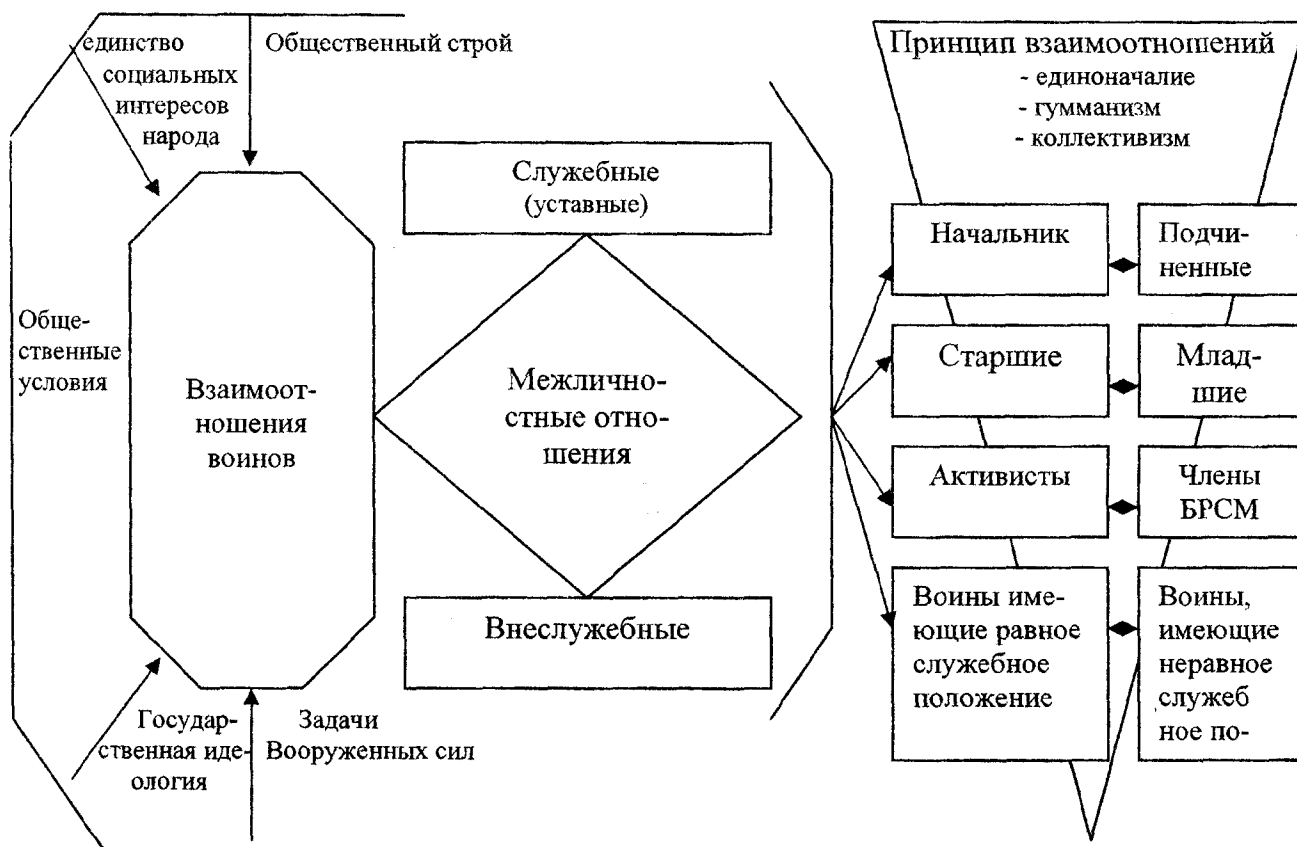


## Структурные компоненты психологии коллектива

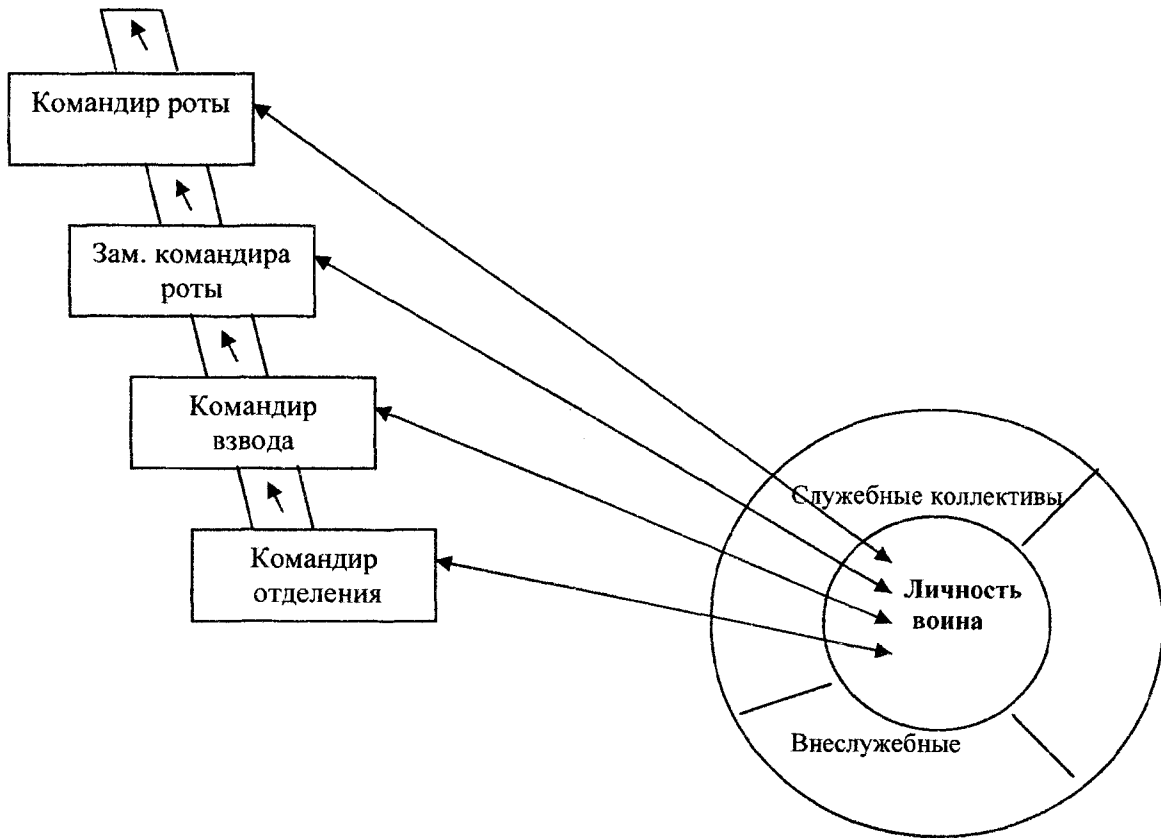




### Структура взаимоотношений в воинском коллективе подразделения



## Связь и отношения личности и воинского коллектива роты



## Формирование коллективного мнения







### Программа изучения психологии коллектива



## 7. СУЩНОСТЬ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ВОИНОВ

**ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ** – это целенаправленный, организованный процесс формирования у воинов идейно-политических, военно-специальных знаний, навыков и умений служебно-боевой и производственной деятельности с учетом требований современной войны.

**ДИДАКТИКА** – часть педагогики, изучающая процесс обучения.

**ВОЕННАЯ ДИДАКТИКА** – отрасль военной педагогики, разрабатывающая теорию обучения военнослужащих и воинских коллективов.

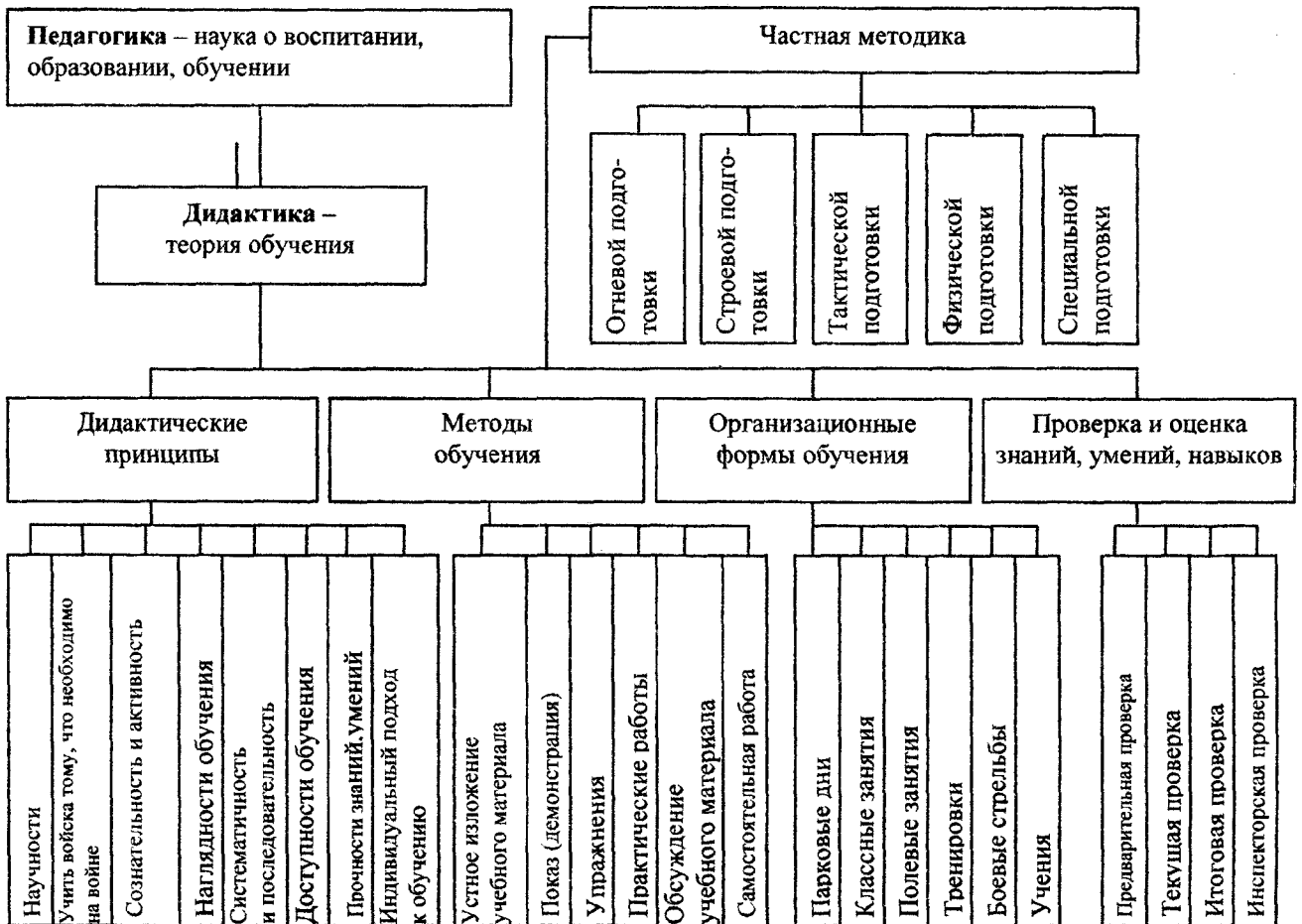
**ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ** – это научно обоснованные руководящие положения, отражающие закономерности обучения и определяющие совокупность требований к содержанию, методике и организации обучения.

**УЧЕНИЕ (НАУЧЕНИЕ)** – процесс приобретения и закрепления (или изменения наличных) способов деятельности индивида.

**УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – один из основных (наряду с трудом и игрой) видов деятельности человека, специально направленный на овладение способами предметных и познавательных действий, обобщенных по форме теоретических знаний.

**ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ** – процесс использования полученной информации, в различных видах деятельности человека.

