

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПАРКОВ (НА ПРИМЕРЕ БЕЛАРУСИ)

Минск, Белорусский национальный технический университет

Аннотация: Проведен анализ планировки парков Республики Беларусь. Рассмотрены актуальные тенденции планировки и использования средств ландшафтной архитектуры в городских парках.

Abstract: The analysis of park planning of the Republic of Belarus is carried out. Current trends in the planning and use of landscape architecture in urban parks are considered.

Ключевые слова: озеленение города, функциональное разнообразие, тематические парки

Keywords: the greening of the city, functional diversity, theme parks

Проведя анализ парковых территорий в городах Беларуси, можно выделить основные тенденции формирования и развития городских парковых ландшафтов Беларуси, которые развиваются в русле мировых тенденций организации городских озеленённых территорий. На протяжении всей истории развития в городах Беларуси формировались парки регулярной и пейзажной направленности. В современных городских парках сохраняются исторические традиции (планировка, традиционные материалы – камень, дерево), в то же время используется современная стилистика в малых архитектурных формах, материалах, освещении. Наблюдается использование и внедрение инновационных элементов универсального средового дизайна. Важным направлением в формировании парковых территорий является экологизация, учитывающая принцип сохранения природного паркового ландшафта. При озеленении используются местные породы деревьев, кустарников и многолетников, создаются уголки естественной природы. В городских парках возрождается на новом техническом уровне использование геопластики, природный ландшафт дополняется искусственными элементами формирования рельефа. В последнее время наблюдается тенденция создания тематических парков: выставочных, спортивных, мемориальных и др.

В 2006 – 2009 гг. был реконструирован сквер у здания Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь, заложенный в 1950 г. по проекту И. Лангбарда, получивший при реконструкции историческое название «Троицкая гора». Было сохранено 6 лучевых аллей, среди которых основными являются Балетная, Оперная и Центральная. На них были установлены скульптурные композиции «Балет» и «Муза». На Центральной аллее, отходящей от главного фасада здания театра, расположен фонтан.

Начиная с 2010 г., авторским коллективом под руководством А. Аксёновой в Минске был реализован градостроительный и общественно-политический ансамбль вдоль пр. Победителей от пересечения с пр. Машерова до ул. Орловской. Страницы военной истории олицетворяют парк Победы с фонтанами, гранитными набережными, обелиск «Минск – город-герой», здание музея Великой Отечественной войны. Вторую часть градостроительного ансамбля, олицетворяющего современную Беларусь, формируют территория около здания Дворца Независимости, выставочный центр «БелЭкспо» и площадь Государственного Флага.

В Солигорске в 2006 г. был создан Линейный Парк четырех стихий, который олицетворяет стихии природы (воздух, вода, земля и огонь) посредством архитектурных композиций, малых форм, рисунка мощения. Для отражения стихии воды использован фонтан из 700 струй, который меняет свою форму и рисунок. Используются устройства из воды и зеркал для запуска «солнечных зайчиков». Завершает парк стихия воздуха, которую символизируют «Аллея звучащих трубок» и стилизованная «Ветряная мельница».

В 2019 г в Солигорске открылся новый сквер для семейного отдыха – сквер Семьи, Любви и Верности. Концепцию игрового пространства для развлечения и игр детей предложили студенты архитектурного факультета БНТУ, в основу ее легла сказка о Курочке Рябе. Оборудование арт-площадки выполнено из современных природных, экологических материа-

лов, применен архитектурно-дизайнерский подход к проектированию территории всего сквера.

В озелененных городских пространствах наблюдается смешение различных стилей, использование элементов искусства, взаимопроникновение восточных, европейских стилей (использование символики традиционного японского сада, регулярного мусульманского сада, развитие европейских приемов композиции парков).

Например, около здания Белорусского государственного музыкального театра в 2002 году создан Сендайский сквер, на территории которого расположены малые формы, посажены образцы японской флоры. В 2009 году заложена аллея символа Японии – горной сакуры, создан сухой ручей из традиционных материалов восточного садово-паркового искусства.

К общемировым современным тенденциям можно отнести разнообразие функциональной направленности озеленяемых территорий. В 2014 г был заложен парк тихого отдыха в Могилеве в районе Подниколья около Свято-Никольского монастыря. Уникальность парка в его многофункциональности. До настоящего времени парк развивается, добавляются новые площадки, идет освоение новых территорий. Зона парка составит около 100 га, сейчас выполнено благоустройство 9 га. Уникальным объектом парка является каскадный фонтан, расположенный на крутом рельефе от ул. К. Маркса (рис. 1). Здесь расположена зона аттракционов, спортивная зона, детские площадки, свадебная фотозона (рис. 2), мемориальная аллея, зона тихого отдыха. Используются скамейки с озеленением, разнообразное мощение, фонтанчики с питьевой водой. Используются элементы универсального дизайна: тактильное мощение для инвалидов по зрению, скамейки для физически ослабленных лиц.

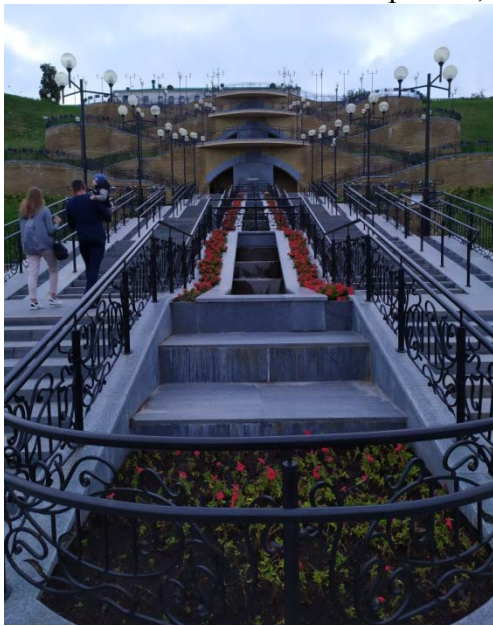


Рис. 1. Лестница-фонтан в парке Подниколье в Могилеве



Рис. 2. Свадебная фотозона в парке Подниколье

В современных парках используются разнообразные приемы озеленения – кроме традиционных аллеиных и одиночных посадок, групп и массивов насаждений распространение получают вертикальное и контейнерное озеленение, создание садов на крышах, водных садов.

Городским паркам в настоящее время уделяется больше внимания. Они становятся репрезентативными пространствами городов. В парках прослеживается все больше разнообразия: планировки, зеленых насаждений, материалов. *Парки выполняют различные функции, они предназначены для отдыха, образования, работы горожан.* Теперь парки играют роль общественных пространств, а не просто озелененных территорий. Парки сами становятся тенденцией.