

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

*Москалева К.А., Дай Цзысюань*

*Учреждение образования «Витебский государственный университет имени*

*П.М. Машерова»*

*e-mail: ver.moskaleva.81@mail.ru*

**Summary.** *The experience of organizing and work of the student group of public ecologists is considered. The directions of volunteer activity are considered on the example of Belarus and China. An integrated approach is highlighted, including traditional directions and innovations in the formation of environmental culture among students.*

Учебная деятельность и воспитание являются неотъемлемыми частями образовательного процесса, в том числе и в высшем учебном заведении. На базе УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» с 2005 года организована работа группы общественных экологов «Экологический патруль» [1]. Проводимая работа включает как традиционные аспекты по экологическому воспитанию молодежи, так и ряд направлений инновационного характера. Целью работы группы «Экологический патруль» является привлечение студенческой молодежи к решению вопросов по соблюдению природоохранного законодательства и волонтерской деятельности. Задачи группы: 1. Участие в волонтерском движении, поддержка добровольческих инициатив молодежи университета. 2. Стажировка студентов в качестве общественных экологов в организациях, занимающихся вопросами природоохранной деятельности. 3. Знакомство с работой профильных организаций. 4. Содействие Витебскому областному комитету природных ресурсов и охраны окружающей среды. 5. Проведение работ по информированию населения о состоянии городской среды и принимаемых мерах по ее оздоровлению.

Целью данной работы является анализ деятельности волонтерской группы общественных экологов «Экологический патруль». Являясь студентами 4 курса, общественными экологами и членами группы хотим поделиться опытом организации работы нашего отряда. Работа включает два направления. Во-первых, стажировка студентов в общественные экологи на базе Витебской городской инспекции ПР и ООС. Отряд разбит на группы, каждая из которой согласно графика посещает инспекцию. Совместно с инспекторами студенты знакомятся с нормативной документацией в области охраны окружающей среды, направлениями работы инспекции: мониторинг водной и воздушной сред; мониторинг состояния растительности в условиях городской среды; ситуационный контроль санитарного состояния территории промышленных, бытовых, жилых и иных объектов города. Работа проводится студентами совместно со штатными инспекторами по следующим направлениям: осмотр территории на наличие несанкционированных свалок, осмотр прибрежных участков рек и прудов в черте города; раздача информационных писем населению по наведению порядка в частном секторе, дворовых территорий; оказание помощи работникам инспекции в оформлении документов и др. Во-вторых, студенты принимают активное участие в экологических акциях: «День птиц», «Чистый лес», «Час Земли», «Неделя леса», «Зробім», «День без автомобиля». Добровольческие инициативы также связаны с благоустройством, озеленением и уборкой отходов на городской территории. Студенты вовлечены в активную природоохранную деятельность, в том числе участвуют в ряде экологических семинаров, круглых столов, заседаниях Общественного координационного экологического совета. Как видно из таблицы, только в сентябре-октябре 2020 г отряд принял участие в ряде мероприятий, совместно с природоохранными организациями и организациями Минприроды. Освещение

работы в средствах массовой информации способствует распространению экологической информации и формированию экологической культуры.

Таблица – Участие студентов - общественных экологов в экологических мероприятиях

Название мероприятия	Организации участники	Цель мероприятия
Расширенное выездное заседание общественного координационного экологического совета 30. 10.2020 г <a href="http://vitvesti.by/ekologiya/voprosy-ekologicheskogo-obrazovaniia-i-prosveshcheniia-naseleniia-oblasti-obsudili-v-orshe.html">http://vitvesti.by/ekologiya/voprosy-ekologicheskogo-obrazovaniia-i-prosveshcheniia-naseleniia-oblasti-obsudili-v-orshe.html</a>	Витебский областной комитет ПР и ООС	Рассмотрение вопросов экологического образования и просвещения Витебской области Посадка лип и кленов в парке Героев г. Орши
Передача «Экология и мь» 29.10.2020 г <a href="https://dropmefiles.com/pbZbw">https://dropmefiles.com/pbZbw</a>	Витебский областной комитет ПР и ООС, Витебская городская инспекция ПР и ООС	Экологическое просвещение, информация о работе отряда общественных экологов «Экологический патруль»
Республиканская Cleanup-акция «Мы заботимся» 26.09.2020г <a href="https://www.vsu.by/sobytiya/4735-vgu-prisoedinilsya-k-cleanup-aktsii-po-uborke-musora">https://www.vsu.by/sobytiya/4735-vgu-prisoedinilsya-k-cleanup-aktsii-po-uborke-musora</a>	УП «Кока-Кола Бевриджиз Белоруссия»	Экологическая акция по уборке и сортировке мусора
Республиканская акция «Чистый лес» 17.10.2020 г	ГЛХУ «Витебский лесхоз», Летчанское лесничество	Наведение порядка в лесном фонде и воспитание бережного отношения к лесу, уборка студентами береговой зоны озера Белое
Образовательный семинар-совещание по вопросам раздельного сбора отходов 25.09.2020 г	УО «Республиканский центр экологии и краеведения»	Рассмотрение вопросов раздельного сбора отходов