### Процесс обучения





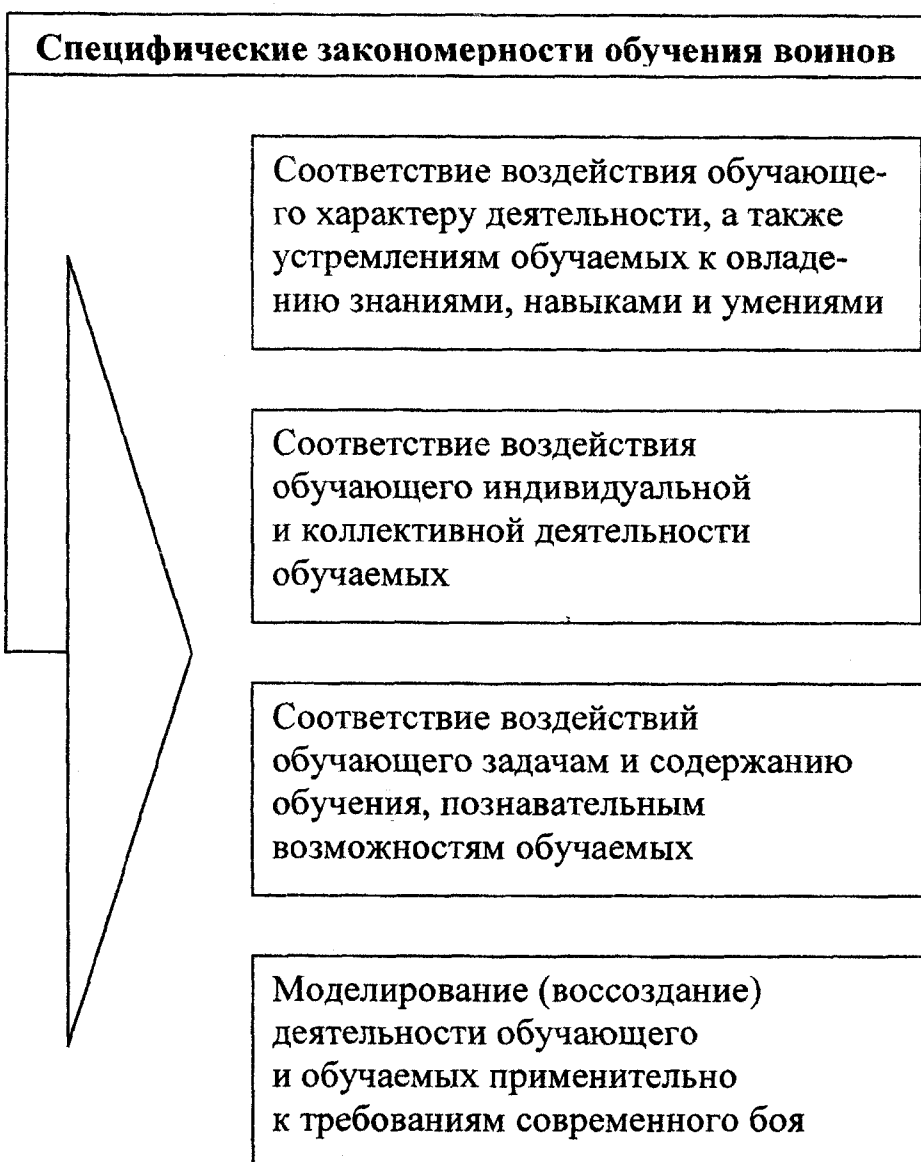
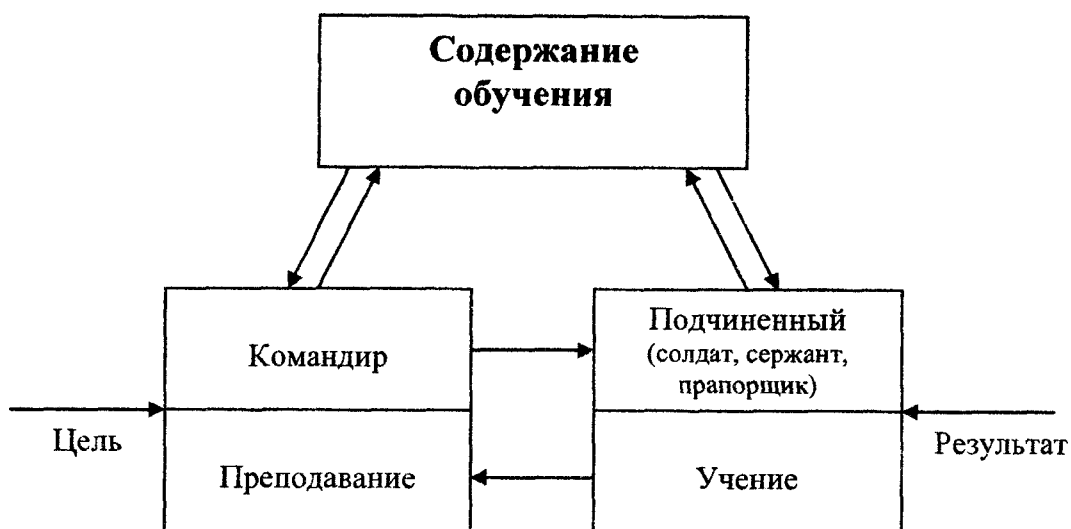
## Пути и формы организации психологической подготовки воинов



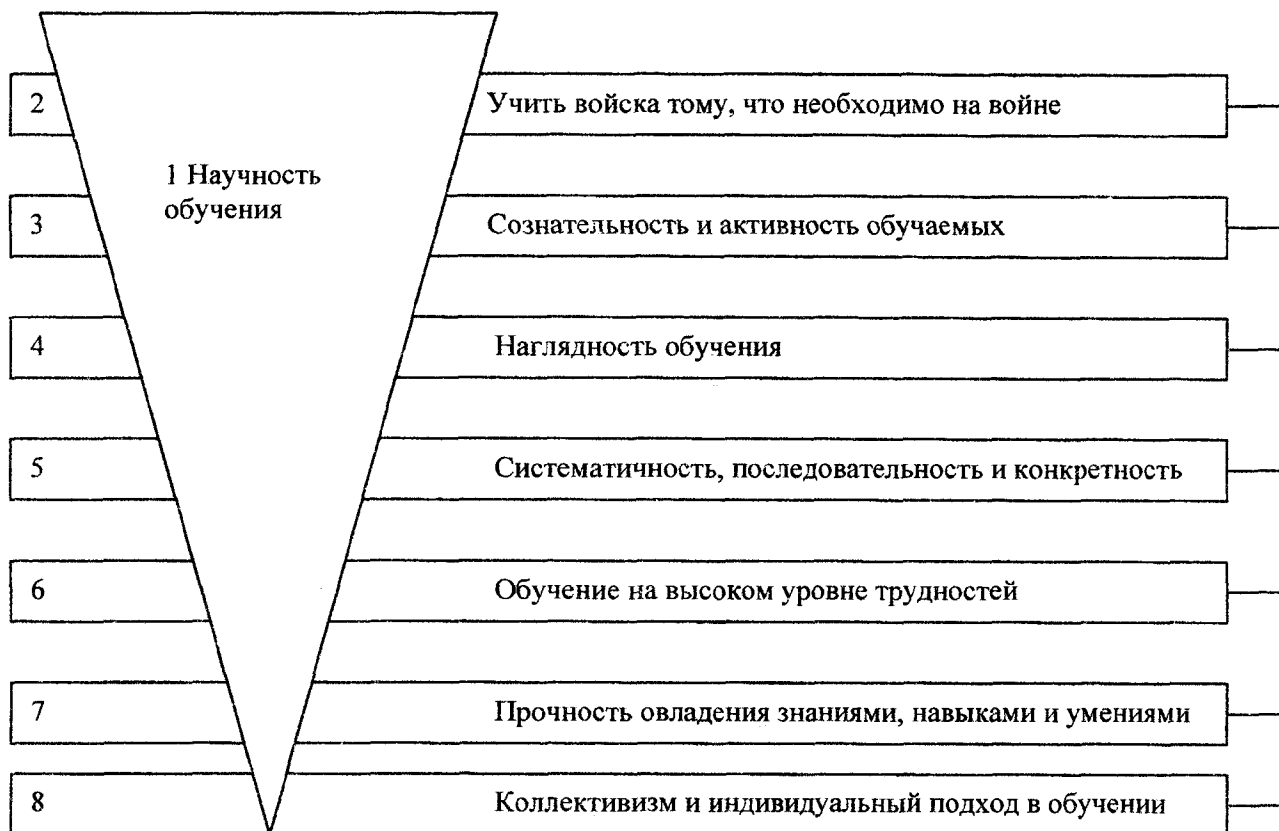
## Основные задачи обучения воинов



## Схема процесса обучения воинов



## Принципы обучения воинов



## Научность обучения

Основные требования принципа



**Учить войска тому, что необходимо на войне**  
**Основные требования принципа:**

Формировать у обучаемых знания о характере и особенностях современной войны, основах нашей военной доктрины, требованиях воинских уставов

Постоянно поддерживать в частях и подразделениях высокую боевую готовность

Не допускать послаблений и упрощений в процессе обучения, первостепенное внимание уделять полевой выучке, максимально приближать учебную обстановку к боевой действительности

Неуклонно соблюдать в ходе занятий и учений требования воинских уставов и наставлений

В совершенстве знать оружие, боевую технику и способы их применения

Обеспечивать глубокое изучение боевых свойств и поражающих факторов оружия массового поражения и способов защиты от него

Раскрывать сильные и слабые стороны противника

Формировать у воинов морально-психологическую уверенность в победе над врагом и готовность уничтожить его

Изучать и учитывать в процессе обучения опыт прошлых войн и учения войск

**Сознательность и активность обучаемых.**  
**Основные требования принципа**

Добиваться глубокого осознанного отношения воинов к процессу обучения, понимания ими важности овладения знаниями, навыками и умения.

На основе познавательного интереса и различных методических приемов в процессе занятий создавать условия для активной творческой мыслительной деятельности обучаемых, исключить механическое заучивание

Способствовать творческому применению воинами своих знаний на практике

Вооружать обучаемых эффективными приемами самостоятельной работы по приобретению знаний, навыков и умений, критической оценки результатов своей учебной работы

Организовать соревнование по конкретным задачам и нормативам, которое является важным условием сознательного и активного отношения воинов к обучению

## **Наглядность обучения. Основные требования принципа**

Наглядность должна иметь высокое идейное содержание

Наглядность должна отвечать цели и содержанию занятий

Она должна быть яркой и доступной, отвечать требованиям психологии восприятия

Широко использовать современные технические средства обучения и наглядности

Средства наглядности применять творчески, методически правильно

## **Обучение на высоком уровне трудности**

Постоянно учитывать умственные и физические возможности обучаемых, посильность для них изучаемого материала, темп его изложения

В процессе занятий обеспечивать оптимальный уровень напряжения умственных и физических сил воинов, не допускать послаблений в учебном процессе

Изучение учебного материала начинать с легкого, постепенно переходя к трудному, опираясь на исходный уровень подготовленности обучаемых

Доходчиво раскрывать сложные научные положения, не допуская излишней детализации, сообщения избыточной информации

Настойчиво воспитывать у воинов сознательное отношение к преодолению реальных трудностей учебной и служебно-боевой деятельности

**Систематичность, последовательность  
и комплектность в обучении.  
Основные требования принципа**

Излагать учебный материал по частям, логически связанный между собой, давать стройную систему знаний учебной дисциплины

Связывать новые знания и навыки с ранее полученными, добиваться их усвоения в определенной системе.

Систематически руководить познавательным трудом воинов в ходе занятия и самостоятельной подготовки

Добиваться максимального комплексирования учебных дисциплин и конкретных заданий

Обеспечить систематический и действенный контроль за организацией и результатами учебного процесса

Обеспечить четкое планирование боевой и политической подготовки

Соблюдать строгую логическую связь в расположении учебного материала по годам, периодам обучения и по каждому занятию

Умело группировать и структурно строить учебный материал, выделять главное

**Прочность овладения знаниями, навыками и умениями**  
**Основные требования принципа**

Разъяснять обучаемым значение изучаемого материала для практической деятельности

Дать установку на прочное и длительное запоминание изучаемого материала, прежде всего основных положений

Систематически организовывать повторение ранее изученного учебного материала.

