

ТРАДИЦИИ АРХИТЕКТУРЫ СВАЙНЫХ ДОМОВ НА ЮГО-ЗАПАДЕ КИТАЯ

Минск, Белорусский национальный технический университет

Аннотация: Архитектура «свайного дома», – одного из типов традиционного жилища в Китае, имеет важное значение не только для изучения национальной культуры меньшинств, проживающих в юго-западных провинциях, но и, что еще более важно, для определения направлений формирования архитектурных решений современного жилищного строительства.

Abstract: The architecture of the "pile house", one of the types of traditional housing in China, is important not only for studying the national culture of minorities living in the South – Western provinces, but also, more importantly, for determining the directions of formation of architectural solutions for modern housing construction.

Ключевые слова: свайное домостроение; окружающая среда; развитие и защита.

Keywords: pile building; environment; development and protection.

В давние времена территория распространения «свайных домов», – одного из названий жилищ Китая была очень обширной, но более всего такие дома известны в районах проживания этнических меньшинств на юго-западе страны. Архитектурно-конструктивную основу таких жилых домов составляют сваи, вбитые в землю и переходящие в каркас в наземной части. Первый этаж может быть частично свободным для прохода, или занят кладовыми, подсобными помещениями, помещениями для содержания скота и хранения кормов. Верхний этаж – гостиная, спальни, нависающие террасы.

С социальными изменениями, этническая группа Хань активно развивается, поэтому на юго-западе страны все больше иммигрантов. Жилища в «хань-стиле» заменяют местные «свайные здания». Традиционные жилища еще сохраняются в провинции Юньнань. А в других частях юго-запада страны, – северный Гуанси-Чжуанский автономный район, запад провинции Хунань, юго-восток провинции Гуйчжоу и в других местах, такие дома известны только по воспоминаниям или встречаются сейчас как точечные объекты в застройке.

«Свайные здания» строили не только во влажных и жарких районах, но и в горных районах с низким уровнем тепла, так как их архитектура помогала человеку адаптироваться к окружающей среде. В связи с этим особенности архитектуры получили и определенный экологический и культурный фон. Разные этнические группы местного населения, благодаря обычаям быта, труда, религиозной культуре и другим факторам, выработали своеобразные архитектурные варианты «свайных зданий» [1, с. 215]. В своих исторических условиях этнические меньшинства самостоятельно создали аналогичные «свайные здания», но со своими особенностями. Дай, которые живут в равнинных районах и широких речных долинах, строили «бамбуковые здания», полностью сделанные из бамбука, с соломенной крышей. Из бамбука были не только вертикальные несущие элементы, но и балки, окна и двери.

«Пальмовый домик» строили в субтропических невысоких горах. Весь дом делали из бамбука и дерева. Каркас деревянного дома поддерживается ветвями деревьев и перевязан ротангом, крыша покрыта соломой. Стены и пол сделаны плетеными или из колотого бамбука. Небольшие бамбуковые постройки строило меньшинство Цзинпо, а у меньшинств Ва, Браун, Лаху и других этнических групп преобладали деревянные пальмовые постройки.

У разных народностей одинаковы конструктивная структура одного и того же свайного дома, организация жилой функции в них и практика их использования. Такое устройство жилища предотвращает попадание в здание дождевой влаги, особенно в периоды сплошных дождей и наводнений, ядовитых насекомых и зверей. Конструкция дома и размещение жилых комнат выше уровня земли обеспечивает хорошее и постоянное проветривание, что в условиях жаркого климата очень важно. Свайная конструкция позволяет жилые дома размещать близко к реке, даже нависая одной стороной над водой, одновременно обеспечивая удобный вход в дом с берега. Но и на суше уровень пола делается выше уровня земли для предотвращения влаги, вторжения диких животных. Такие дома более гигиеничны, они могут быть построены на местности со сложным рельефом, так как свайная конструкция позво-

ляет создать основу для горизонтальности первого и последующих этажей, а также на берегах рек. Конструкция антисейсмическая. Не приходится вести земляные работы, разрушая этим природную среду. Кроме того, хотя это и имело в большей мере отношение к древним временам, степень защищенности жилища, то есть его обороноспособность, была выше.

С развитием социально-экономических условий, а также промышленности, материалы и строительные конструкции многих домов изменились. Старые традиционные «свайные дома» почти не имеют освещения в своих помещениях, они без хорошей звукоизоляции, без надежной защиты частной жизни, свойственной современному обществу. Они не могут удовлетворять современным требованиям защиты от ветров и дождей, некоторые конструктивные элементы нуждаются в замене через 5–8 лет, а стоимость древесины значительно возросла. Кроме того, традиционные материалы легко воспламеняются и очень небезопасны [2, с. 13]. Для представителей этнических меньшинств в Юньнани, образ жизни которых ориентирован на природную и экологическую среду, выработка основ архитектурных решений современного жилого дома становится проблемой. Кирпичные дома Ханьской национальности начали строиться и различными этническими меньшинства на юго-западе Китая. Хотя здания Хань экономичны и долговечны, но они не вполне соответствуют природно-климатическим условиям. Близость конструкций к земной поверхности в зданиях Хань приводит к сырости жилых помещений, не обеспечивается хорошая их вентиляция. С точки зрения формы, архитектура Хань также несовместима с местной этнической культурной средой и с архитектурными традициями местной строительной культуры.

Развитие, поддержание и сохранение архитектурных традиций стали социальными, экологическими и культурными проблемами, с которыми сталкивается местное население юго-западных провинций сегодня. Сохранить «равновесие» можно использованием принципов «свайной архитектуры», которые заключаются в экономичных подходах к конструктивным решениям, в использовании традиций обеспечения санитарно-гигиенических условий жилищ в жарком климате, привычных местным жителям средств архитектурной композиции (высокие скатные крыши, галереи, организация жилища в несколько уровней, архитектурная выразительность строительных конструкций и т. д.).

Литература

- 1. Дай, Югу. Архитектурные характеристики и защита традиционных жилищ этнических меньшинств в Юньнани / Югу Дай // Панорама китайских национальностей. – 2018. – № 8. – С. 214–215. (на китайском яз.).*
- 2. Тан, Цзяньго. Жилища меньшинств в Юньнани: дискуссия об архитектуре сухих заборов и экологических проблемах этнических меньшинств в Юньнани / Цзяньго Тан // Китайская и зарубежная архитектура. – 2013. – № 39. – С. 11–14. (на китайском яз.).*