

## РОЛЬ КУЛЬТОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ В СОХРАНЕНИИ ИДЕНТИЧНОСТИ АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ КАЗАНИ

Казань, КАЗГАСУ

Аннотация: Автор выявляет признаки идентичности архитектурно-исторической среды Казани и роль культовой архитектуры в ее сохранении и развитии. Идентичность архитектурно-исторической среды города раскрывается идентификационными кодами, т.е. определенными свойствами, чертами, присущими данному городу. Методы исследования: изучение библиографии по данной теме, натурные исследования историко-архитектурной Казани в аспекте теории идентичности, системный анализ культовых сооружений и обобщение результатов исследования. Был выявлен уникальный идентификационный код городской среды Казани, который проявляется в сочетании культовых объектов христианской и мусульманской конфессий и который, наряду с другими кодами, характеризует идентичность ее архитектурно-исторической среды.

Abstract: The author reveals the signs of identity of the architectural and historical environment of Kazan and the role of cult architecture in its conservation and development. The identity of the architectural and historical environment of the city is revealed by identification codes, that is, certain properties and features inherent in this city. Research methods: study of the bibliography on this issue, field research of historical and architectural Kazan in the aspect of identity theory, analysis and generalization of research results. The unique identification code of the urban environment of Kazan has been identified, which is manifested in a combination of religious objects of Christian and Muslim denominations and which, along with other codes, characterizes the identity of its architectural and historical environment.

Ключевые слова: Идентичность, городская среда, культовая архитектура, идентификационный код.

Keywords: Identity, urban environment, iconic architecture, identification code.

Сохранение идентичности исторических городов имеет важное значение для их устойчивого развития. Под городской идентичностью понимают узнаваемость, неповторимость, индивидуальность городского облика. Идентичность характеризует среду как образно-смысловое пространство, хранящее традиции того места, где она сформировалась, предполагает её сходство и различие по отношению к другим регионам страны [1, с. 12-14; 2, с. 46]. Раскрывают идентичность города идентификационные коды – это характерные признаки, свойства и определенные метрические параметры, по которым мы узнаем те или иные места города и отличаем их от других или аналогичных мест других городов [3-5]. Такими кодами идентичности являются:

- природно-ландшафтные условия развития города;
- исторически-сложившаяся планировочная структура города и парцелляции застройки;
- сложившиеся архитектурные традиции и плотность застройки городской среды;
- панорамы города (небесные линии) и силуэты застройки кварталов и улиц;
- исторические морфотипы застройки;
- характерная стилистика зданий и комплексов историко-архитектурной среды города.

Следовательно, идентичность архитектурно-исторической среды Казани будет характеризоваться синтезированной совокупностью результатов анализа данных идентификационных кодов. Проанализировав характерные признаки архитектурно-исторической среды Казани по каждому из этих аспектов, мы получим общую картину её городской идентичности. В аспекте этих кодов нас интересуют культовые постройки Казани. Исторически сложилось так, что в городе в первые два десятилетия XX века существовали как мусульманские (соборные и приходские мечети), так и христианские (соборы, церкви, монастырские комплексы) здания, которые отличались своими морфотипами, архитектурой и

стилистикой. Анализ размещения их в пространственно-планировочной структуре города показал, что на разных этапах развития Казани существовали свои особенности их размещения. Анализ был проведен по периодам: начало XX в., 1980-е гг., начало XXI в. Установлено, на начало XX века для Казани было характерно пространственное разделение в локализации культовых сооружений христианской и мусульманской конфессий, что отражалось в вертикальной композиции и на панорамах города. С учетом результатов системного анализа культовых сооружений, включавшего градостроительный, архитектурный, морфологический, композиционно-стилистический виды анализов, установлено, что начале XX в. Казань имела ярко выраженную идентичность европейско-азиатского города, проявлявшуюся в социально-сословных и национально-этнических частях города (дворянская, купеческая, мещанская, татарская, рабочие зоны). В период с 1920 до конца 1980-х гг. с утратой многих зданий и вертикальных доминант в виде колоколен и минаретов архитектурно-исторической среде был нанесен огромный урон, что способствовало изменению идентичности города. Этому способствовало возведение многоэтажных жилых зданий на местах культовых зданий. С начала 1990-х гг. начался процесс восстановления и реставрации исторических культовых объектов, и строительства новых соборов, церквей и мечетей в исторической части и современных жилых районах города. Впервые за последние 400 лет в исторической части города появились мусульманские культовые сооружения, что свидетельствует не только о восстановлении роли культовой архитектуры в сохранении идентичности архитектурно-исторической среды Казани, но и её дальнейшем развитии.

#### *Литература*

1. Есаулов, Г.В. *Об идентичности в архитектуре и градостроительстве* // *Архитектура*. 2018, № 4, - С 12-18.
2. Вавилонская, Т.В. *Архитектурно-историческая среда Самарского Поволжья: формирование, состояние, концепция устойчивого развития*. Дис. ...д.а. Самара, 2017. 414 с. – С. 46.
3. Перов, Ф.В. *Влияние морфологии архитектуры исторического города на проблемы идентификации городской среды* // *Архитектура, градостроительство и дизайн*. 2015. № 6. С. 10–18.
4. Кламер М., Глебова Н.М., Дружинина И.Е. *Идентификационные коды архитектурной среды городских пространств* // *Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость* Том 7, № 3 2017. – С. 132-144.
5. Скалкин, А.А. *Архитектурная идентичность города: понятие и методология исследования* // *Architecture and Modern Information Technologies*. 2018. №2(43). С. 87–97. URL: [http://marhi.ru/AMIT/2018/2kvart18/05\\_skalkin/index.php](http://marhi.ru/AMIT/2018/2kvart18/05_skalkin/index.php).