Применять изученный учебный материал в практической деятельности воинов

Стимулировать самостоятельную учебную работу подчиненных, обучать их эффективным приемам и способам самостоятельной работы, прочного запоминания учебного материала

В целях прочного запоминания широко использовать упражнения, решение практических задач

Ставить обучаемым конкретные задачи на самоподготовку, рекомендовать повторение материала и обработку конспектов в день занятия

Вести систематический контроль за усвоением изучаемого материала.

**Коллективизм и индивидуальный подход в обучении**  
**Основные требования принципа:**

Обучение военных специалистов согласованным, слаженным коллективным действиям на современной технике и оружии

В процессе обучения широко использовать возможности коллектива (взаимопомощь, соревнование, обмен передовым опытом работы и т.д.)

Создавать в коллективе положительный психологический климат (идейное и требовательное общественное мнение, уставные взаимоотношения, позитивное настроение, положительные традиции)

Знать и учитывать в процессе обучения индивидуально-психологические особенности подчиненных, их интересы, склонности, способности, черты характера и т.д.

Максимально индивидуализировать учебные задания, учитывая срок службы и индивидуально-психологические особенности каждого воина

Постоянно работать с активом подразделения, учитывать особенности и уровень подготовки сержантов, обучать их методике работы с подчиненными



## 8. МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИЧНОГО СОСТАВА ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ** – это способы организации взаимосвязанной деятельности обучающего и обучаемых в целях формирования знаний, навыков, умений, морально-боевых и психологических качеств, необходимых для службы и боя.

**ПРИЕМ** – это деталь метода, т.е. частное понятие по отношению к общему понятию «метод».

**РАССКАЗ** – это краткое, образное, эмоциональное изложение явлений, событий, содержащее преимущественно фактический материал.

**ОБЪЯСНЕНИЕ** – повествовательное, строгое в логическом отношении изложение сложных вопросов, правил, принципов, сочетаемое с показом (демонстрацией).

**ИНСТРУКТИРОВАНИЕ** – краткие, лаконичные, четкие указания (рекомендации) о выполнении того или иного действия.

**ЛЕКЦИЯ** – развернутое изложение крупных теоретических и практических проблем.

**БЕСЕДА** – диалогический или вопросно-ответный путь изложения и закрепления учебного материала.

**СЕМИНАР** – форма коллективного поиска путем эффективного решения, научного анализа теоретической или практической проблемы.

**ПОКАЗ (ДЕМОНСТРАЦИЯ)** – совокупность приемов и действий, с помощью которых у воинов создается наглядный образ изучаемого предмета, формируются конкретные представления об устройстве оружия, боевой техники и т.д.

**МЕТОД УПРАЖНЕНИЯ** в обучении – это способ сознательного, многократного, постоянно усложняющегося повторения изучаемых приемов и действий с целью формирования навыков и умений.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА** – это совокупность приемов и способов, с помощью которых воины без непосредственного участия офицеров, прапорщиков и сержантов закрепляют ранее приобретенные знания, навыки и умения, а также овладевают новыми.

**ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ** представляют собой организационную сторону процесса обучения.



**В зависимости от содержания изучаемого материала и способа действий обучаемых применяются различные виды показа**

Личный показ обучающим приемов, действий

Показ с помощью специально подготовленных воинов (подразделений)

Показ реальной боевой техники, оружия, снаряжения

Показ изобразительных средств наглядности

Демонстрация кинофильмов и др. ТСО

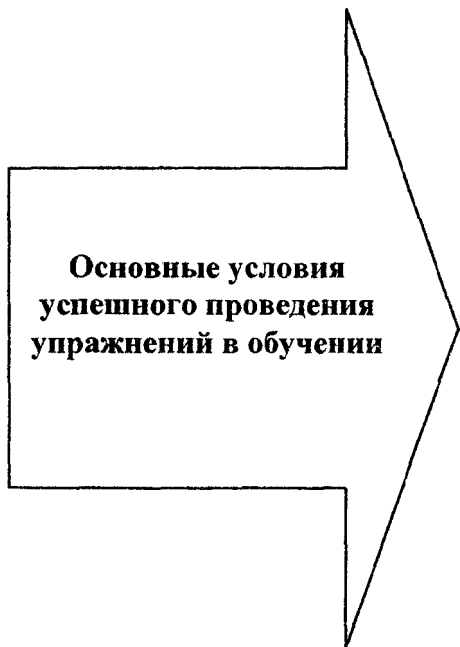
**Основные дидактические требования к методу показа**

Тщательный отбор материала: выбор наиболее целесообразных видов показа, их количества и последовательности

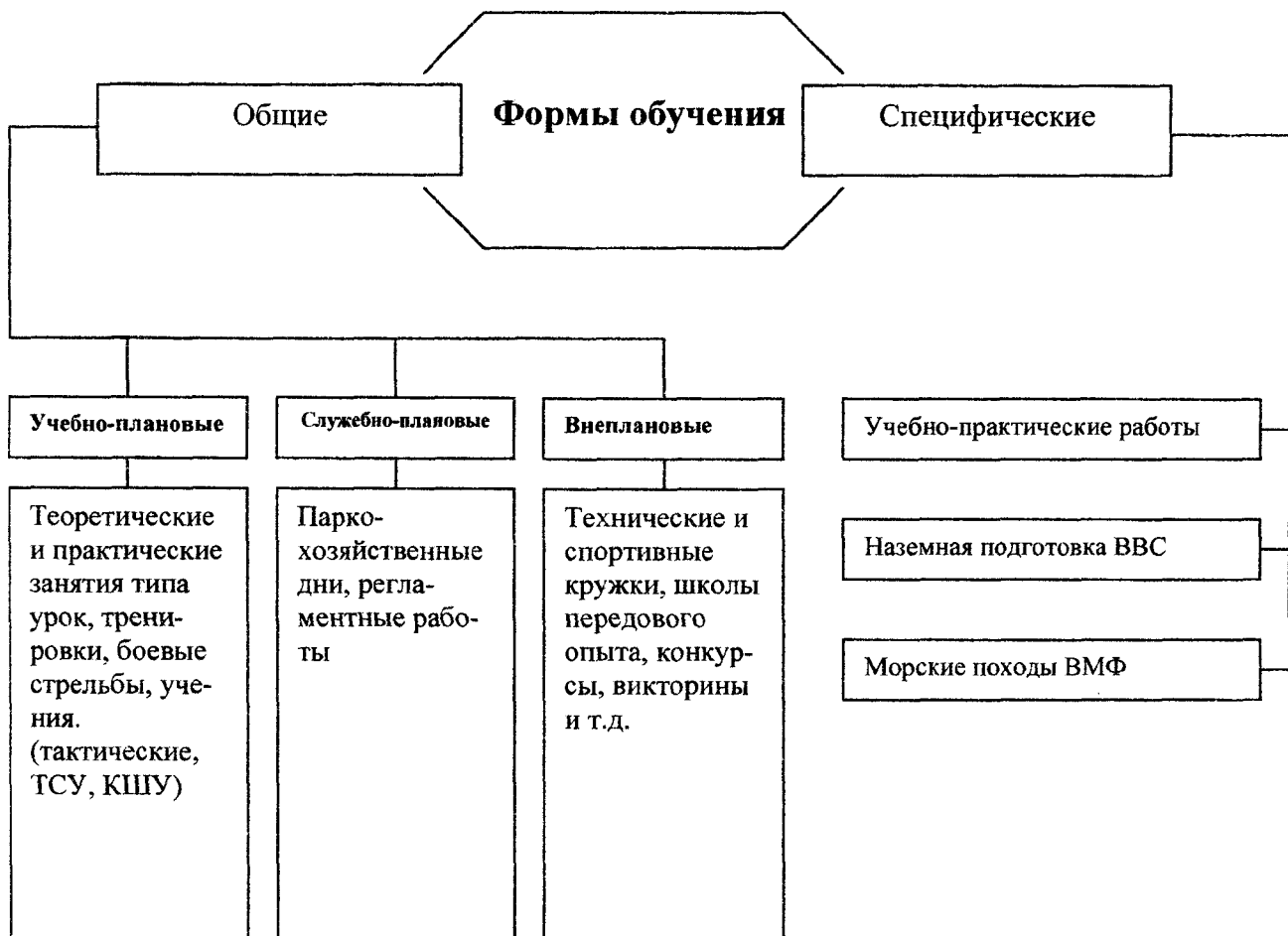
Строгая, научно обоснованная дозировка средств наглядности

Дифференцированное и комплексное применение средств наглядности

Умелое сочетание слова и показа



- Качественная подготовка руководитель занятий
- Понимание воинами цели упражнения, содержания и строгой последовательности разучиваемых действий
- Непрерывное поддержание у воинов интереса к упражнению, сознательного отношения к его выполнению
- Соблюдение определенной последовательности, ритма
- Формирование у воинов навыков самоконтроля и самооценки при выполнении действий
- Обеспечение духа состязательности



**Четкая разработка плана, формулировка учебной цели, организация материального обеспечения**

Инструктаж подчиненных перед началом работ, постановка конкретной задачи, объяснение порядка ее выполнения и соблюдения правил техники безопасности, определение времени начала и окончания работ

Подведение итогов работы, оценка действий каждого воина и подразделения в целом, поощрение

Организация соревнования по сокращению сроков выполнения и повышения качества работы

Идейно-воспитательное обеспечение хода работ, всемирная пропаганда передового опыта

**Основные  
дидактические  
условия  
проведения  
практических  
работ**

## 9. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВОИНСКОГО МАСТЕРСТВА

**ВОИНСКОЕ МАСТЕРСТВО** – совокупность высокого уровня знаний, навыков и профессионально важных качеств воинов, которые в единстве обеспечивают успешное выполнение боевых, служебных, производственных задач.

**БОЕВОЕ МАСТЕРСТВО** – высокий уровень военно-специальной и общевойсковой подготовленности воина, обеспечивающий эффективное применение оружия и техники и использование условий боевой обстановки для достижения победы в бою.

**ЗНАНИЯ** – это совокупность сведений, понятий, представлений о предметах и явлениях объективной действительности.

**ВОЕННЫЕ ЗНАНИЯ** – это отражение в сознании воина общих закономерностей военного дела, принципов ведения боя, особенностей противника, современных условий войны, тактико-технических характеристик, принципов применения оружия и боевой техники.

**НАВЫКИ** – это приобретенное в результате обучения и повторения умение решать трудовую задачу, оперируя орудиями труда с заданной точностью и скоростью.