Дай Цзысюань принимала активное участие в волонтерской деятельности в Китае, являясь студенткой ВГУ имени П.М. Машерова присоединилась к группе «Экологический патруль». Волонтерская деятельность в Китае осуществляется по следующим направлениям: контроль качества рабочей среды, марафонская деятельность, деятельность в домах престарелых, по посадке деревьев в День беседки, в китайской игре в восемь мячей, на музыкальных фестивалях, по уборке пляжей и указателей автобусной остановки и другие. Большая часть волонтерских усилий положена на сохранение природных мест обитания животных, а также помощь местным зоопаркам. Также стоит отметить, что большую роль для волонтерства в Китае играют студенты стран СНГ (Россия, Беларусь). Ежегодно огромное количество студентов и просто неравнодушных людей отправляется туда для выполнения цели их призвания, волонтерства.

**Заключение.** Следует отметить, что в основе организации отряда общественных экологов «Экологический патруль» лежит комплексный подход, включающий организацию волонтерской деятельности, практическое сотрудничество студентов с профильной организацией и формирование профессиональных компетенций, воспитание экологической культуры через разнообразные формы природоохранной деятельности, возможность проявления инициативы и приобретения навыков командной работы, вовлечение в работу и приобретение опыта по решению экологических проблем. Возможно, данный опыт работы будет полезен при организации воспитания экологической культуры у студентов Китая.

1. Положение о порядке деятельности общественных экологов. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 20.06.2013 № 504.

УДК 821.111

## **SYMBOL IN S.T. COLERIDGE'S & T. S. ELIOT'S POETRY & CRITICAL WORKS**

*Pan Gaojin*

*Belarusian State University*

*e-mail: 2568674766@qq.com*

**Summary.** *S.T. Coleridge (1772-1834) and T.S. Eliot (1888-1965) are one of the main representatives of Romanticism and Modernism literature respectively. Their literary creations and literary criticisms have made tremendous contributions to the development of literature at that time and in the future.*

S.T. Coleridge's imagination theory is the most systematic and complete theoretical exposition in the Romantic period. He emphasized the expression of imagination through metaphors and symbols. In addition, Coleridge's other major contribution is that he first introduced the philosophy and literary views of continental Europe and the method of literary criticism was introduced to the United Kingdom and had a profound impact. In this way, he not only combined literature and philosophical issues [Piper 1987:124], but also interwoven with theology and religion. He attaches importance to the creative function of imagination and the role of creative mind in imagination. It also pays attention to how poetry reconciles experience and ideas, the relationship between the subjective world and the natural world, the external material phenomenon and the spiritual self, and the core of solving these problems is his organic philosophical principles. The important part of his theory of imagination is the definition of poetry, the role of imagination, the distinction between imagination and fantasy, and the way of expression of imagination.

However, Thomas Stearns Elliot is one of the greatest poets in the early twentieth century. The reason why his poetry is so classic is because there are lots of fascinating images which are full of symbolic meanings in his poems. It also makes his poems unique and distinctive. The various images in his poetry interrelate each other and deepen the poems' themes. Moreover, when we have deep thinking of these interesting images, more profound connotations and meanings can be found in them. There are many contradictory situations in these connotations, but they exist together in a harmonious way [Hunter 2006:211]. That is to say, images in Elliot's poems have duality. This topic mainly analyzes and interprets the duality of images in Eliot's poems to explore his thoughts about modern society and modern people. Imagery is the most important form of modern poetry. Eliot as the greatest poet of late symbolism, his use of imagery is perfect. He is a representative poet of Late Symbolism. His poetic theories and works contain great diversity and complexity. In order to express his emotions, he voices his notion of imagery through poetic theories. His famous poetic theories are the Objective Correlative Theory and the De-Personalization Theory. Eliot's poetic theories are influenced by multi-culture environment. He proposed the famous Objective Correlative Theory in allusion to solve the problem that poetry is separated reason from sensibility. In addition, his De-Personalization Theory has exerted a profound influence on the development of Modern and Contemporary Poetry. Besides, Eliot's notion of imagery is deeply influenced by Symbolism and Imagism. On the basis of learning and inheriting Symbolism and Imagism, Eliot formed his own unique imagery view. In Four Quartets, imagery plays an important role in