

существовать без тела. Человек – высший венец творения, который бездумно непрерывно использует ресурсы для удовлетворения своих потребностей, игнорируя и нарушая гармонию с природой. Из этих определений и вытекают разные цели существования: для востока – слияние с Абсолютом, духовные практики, самосовершенствование и свобода разума, и в то же время для запада – достижение, познание истины; в постмодерне – отрицание бытия, создание нового человека и образа мира, преподнесения человека как автора, игрока, зрителя и создателя правил игры.

Наблюдая оппозиционное расхождение взглядов, ценностей и традиций, мы не можем с уверенностью сказать, что какое-то из этих мировоззрений абсолютно верное, так как это будет абсурдно. Каждое из них имеет право на существование, использование и развитие. Мы можем лишь узнать истоки происхождения для лучшего понимания самой сути.

Таким образом, проведя анализ происхождения, сравнив две основные философские традиции, получили стабильный фундамент для выстраивания отношений между востоком и западом, по средствам понимания культурного наследия выявляется возможность построения конструктивного диалога, разговора на «одном» языке. Данное образовавшееся преимущество для современного мира является продуктивным, так как усиливаются международные политические и экономические связи запада и востока. Все быстрее и быстрее усиливается коммуникация между двумя частями света. И необходимость сотрудничества, обмен опытом в самых различных сферах современной жизни принимает широкий оборот. Это связано не только с интересом к другим культурам, но и с потребностью сотрудничества в мире, который, по сравнению с его историческими этапами, развивается в геометрической прогрессии. И для комфортного и гармоничного существования человека, человека в обществе и человека в Универсуме необходимо выстраивание диалога двух кардинально разных философских направлений.

УДК: 3

## ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ДРЕВНЕГО КИТАЯ В УЧЕБНИКАХ ПО ИСТОРИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ БЕЛАРУСИ

*Дин Лян*

*Нанкинский университет*

**Summary.** *As a crucial field in the studies of the external communication, the country image has become the international hotspot issue in recent years. And it has been always constructed and disseminated through certain media, among which the history textbook is an important carrier. The history textbooks in Belarus middle schools give much description of China's history. Therefore, through sorting out their content of China's politics, the author strives to conclude the changing images of China in different historical periods, which is of great reference value to understanding the China outlook of the young men in Belarus and weighing the development trend of the relationship between Belarus and China.*

**Keywords.** *Belarus; history textbooks; the image of China; China outlook*

### 1. Истоки исследований

«Образ страны» представляет собой важную область в изучении внешней коммуникации, и это становится международной «горячей» проблемой, возникавшая в последние годы. Эта проблема привлекает внимание по двум основным причинам: «Во-первых, образ страны сам по себе является чрезвычайно важным стратегическим ресурсом. Создание хорошего национального образа поможет стране играть более активную роль в системе мирового дискурса; во-вторых, образ страны несет в себе знания по культурной

географии, сравнительно-литературной образологии и другим дисциплинам, и это проверенное временем академическое предложение». (Мэн Цзянь, 2017: 1)

В последние годы Беларусь активно участвовала в строительстве «пояса и пути», и китайско-белорусские отношения стремительно накалились. В условиях непрерывного развития политических отношений между двумя странами китайские ученые постепенно увеличивают свое внимание и исследования Беларуси. Китайские университеты последовательно открыли Центр изучения Беларуси, некоторые из них также открыли специальность «белорусский язык». Несмотря на то, что китайские академические круги начали уделять внимание белорусским исследованиям и достигли определенных результатов, исследования белорусских учебников по истории все еще находятся на начальной стадии. Исходя из этого, в качестве объекта в данной статье используются учебники по истории для средней школы в Беларуси, и делается акцент на исследовании созданного в нем экономического и политического образа Китая.

Уроки истории в школах Беларуси организованы с 5 по 11 классы, разделенные на историю Беларуси и всемирную историю. В настоящее время по всей Беларуси широко распространен комплект учебников всемирной истории, в том числе 8 учебников.

## **2. Политический образ Древнего Китая**

Самой ранней династией, упоминаемой в учебниках по истории белорусских школ, была династия Чжоу, за которой последовали династии Цинь и Хань. В учебниках упоминается только династия Чжоу, без введения. Напротив, учебники богаче написаны о династиях Цинь и Хань. Учебник для пятого класса «История Древнего мира (часть 1)» знакомит с некоторыми ключевыми моментами династий Цинь и Хань: династия Цинь выделяет Цинь Шихуанди и Великую стену, а династия Хань выделяет Великий шелковый путь.

Великая китайская стена является «визитной карточкой» Китая и имеет особое значение в истории и культуре Китая. В последние годы «Шелковый путь» стал горячей темой в мире. В рамках «пояса и пути» Китай и Беларусь всесторонне продвигают практическое сотрудничество в различных областях, таких как экономика, культура и образование. Снова бодрый и бодрый. Поэтому в белорусских учебниках по истории особое внимание уделялось содержанию «Шелкового пути», пытаюсь связать будущее с историей и осветить образ Китая в сфере зарубежного сотрудничества.

В учебниках политическая ситуация в Древнем Китае была нестабильной, и в него неоднократно вторгались «иностранцы». В учебнике «История Древнего мира (часть 1)» при описании строительства Великой стены упоминается вторжение кочевников в Китай.