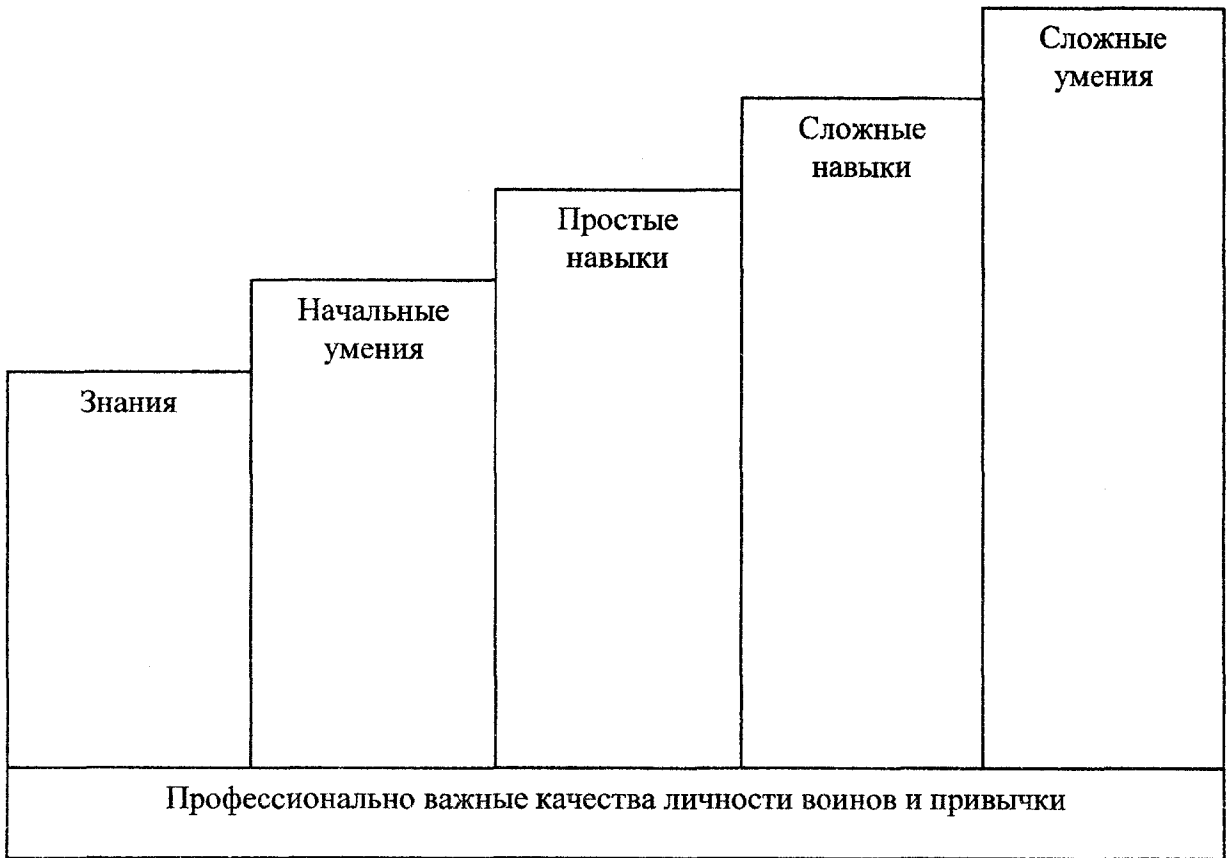
**УМЕНИЕ** – промежуточный этап овладения новым способом действия, основанным на каком-либо правиле (знании) и соответствующим правильному использованию этого знания в процессе решения определенного класса задач, но еще не достигшего уровня навыка.

**ОЦЕНКА** – определение степени усвоения обучаемыми знаний, навыков и умений в соответствии с требованиями программы.

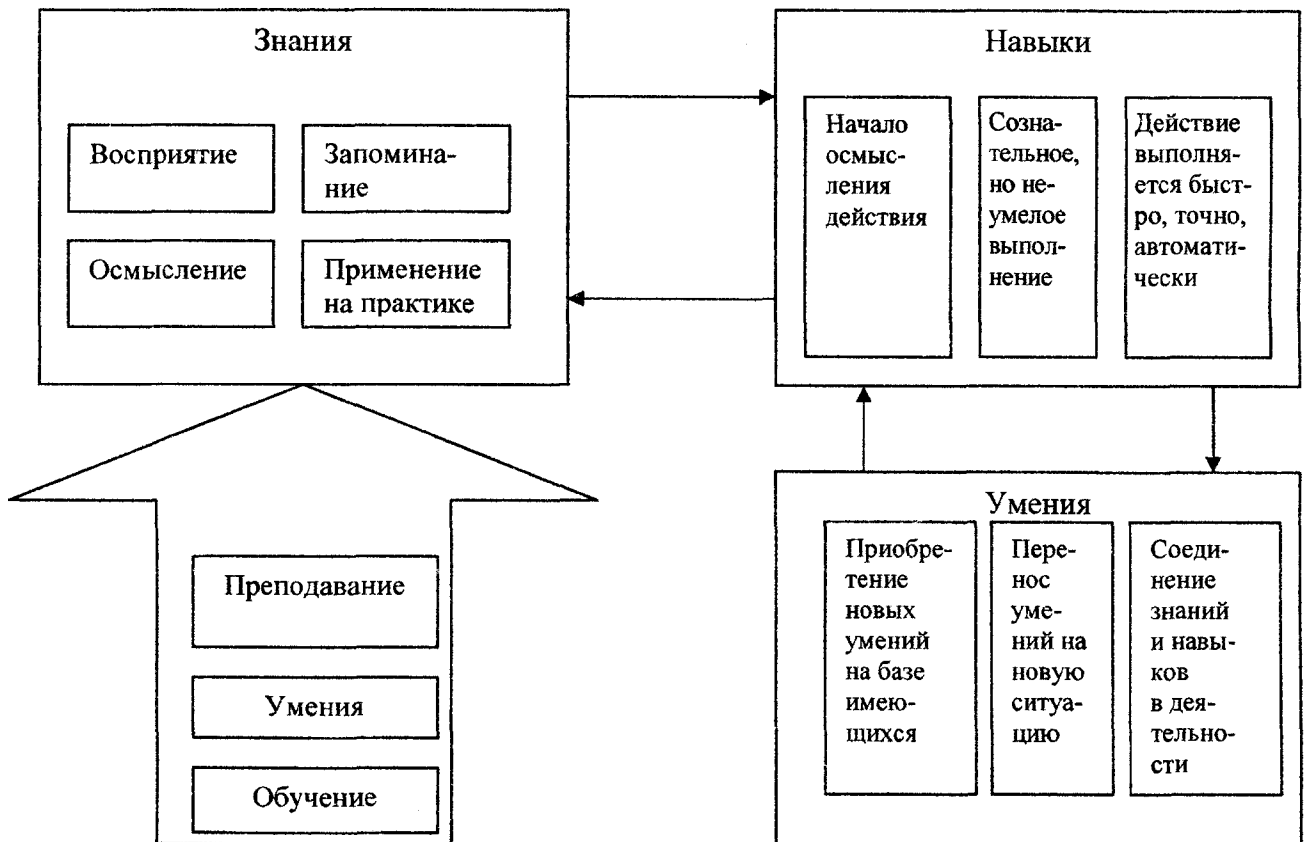
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРИВЫЧКИ** – это специфические для каждого вида деятельности способы, приемы, умения, навыки, ставшие потребностью.

**ДИНАМИЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИП** – слаженная интегрированная система условно-рефлекторных процессов в коре больших полушарий, формирующаяся в результате многократного применения постоянного порядка следования одних и тех же положительных и тормозных условных раздражителей с постоянными интервалами времени между ними.

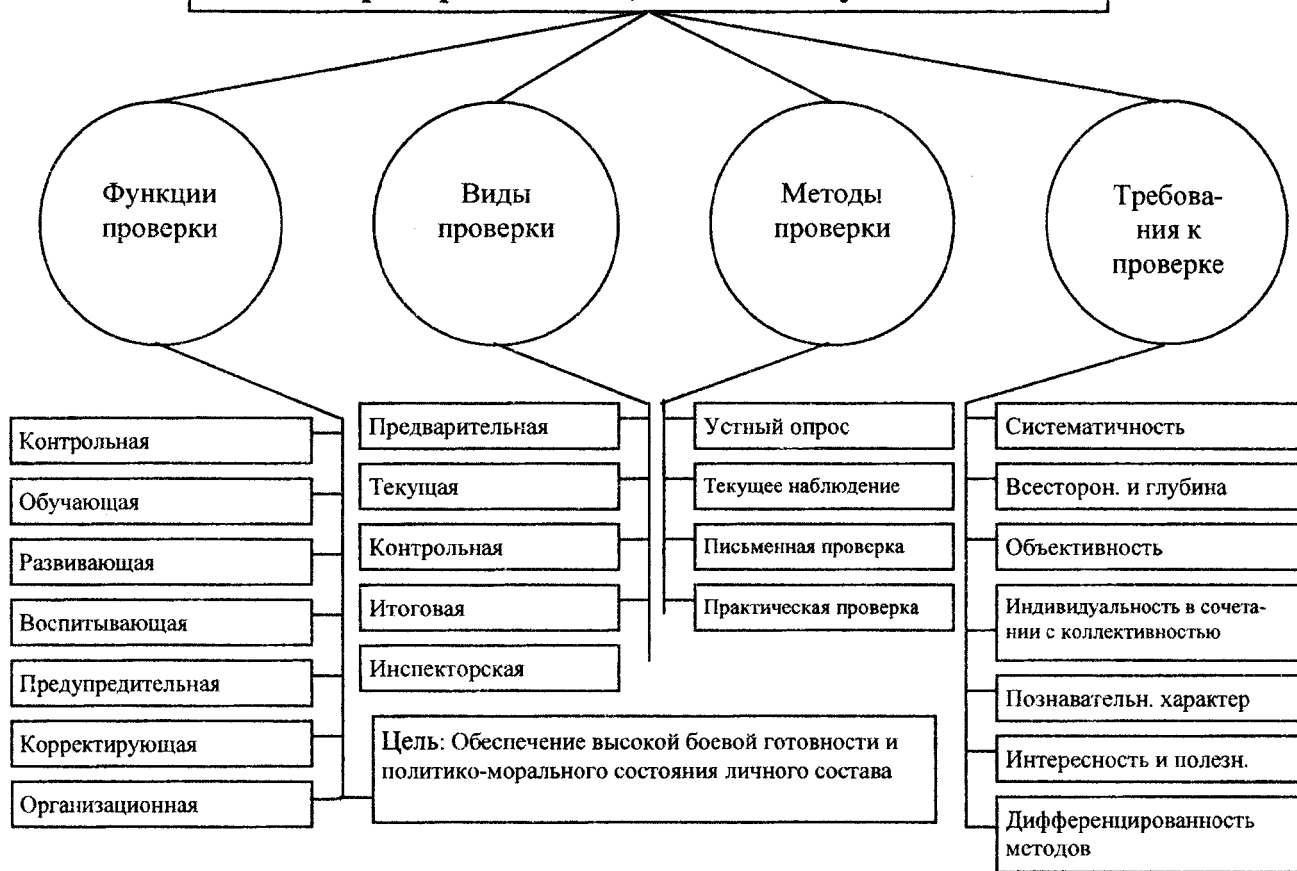
## Структура воинского (боевого) мастерства



## Процесс овладения знаниями, навыками, умениями



## Проверка знаний, навыков и умений



### Виды проверки подготовленности личного состава

#### ВИДЫ

Предварительная	Текущая	Контрольная	Итоговая
<p>Определение наличия и качества знаний у вновь прибывших воинов. Сбор сведений о воинах. Формы: беседы, тренировки, занятия, наблюдение за поведением воинов</p>	<p>Проводится в ходе учебного процесса. Выявляет наличие знаний и умений, определяет количество знаний, проверяет восприятие, усвоение материала</p>	<p>Оценивает качество подготовки личного состава, ход обучения, боеготовность. Формы: строевые занятия, контрольные занятия</p>	<p>Определяет: наличие и уровень знаний, навыков, умений, уровень развития воинов, качество обучения, морально-политическое состояние личного состава, обобщает передовой опыт</p>



## 10. ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ ВОИНОВ: СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ, ПРИНЦИПЫ

**ВОСПИТАНИЕ ВОИНОВ** – это целенаправленный процесс формирования у военнослужащих высоких морально-политических, боевых и психологических качеств, привычек поведения в соответствии с предъявляемыми к войнам современными требованиями.

**ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ** – это основные исходные научно-педагогические положения, с учетом требований которых осуществляется процесс воспитания.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ** – это учет сильных и слабых сторон личности воина, педагогический анализ ее внутренних и внешних проявлений (целей, намерений, интересов, действий и т.п.).

**ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ** – качество личности, имеющее много измерений, каждое из которых должно быть принято во внимание при ее оценке и формировании. Первостепенное значение имеют следующие параметры: мера соответствия поступков и действий требованиям воинских уставов (объективная сторона); мотивы дисциплинированного поведения; устойчивость, дисциплинированность в сложной, опасной обстановке; степень самостоятельности правильного поведения.

**ДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПРАКТИКА** – психологически педагогически обоснованное применение мер поощрения и взыскания.

**УБЕЖДЕНИЯ** – представления, знания, идеи, ставшие мотивами поведения человека и определяющие его отношение к действительности.

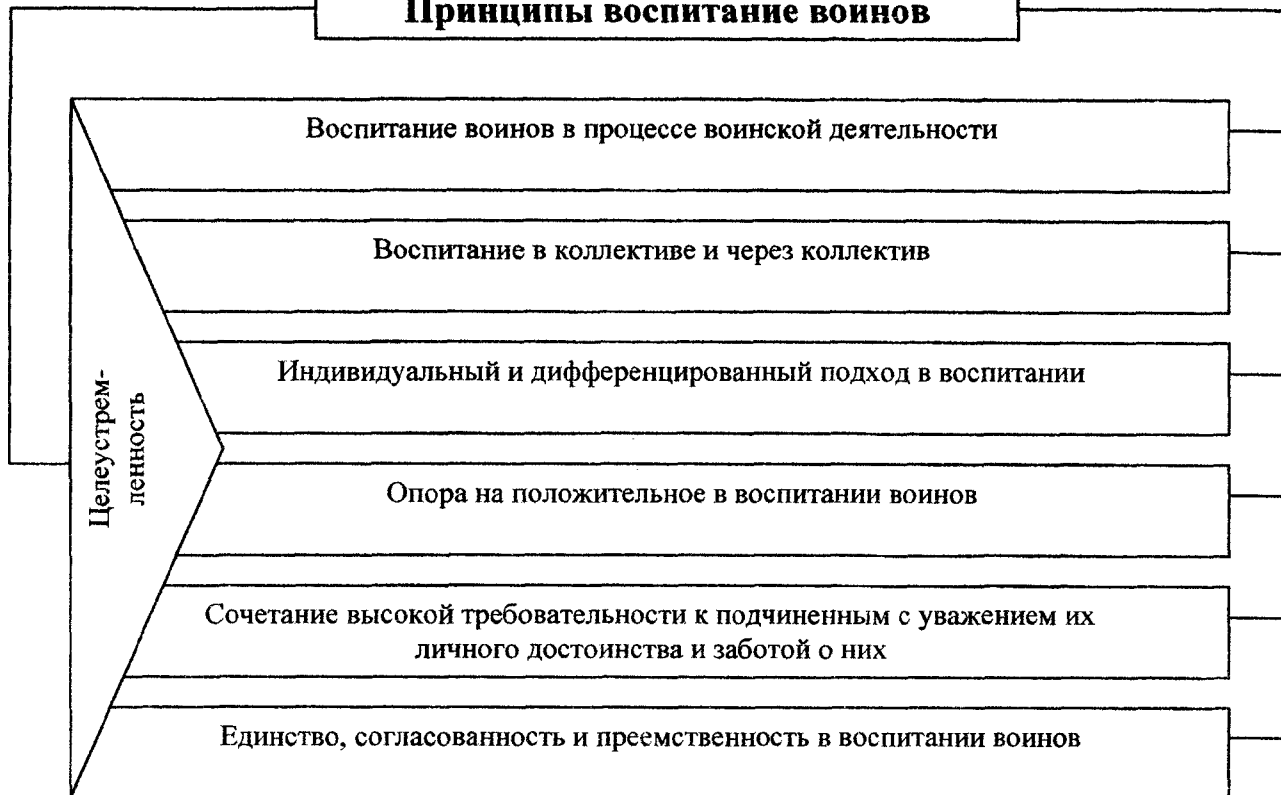
## Важнейшие составные части воспитания воинов



## Логическая последовательность процесса воспитания



## Принципы воспитание воинов



### ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ

В этом принципе выражена закономерная зависимость воспитания личного состава от государственной политики и идеологии.

Соблюдение принципа предполагает

Ясное и четкое понимание целей и задач воспитания

Тесную связь воспитания с жизнью, с конкретными задачами воинов

Непримиримость к пережиткам прошлого к нарушениям норм нравственности

Научный подход в воспитании воинов

Плановость воспитательного процесса

Упорство и настойчивость в работе по выработке необходимых качеств со стороны воспитателя и воспитуемых

Последовательную пропаганду великих идеалов

**Воспитание воинов  
в процессе воинской деятельности**

Сочетать практическую деятельность с идеологическим воздействием, организовать идеологическую работу в процессе воинского труда

Добиваться сознательного отношения воинов к ратному труду и общественной деятельности

Ярко показывать героические поступки воинов, отличившихся в службе, учебе, на практических работах

Рационально организовывать труд воинов

Активизировать деятельность воинов при помощи организации соревнования, использование передовых форм и методов работы

Разумно чередовать напряженный воинский труд с культурным, содержательным отдыхом

Непримиримо относиться к недостаткам в организации службы, учебы, жизни и производственной деятельности воинов

Поощрять проявление разумной инициативы, самостоятельности

## **Воспитание в коллективе и через коллектив. Основные требования принципа**

Определять цели и задачи коллектива, перспективы развития подразделения, объединяющие мысли, чувства и действия личного состава

Формировать у воинов чувство коллективизма, гордости за свой коллектив, выработать привычку подчинения личных интересов и потребностей общественным, коллективным

Обеспечивать единство и сплоченность руководящего ядра коллектива – младших командиров и актива подразделения

Поддерживать все новое, перспективное, распространять его на весь личный состав и закреплять в виде коллективных традиций

Умело использовать силу общественного мнения, коллективных взаимоотношений и традиций в борьбе с негативными явлениями в коллективе

Обеспечивать личное воспитательное воздействие командиров, начальников, активистов на каждого члена коллектива

**Индивидуальный и дифференцированный  
подход в воспитании воинов.  
Основные требования принципа**

Глубоко и всесторонне знать индивидуально-психологические особенности каждого воина и с учетом их организовывать воспитательную работу

Всесторонне знать групповые особенности воинов и учитывать их в воспитательной работе

Определять воинам задания в соответствии с их индивидуально-психологическими особенностями, прогнозируя их поведение и отношение

Наряду с другими формами и методами преимущественно использовать индивидуальную работу с каждым воином

Постоянно анализировать результаты воспитательной работы, своевременно вносить коррективы в методику воспитания с учетом особенностей каждого воина и особенностей групп военнослужащих

## **Опора на положительное в воспитании воинов. Основные требования принципа**

Изучить и знать лучше положительные качества личности воина и воинского коллектива и опираться на них

Глубоко верить в силу воспитания, подходить к воинам с оптимистических позиций

Показать воинам их перспективу, бережно относиться к росткам нового, положительного в личности и коллективе

Соблюдать чувство меры, педагогический такт к критике недостатков подчиненных

Методически грамотно использовать силу положительного примера в воспитании воинов

Терпеливо вовлекать воинов в такие виды деятельности, которые позволяют им проявить себя с лучшей стороны и вызовут уверенность в своих силах

Добиваться искренности и доверительности во взаимоотношениях с подчиненными, особенно со слабоуспевающими и недисциплинированными

Побуждать воинов к настойчивому и целенаправленному самовоспитанию

**Сочетание высокой требовательности  
к подчиненным с уважением их личного  
достоинства и заботой и них.  
Основные требования принципа**

Принципиально и последовательно предъявлять к воинам требовательность, исходя из необходимости обеспечения высокой боевой готовности и интересов службы

Добиваться осознания воинами смысла и объективной необходимости выполнения предъявляемых требований

Не допускать в работе с подчиненными элементов формализма, попустительства и уговаривания, мелочной опеки и придирок, предвзятости и грубости

Проявлять бережное отношение к личности подчиненного, уважения его достоинства, заботу об удовлетворении материальных и духовных потребностей воинов

Проявлять постоянную требовательность по отношению к себе

Добиваться единства предъявляемых требований со стороны всех воспитателей



**Единство, согласованность  
и преемственность в воспитании воинов.  
Основные требования принципа**

Систематически работать по формированию единства взглядов всех воспитателей на задачи воспитания воинов

Главный упор в воспитании делать на достижение единого стиля в работе и одинаково высокой требовательности всех воспитателей ко всем без исключения воинам

Проводить согласованную линию воспитателей по отношению к отдельным воинам и группам военнослужащих

Направлять усилия общественности на всемерное укрепление единоначалия

Обобщать опыт лучших подразделений по достижению согласованности и преемственности в воспитании воинов

Добиваться широкого использования воспитателями научных данных, постоянного повышения их педагогического мастерства

## **11. МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИХ ДЕЙСТВЕННОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ**

**МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ** – это способы педагогического воздействия воспитателей на сознание, чувства, волю воспитуемых с целью формирования у них необходимых качеств и привычек поведения.

