

3. Beer, J. Coleridge the Visionary/ J. Beer. – London: Chatto and Windus, 1958.
4. Byron, G. G. The Giaour. Fragments of a Turkish Tale/ G. G. Byron. – London, 1813.
5. Coleridge, E. H. Lord Byron “The Works of Lord Byron, Poetry Vol. III”/ E. H. Coleridge. – London, 1900.
6. Wheeler K. "Kubla Khan" and the Art of Thingifying// Romanticism. A Critical Reader. - Oxford UK & Cambridge US: Blackwell, 1995. - P. 123-151.
7. Tyson, L. Critical Theory Today/ L. Tyson. – New York: Garland Publishing Inc, 1999.

УДК 793.3.036.7

АКТУАЛЬНОСТЬ ДРЕВНЕВОСТОЧНОГО ФИЛОСОФСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Подгурская В. П.

Белорусский национальный технический университет

e-mail: vladapodgurskaya@mail.ru

Summary. *For the comfortable and harmonious existence of a person, a person in society and a person in the Universe, it is necessary to build a dialogue of two radically different philosophical directions. Looking at the root of the philosophical problem and assessing differences of views, ideas and values, one can judge the possibility of cultural dialogue based on knowledge and respect for philosophical ideas and traditions.*

Противоположность философских идей восточных и западных традиций создает огромную интеллектуальную, культурную и моральную пропасть между представителями данных географических регионов еще с момента первых взаимодействий: по средствам торговли, географических открытий и завоеваний. Но это было колоссальное количество лет тому назад, когда люди еще не были захвачены глобализацией, не имели доступов постоянной коммуникации и источников самой разной и максимально широкой информации. Тогда почему же сейчас для нас, на современном этапе развития человечества, до сих пор актуален вопрос познания древневосточной философии?

Для определения релевантности древневосточного мировоззрения в современной культуре необходимо обозначить области использования древних знаний: сохранение и преумножение историко-культурного наследия и построение конструктивного диалога между востоком и западом. Построение успешного перспективного будущего зависит от знания и переосмысления прошлого. Взглянув в корень философской проблемы и проведя оценку расхождений взглядов, идей и ценностей, можно будет судить о возможности культурного диалога, основанного на знании и уважении философских идей и традиций. Ходу развития цивилизации востока присуще черты автокоммуникации, социально-культурной интровертности, все это дает представление о формированиях философских идей.

Принцип антропо-природной соразмерности и мистико-медитативные практики показывают методы познания проблем философии. Два типа философствования отличаются постановкой проблем бытия – не-бытия, проблемой существования человека, определением и связью души и тела, отношением к гедонизму и человеческому счастью. То, что западная культура считает не-бытием отсутствием, несуществованием, отрицанием всех характеристик бытия и даже хаосом, в восточной философии принимает статус плодотворного, всепорождающего источника и начала всего сущего. Становление к решению проблемы существования человека так же имеет кардинальные отличия, в восточной философии, так например, душа, покидая тело человека, возвращается в круговорот, ища новые воплощения в бытие. Существование человека константно зависит от Универсума, меняясь под его влиянием. В то время как западная философская традиция утверждает, что душа не способна

существовать без тела. Человек – высший венец творения, который бездумно непрерывно использует ресурсы для удовлетворения своих потребностей, игнорируя и нарушая гармонию с природой. Из этих определений и вытекают разные цели существования: для востока – слияние с Абсолютом, духовные практики, самосовершенствование и свобода разума, и в то же время для запада – достижение, познание истины; в постмодерне – отрицание бытия, создание нового человека и образа мира, преподнесения человека как автора, игрока, зрителя и создателя правил игры.

Наблюдая оппозиционное расхождение взглядов, ценностей и традиций, мы не можем с уверенностью сказать, что какое-то из этих мировоззрений абсолютно верное, так как это будет абсурдно. Каждое из них имеет право на существование, использование и развитие. Мы можем лишь узнать истоки происхождения для лучшего понимания самой сути.

Таким образом, проведя анализ происхождения, сравнив две основные философские традиции, получили стабильный фундамент для выстраивания отношений между востоком и западом, по средствам понимания культурного наследия выявляется возможность построения конструктивного диалога, разговора на «одном» языке. Данное образовавшееся преимущество для современного мира является продуктивным, так как усиливаются международные политические и экономические связи запада и востока. Все быстрее и быстрее усиливается коммуникация между двумя частями света. И необходимость сотрудничества, обмен опытом в самых различных сферах современной жизни принимает широкий оборот. Это связано не только с интересом к другим культурам, но и с потребностью сотрудничества в мире, который, по сравнению с его историческими этапами, развивается в геометрической прогрессии. И для комфортного и гармоничного существования человека, человека в обществе и человека в Универсуме необходимо выстраивание диалога двух кардинально разных философских направлений.

УДК: 3

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ДРЕВНЕГО КИТАЯ В УЧЕБНИКАХ ПО ИСТОРИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ БЕЛАРУСИ

Дин Лян

Нанкинский университет

Summary. *As a crucial field in the studies of the external communication, the country image has become the international hotspot issue in recent years. And it has been always constructed and disseminated through certain media, among which the history textbook is an important carrier. The history textbooks in Belarus middle schools give much description of China's history. Therefore, through sorting out their content of China's politics, the author strives to conclude the changing images of China in different historical periods, which is of great reference value to understanding the China outlook of the young men in Belarus and weighing the development trend of the relationship between Belarus and China.*

Keywords. *Belarus; history textbooks; the image of China; China outlook*

1. Истоки исследований

«Образ страны» представляет собой важную область в изучении внешней коммуникации, и это становится международной «горячей» проблемой, возникавшая в последние годы. Эта проблема привлекает внимание по двум основным причинам: «Во-первых, образ страны сам по себе является чрезвычайно важным стратегическим ресурсом. Создание хорошего национального образа поможет стране играть более активную роль в системе мирового дискурса; во-вторых, образ страны несет в себе знания по культурной