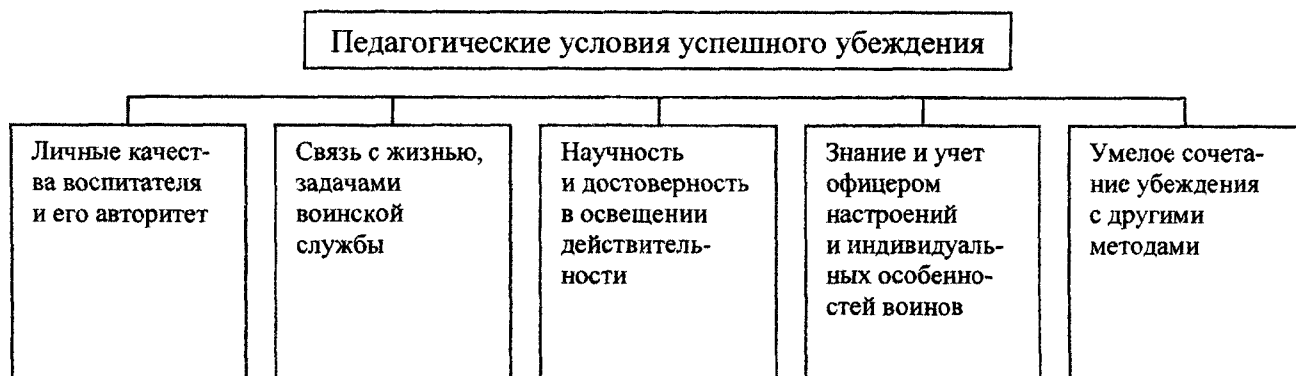
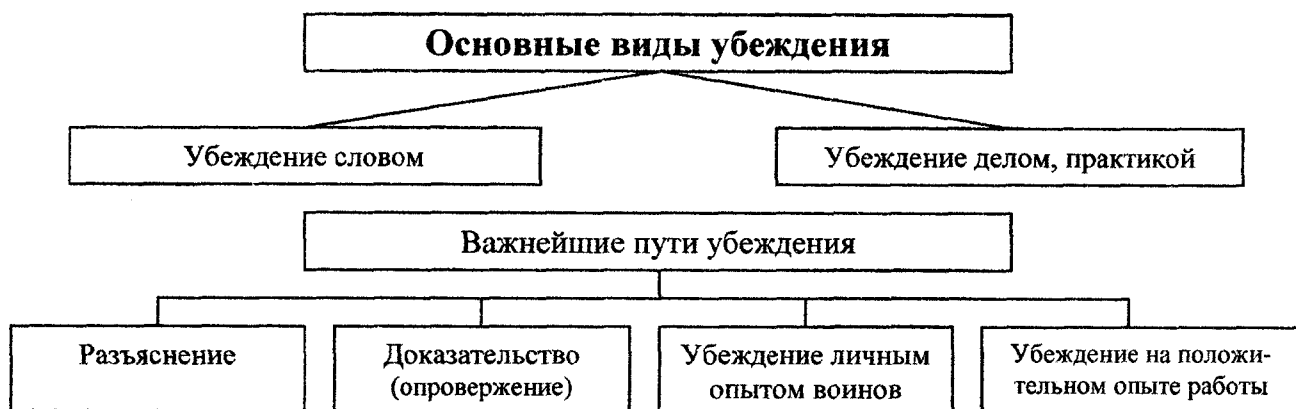
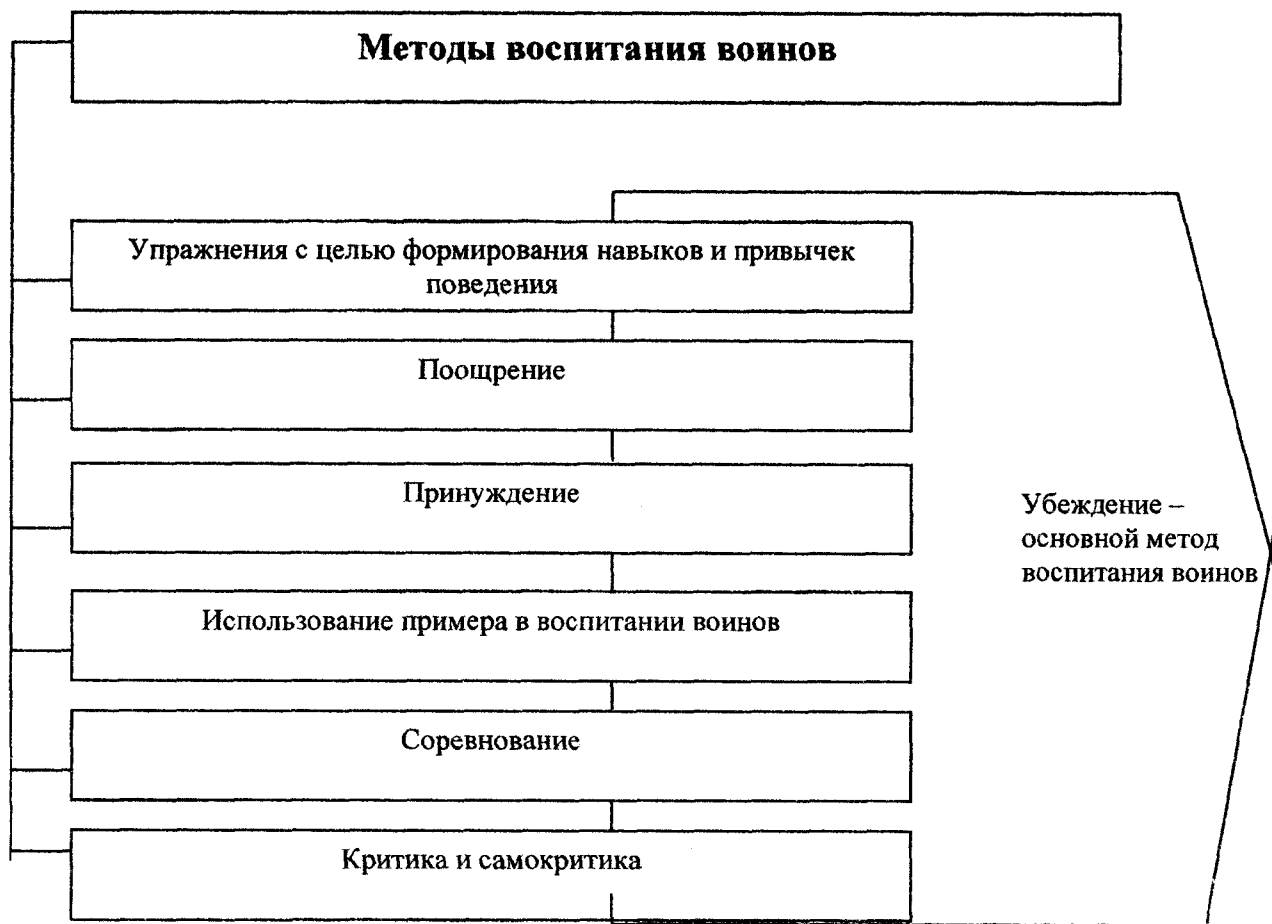
**УБЕЖДЕНИЕ** – это активное воздействие на ум, чувства и волю военного строителя, имеющее своей целью помочь ему осмыслить, понять суть идей и требований, в духе которых он воспитывается, внутренне согласиться с этими идеями, требованиями и в соответствии с ними решать все практические задачи.

**МЕТОД ПРИМЕРА В ВОСПИТАНИИ** – целеустремленное и систематическое воздействие воспитателей на воинов силой личного примера, а также всеми видами положительного примера как образца для подражания, стимула в соревновании и основы для формирования высокого идеала поведения в жизни.

**МЕТОД ПООЩРЕНИЯ** – система средств и приемов морального и материального стимулирования воина и воинских коллективов, проявивших высокий уровень сознательности, усердия, инициативы, настойчивости в выполнении воинского долга и добившихся высоких результатов в боевой и идеологической подготовке, службе, воинской деятельности, общественной работе.

**ПРИНУЖДЕНИЕ** – система дисциплинарно-педагогических воздействий на воинов, халатно относящихся к выполнению служебных обязанностей, нарушающих воинскую дисциплину и общественный порядок, с целью побудить их выполнять воинский долг и исправить свое поведение.

**УПРАЖНЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ** – это такая, организация службы и всей жизни воинов, которая позволяет закалить волю, сформировать положительные привычки, приобрести опыт и создать традиции правильного поведения, связать слово с делом, убеждение с поведением.



## Убеждение словом

Убеждение воина в правильности выдвинутого положения

Использование фактов (цифры, примеров)

Сравнение (противопоставление, аналогия)

Доказательство от противного

Ссылки на документы, авторитет лиц и т. д.

Подкрепление выдвинутых положений средствами наглядности и звукозаписи

Опора на общественное мнение

Убеждение воина в правильной оценке своих поступков

Раскрытие последствий поступка воина, его общественной ценности или вреда

Сравнение поступка воина с требованиями морали

Сравнение поступка воина с другими поступками, в правильной оценке которых он убежден

## Убеждение делом

Убеждение воинов на их личном опыте

Показ воину общественной ценности и значимости его действий и поступков

Поручение воину практических заданий, выполнение которых максимально способствовало бы определению его ложных взглядов или сомнений

Показ воину боевой техники, оружия с той целью, чтобы он лично удостоверился в ее свойствах и возможностях

Показ воину жизненных явлений, опровергающих его ошибочные взгляды

Убеждение на положительном примере работы, поведения окружающих лиц

Демонстрация примера работы, поведения других воинов

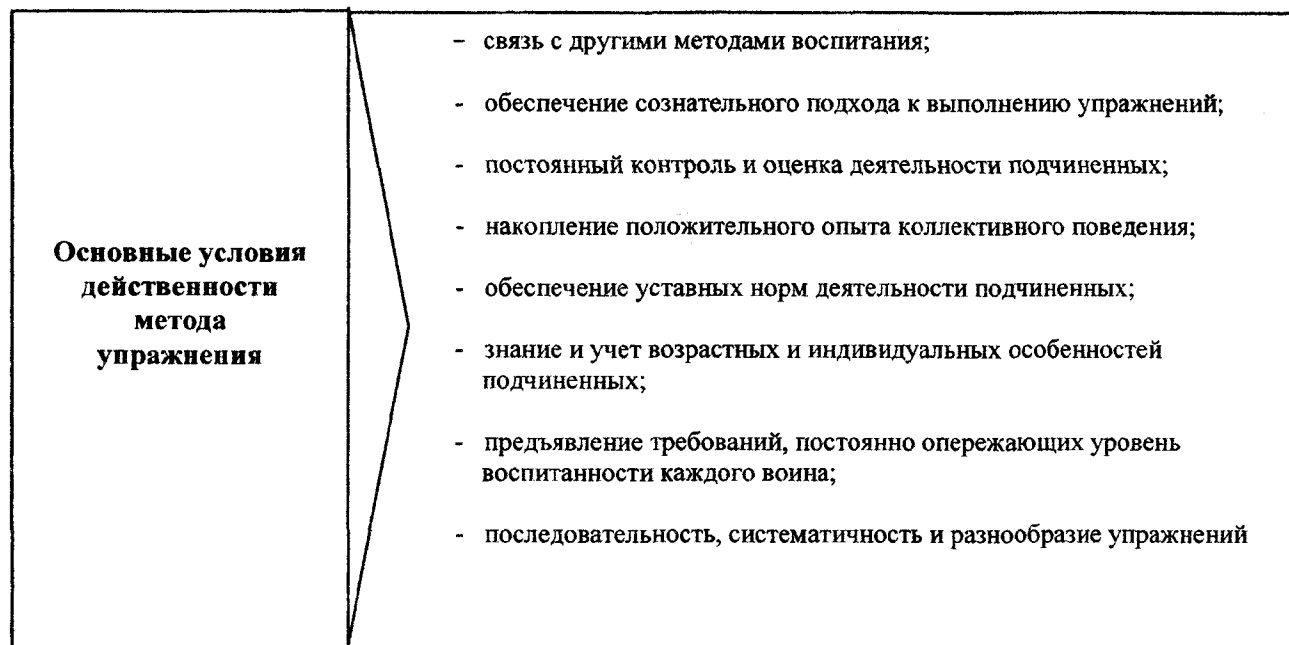
Личный пример офицера

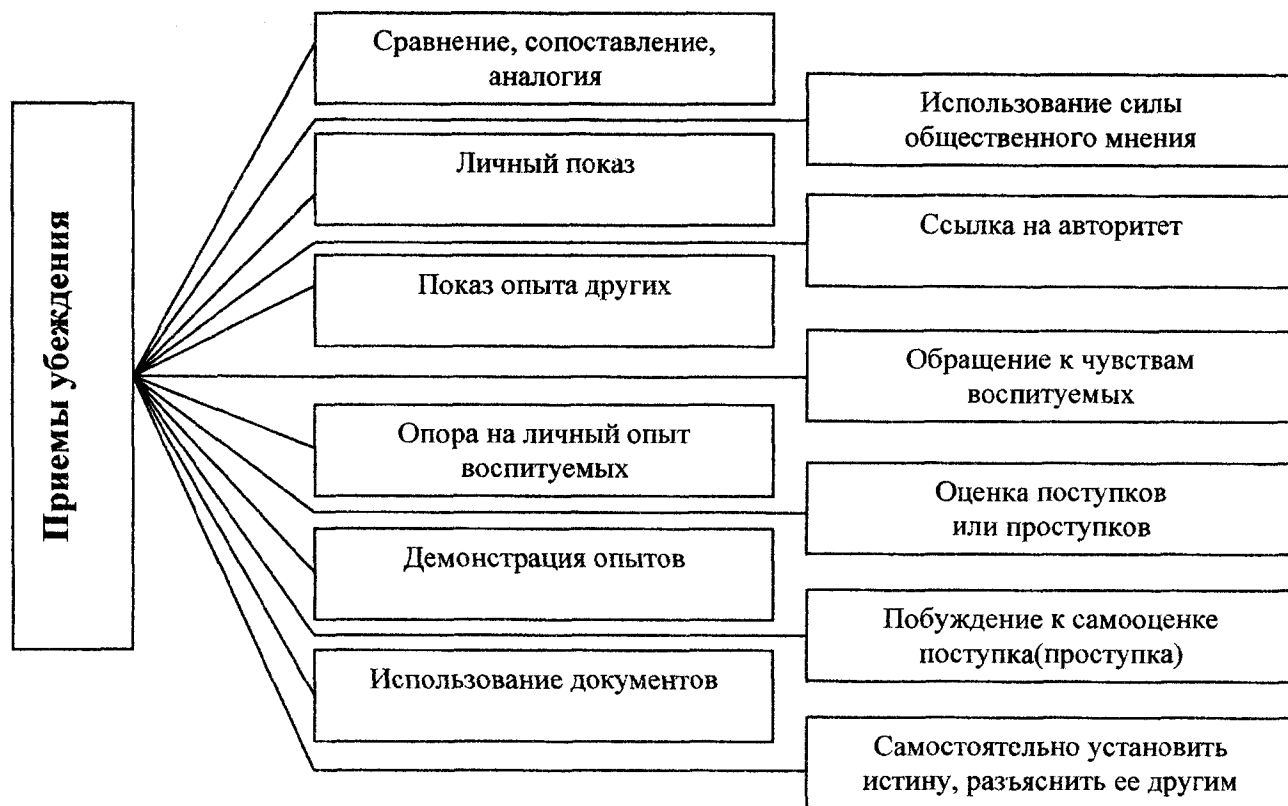
Поручение воину выполнения заданий совместно с товарищем, обладающим тем качеством, которое командир стремится сформировать у воспитуемого

Организация деятельности воинов, осуществляемой различными методами с последующим сравнением ее результатов

## Метод упражнения в воспитании

Суть метода заключается в такой организации деятельности воспитуемого, которая привела бы к формированию и развитию необходимых привычек и норм поведения, высоких морально-боевых качеств личности воина.

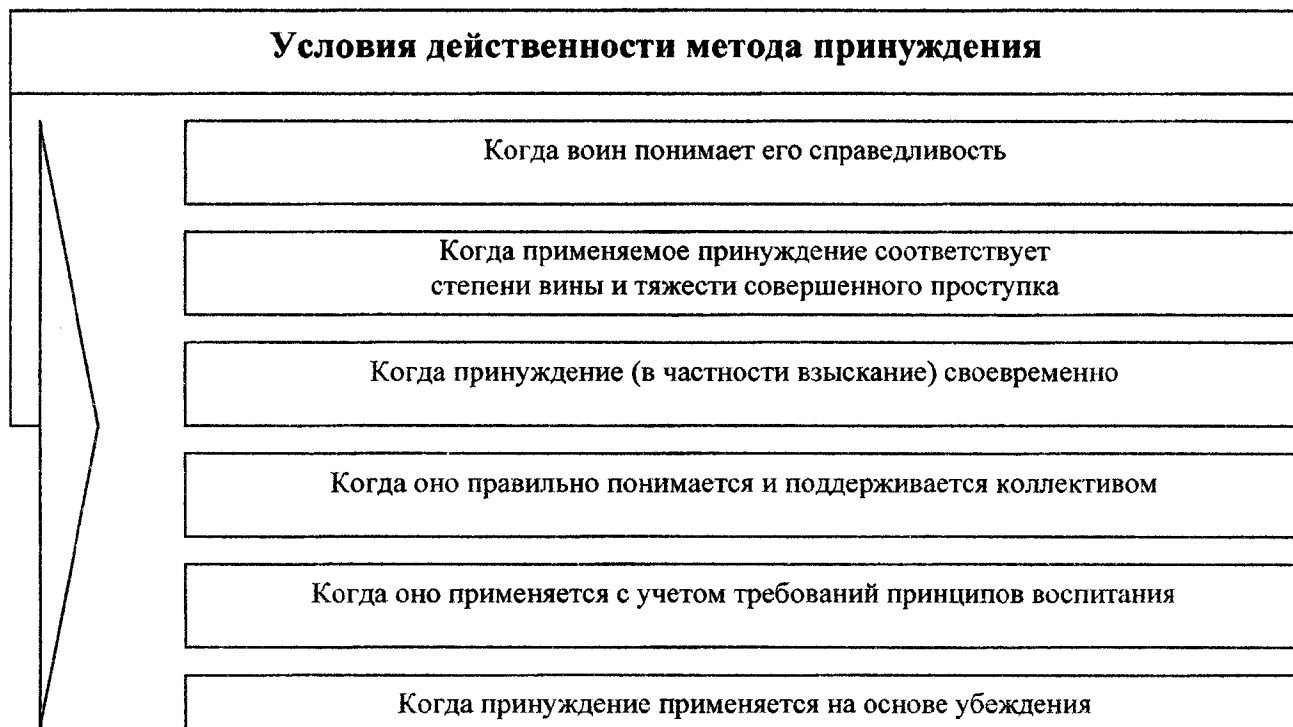




**Метод поощрения** – способ стимулирования отношений, действий и поступков воина, которые при этом закрепляются и совершенствуются.



**Метод принуждения** – это совокупность принудительных мер воздействия, применяемых на основе убеждения, с помощью которых воспитатель и коллектив обязывает воинов выполнять определенные действия или предупреждают проявление отрицательных качеств и привычек.



### Анализ дисциплинированности воина



## 12. САМОВОСПИТАНИЕ ВОИНОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РУКОВОДСТВА ИМ В УСЛОВИЯХ ВОИНСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**САМОВОСПИТАНИЕ** – целенаправленная активная деятельность воина по формированию и развитию у себя положительных и устранению отрицательных качеств.

**САМОНАБЛЮДЕНИЕ** – наблюдение, объектом которого являются психические состояния и действия самого наблюдающего субъекта.

**САМООЦЕНКА** – компонент самосознания, включающий наряду со знаниями о себе оценку человеком самого себя, своих способностей, нравственных качеств и поступков.

**САМОУТВЕРЖДЕНИЕ** – стремление человека к высокой оценке и самооценке своей личности и вызванное этим стремлением поведение.

**РУКОВОДСТВО САМОВОСПИТАНИЕМ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ** – это система учебных, воспитательных и организационных мероприятий, направленных на обеспечение целеустремленной, систематической и разносторонней работы военных по совершенствованию своей личности.

### Самовоспитание

Целенаправленная активная деятельность воина по формированию и развитию у себя положительных и устранению отрицательных качеств

### Основные психологические предпосылки самовоспитания воина

Наличие у воина глубокого осознания целей, устойчивых мотивов и потребностей самовоспитания

Необходимые идейно-политические, военно-профессиональные, этические и иные знания

Определенный уровень развития воли, способности к саморегулированию

Умение заниматься самовоспитанием

Глубокое понимание смысла воинского труда, общее положительное отношение к выполнению служебного долга



## Процесс самовоспитания



## Условия, способствующие самовоспитанию

Воспитание у воинов высокой идейной убежденности, дисциплинированности, личной ответственности за выполнение воинского долга

Формирование у воинов устойчивых мотивационных установок на постоянное самосовершенствование

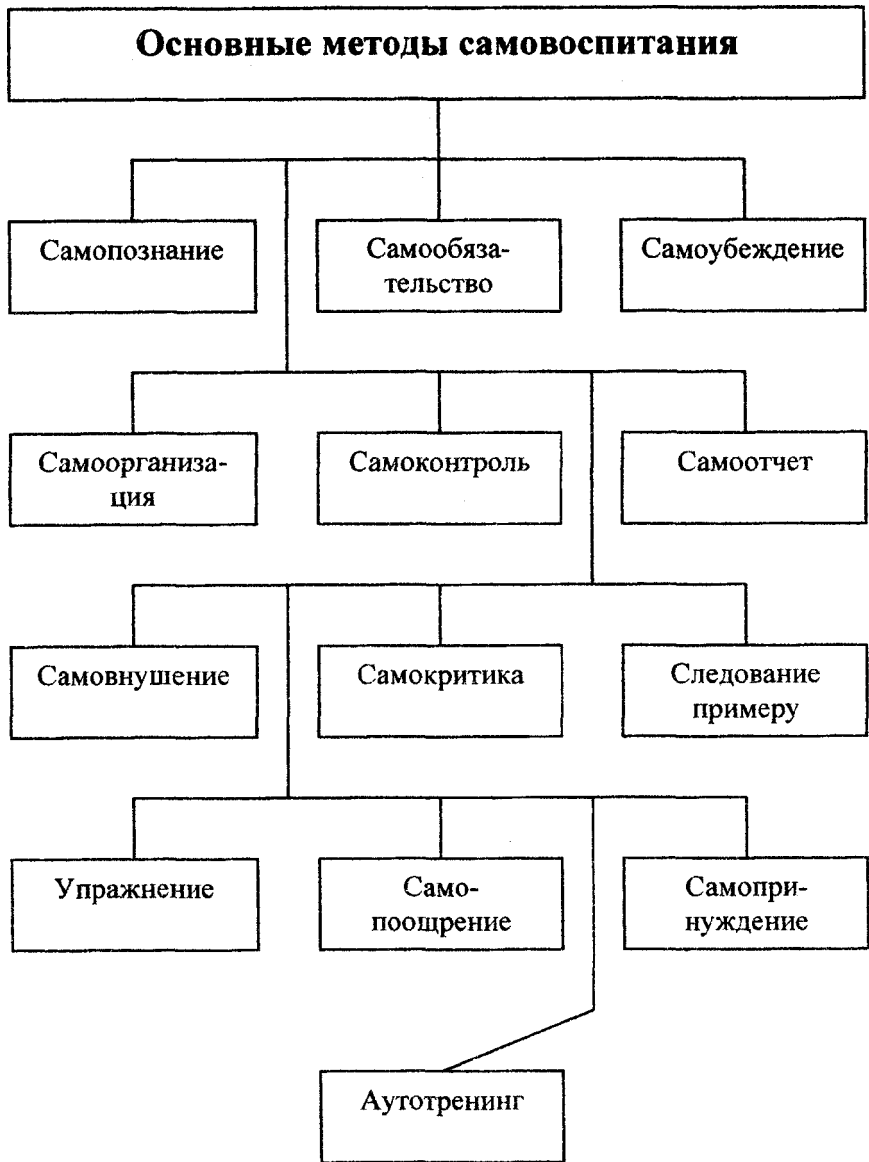
Всестороннее и систематическое изучение подчиненных, учет их особенностей в организации самовоспитания

Ознакомление воинов с вопросами теории и методикой самовоспитания

Систематическое повышение требовательности к подчиненным

Обеспечение личной примерности командиров, идеологических работников в выполнении своего долга, в работе над собой

Умелое использование кино, телевидения, произведений искусства, художественной литературы в целях побуждения к самовоспитанию



### 13. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ОФИЦЕРА

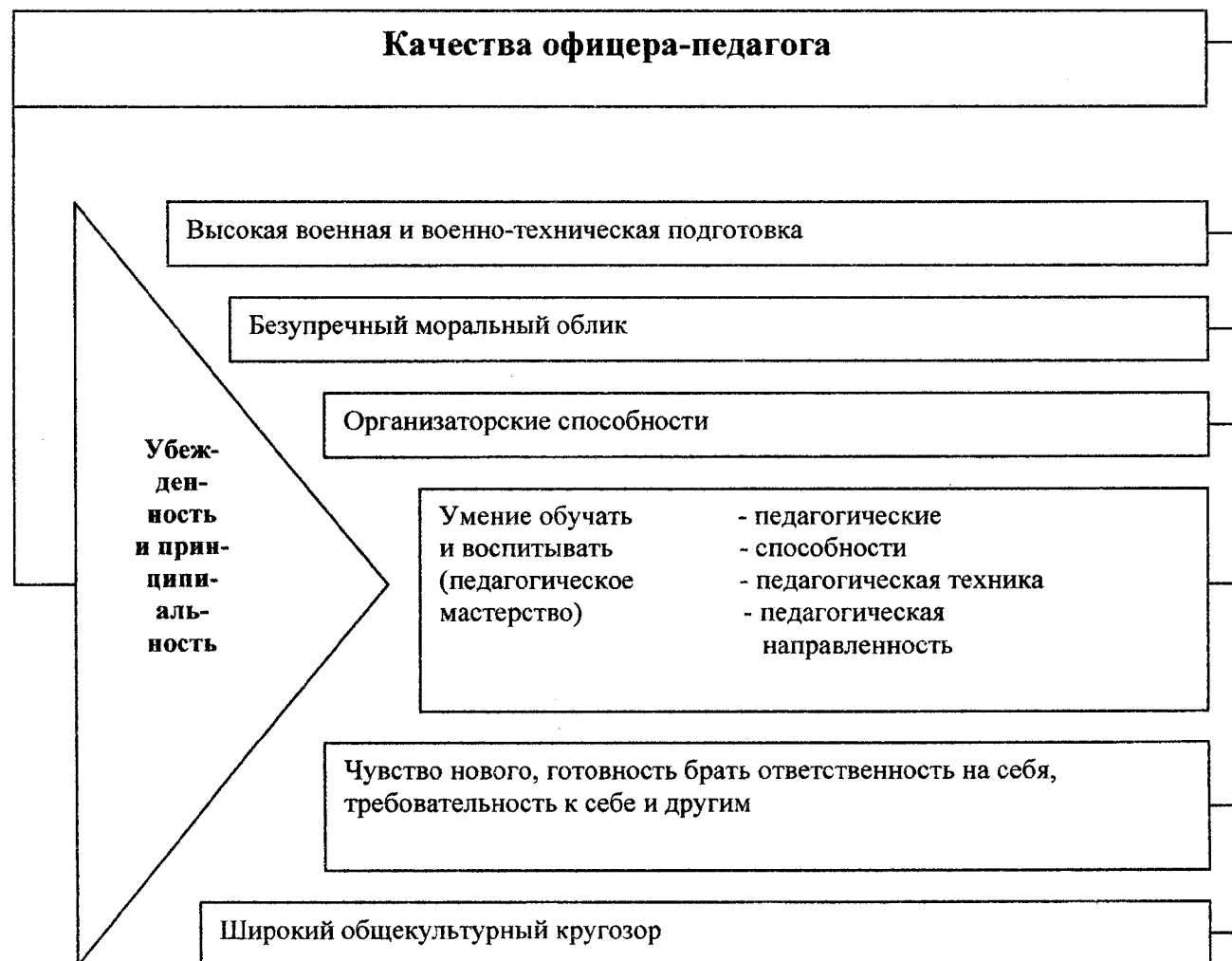
**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** – это сложное социально-психологическое образование, представляющее собой высокую степень овладения военно-педагогической теорией и практикой, передовым опытом воспитания и обучения войск, развития личности офицера как военного педагога.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ** – это профессиональное качество офицера как руководителя, воспитателя, характеризующееся педагогически целесообразной манерой отношений с подчиненными.

**ТАКТИЧНОСТЬ** – это такая черта характера, когда проявление такта становится потребностью.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА** – это владение совокупностью приемов и средств, направленных на четкую организацию учебных занятий.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ** – проявляется в умении видеть конечный итог своих педагогических воздействий, как бы «проектировать» личность подчиненного.



# Педагогическая культура офицера



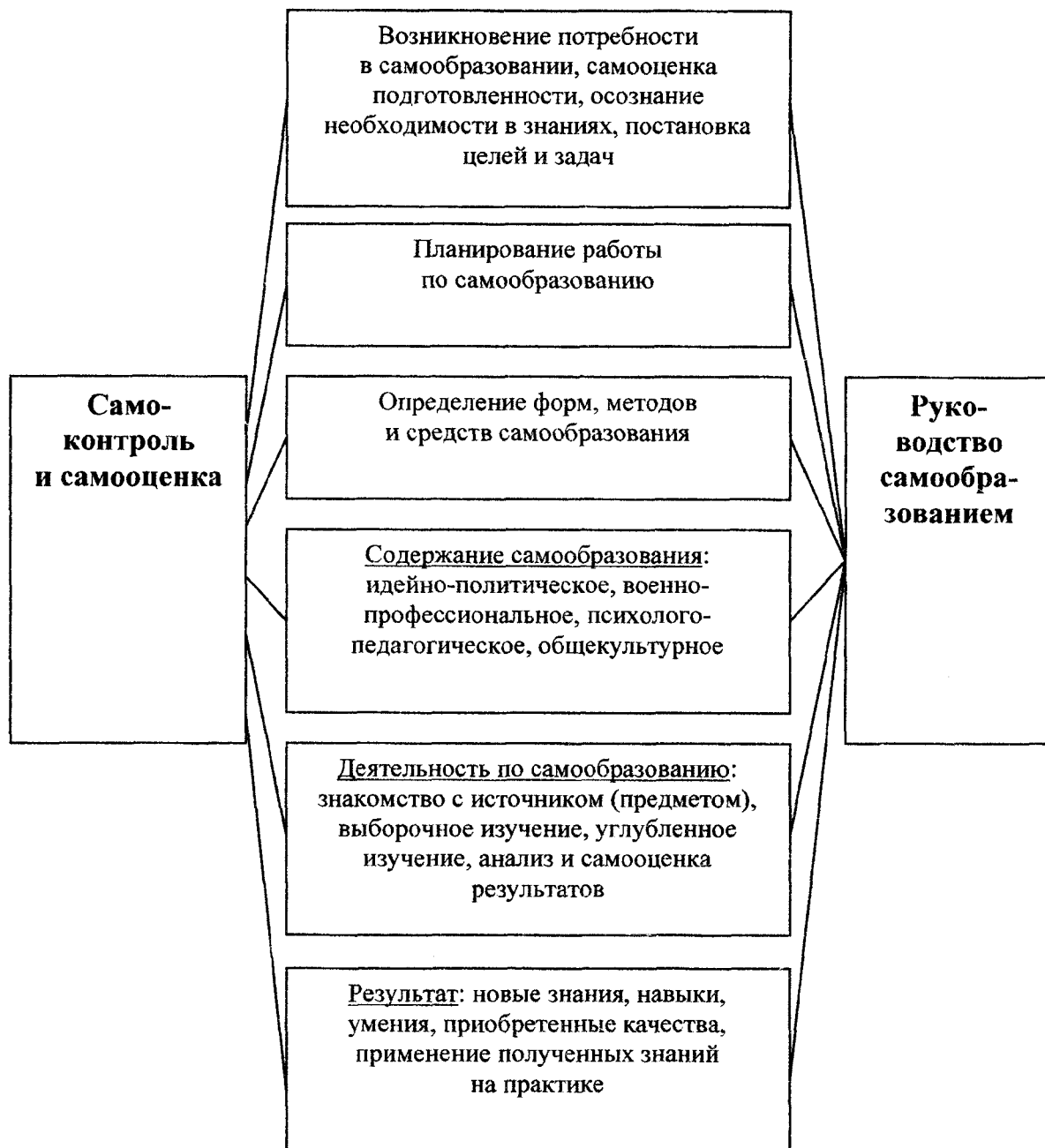
## Структурная схема педагогического мастерства офицера



**Основные пути совершенствования педагогического мастерства офицера**



## Процесс самообразования офицеров

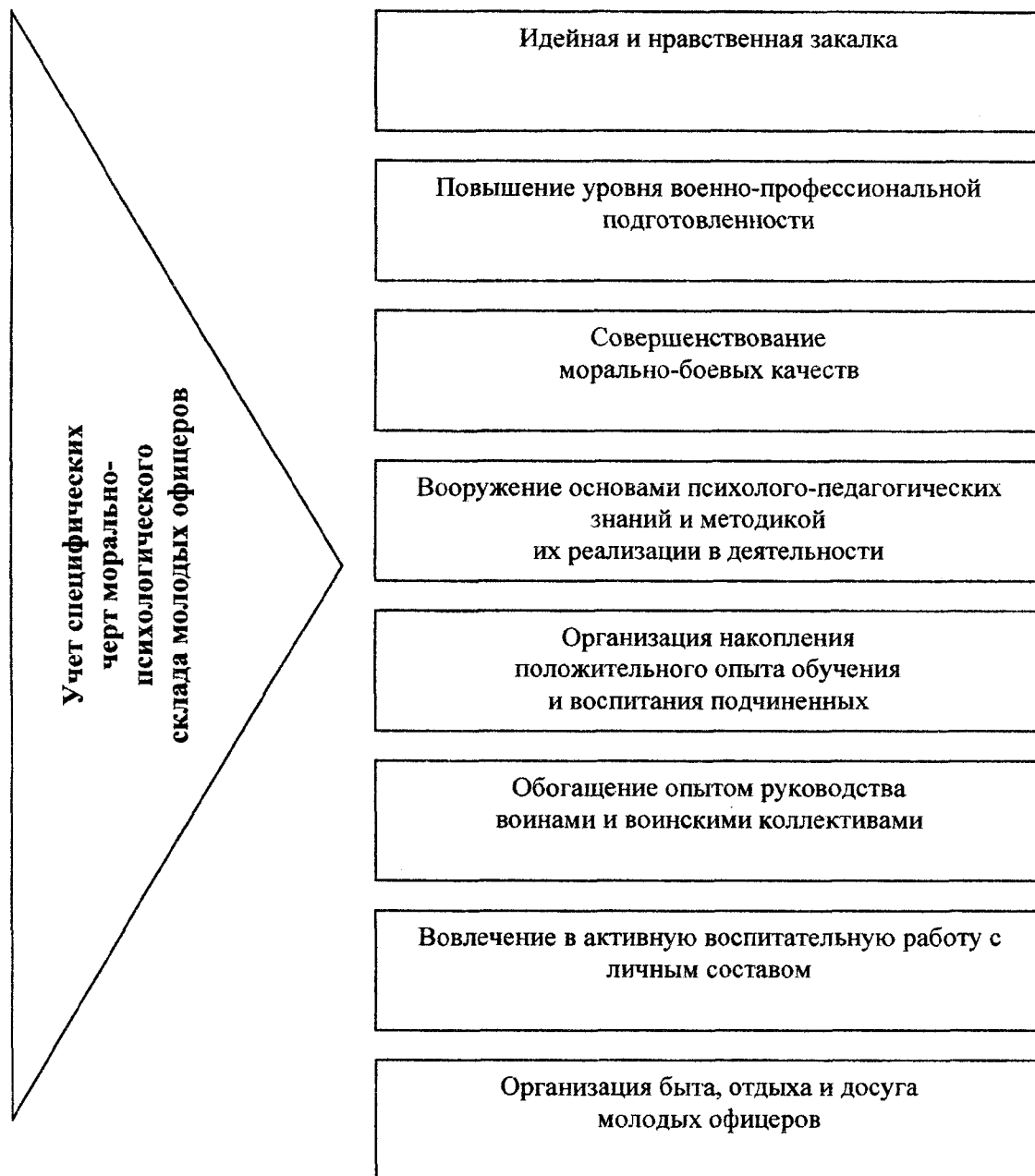




## Пути вооружения офицеров знаниями по военной психологии и педагогике



## Основные направления в работе с молодыми офицерами



## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Военная психология и педагогика как науки роль психолого-педагогических знаний в деятельности офицера .....	3
2. Психология о личности. Психологическая структура личности воина .....	9
3. Психические познавательные процессы и их развитие у воинов.....	12
4. Чувства и воля воинов в условиях воинской деятельности .....	21
5. Психические свойства личности и их учет в обучении и воспитании воинов .....	26
6. Психологические основы формирования и сплочения многонациональных воинских коллективов.....	33
7. Сущность и принципы обучения воинов .....	39
8. Методы и формы обучения личного состава подразделения .....	48
9. Психолого-педагогические основы формирования воинского мастерства.....	53
10. Процесс воспитания воинов: сущность, содержание, принципы.....	56
11. Методы воспитания. Педагогические условия их действенности в воспитательной работе с личным составом подразделения.....	65
12. Самовоспитание воинов и педагогические основы руководства им в условиях воинской деятельности .....	71
13. Педагогическая культура офицера.....	75

Учебное издание

САМУСЬ Виктор Николаевич  
САЕВИЧ Татьяна Николаевна  
СЕЛИВОНЧИК Николай Михайлович

ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ  
И ПЕДАГОГИКИ

Учебно-методическое пособие

Технический редактор Д.А. Исаев  
Компьютерная верстка Д.А. Исаева

---

Подписано в печать 28.11.2011.

Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная.

Отпечатано на ризографе. Гарнитура Таймс.

Усл. печ. л. 9,65. Уч.-изд. л. 3,77. Тираж 100. Заказ 1222.

---

Издатель и полиграфическое исполнение:

Белорусский национальный технический университет.

ЛИ № 02330/0494349 от 16.03.2009.

Проспект Независимости, 65. 220013, Минск.