Помимо мелкомасштабного вторжения кочевников в приграничные районы, в учебниках истории для школ Беларуси также освещены два крупномасштабных «иностраных» вторжения в Китай: монгольское «нашествие» и маньчжурское «нашествие». Содержание монгольского «нашествия» появилось в учебнике для шестого класса «История Средних веков: V-XIII вв.», а содержание маньчжурского «нашествия» – в учебнике для 7-го класса «Всемирная история Нового времени: XVI-XVIII вв.». Хотя в учебнике есть несколько разные повествования о двух «вторжениях», есть много общего: во-первых, он подчеркивает «чужеродную» идентичность монголов и маньчжур. В учебнике слова «иностранец», «захватчик» используются много раз, а «монголы», «маньчжуры» и «китайцы» используются как противоположные понятия; во-вторых, это раскрывает страдания китайского народа, вызванные «иностраным» вторжением. Относительно «нашествия» монголов в учебнике говорится: «В XIII в. самым опасным и разрушительным было монгольское нашествие. Захватчики уничтожили много городов, селений, разрушили дамбы и каналы. От их рук погибли миллионы жителей. <...> При владычестве монголов налоги увеличились в несколько десятков раз. Китайцы были лишены почти всех прав. Им запрещали носить оружие, охотиться, учиться военному делу, проводить какие-либо собрания, зажигать по ночам свет в своем жилище. <...> Монгольское владычество разрушили экономику Китая. Многие люди умирали от голода.» (Федосик, Евтухов, 2015: 167-168). Что касается маньчжурского «вторжения», в учебнике говорится: «Завоеватели рассматривали Китайцев как людей как

людей второго сорта, относились к ним пренебрежительно и высокомерно. Запрещались браки между китайцами и маньчжурами. В знак покорности китайские мужчины должны были заплетать волосы в длинные косички. Маньчжуры жили отдельно от китайцев в специальных районах.» (Кошелев, 2017: 197).

Это показывает, что повествования о династиях Юань и Цин в белорусских учебниках истории полностью основаны на западной точке зрения. Согласно общепринятому мнению в Китае Китай – это единая многоэтническая страна, и люди всех этнических групп совместно написали долгую историю китайской нации и совместно создали великую китайскую цивилизацию. И монголы, и маньчжуры являются этническими меньшинствами в нашей стране. В истории они основали династию Юань и династию Цин соответственно, и обе внесли свой вклад в развитие китайской нации. В белорусских учебниках истории для средней школы династии Юань и Цин рассматривались как «вторжение иностранного врага» и «инопланетное правление». В учебниках сознательно подчеркивались этнические противоречия Китая, а затем политическая ситуация в Китае изображалась как неоптимистическая. Это предвзято.

### **3. Выводы**

Образ страны, сформированный в рамках межкультурных интерактивных когнитивных отношений, имеет двойные характеристики субъективности и объективности. «Объективный образ страны основан на основных фактах о стране и в основном основан на данных для разработки и анализа; в то время как субъективный образ страны также основан на национальном образовании страны, но на него влияют положение, концепция, опыт и ценности субъекта. Воздействие в основном отражается в оценке, понимании и анализе объективных фактов (объектов)» (Ван Чжицян, Чэн Фу, 2017: 107). Образ Китая, созданный белорусскими учебниками по истории, четко отражает характеристики двойственности. В белорусских учебниках по истории больше положительных отзывов об образе древнего Китая и больше отрицательных – об образе современного Китая с 1840 года. В них больше комментариев об образе Китая после основания Китайской Народной Республики в 1949 году, особенно после реформ и открытости в 1978 году. Полностью положительные отзывы. Хотя изменения образа Китая в белорусских учебниках истории основываются на исторических фактах китайской истории, они также содержат много субъективного понимания и оценки. Взяв в качестве примера период правления династий Юань и Цин, белорусские учебники истории для средних школ считают эти две династии «иностранными» вторжениями в Китай. Эта оценка полностью основана на западной точке зрения. И монголы, и маньчжуры – члены нашей многонациональной семьи, а не «иностранцы». В китайских учебниках истории правление династий Юань и Цин – это всего лишь нормальная смена китайских династий; еще один пример – исторические писания после основания Китайской Народной Республики в 1949 году.

Из-за отсутствия полного содержания учебника, образ Китая, созданный белорусскими учебниками, не является исчерпывающим, и необходимо добавить много информации. Однако он по-прежнему имеет важное справочное значение для нас, чтобы понять взгляд белорусской молодежи на Китай и изучить тенденции развития китайско-белорусских отношений.

### *Литература*

- [1] 管文虎. 国家形象论[M]. 成都：电子科技大学出版社，2000.
- [2] 孟建. 用恰当的方式向世界说明中国（代序）[J]// 孙祥飞. 中国形象：历史演进及跨文化传播路径[M]. 北京：社会科学文献出版社，2017.
- [3] 王志强，陈富. 德国中学历史教科书中的中国形象——以巴登符腾堡州为例[J]. 德国研究，2017(2): 93-107+128.

[4] 张毓强. 国家形象刍议[J]. 现代传播, 2002(2): 27-31.

[5] Кошелев В.С. Всемирная история Нового времени XVI–начало XVII в.[М]. Минск: Изд. центр БГУ, 2017.

[6] Кошелев В.С. История Древнего мира (часть 1)[М]. Минск: Народная асвета, 2019.

[7] Кошелев В.С., Кошелев Н.В., Байдакова Н.В. Всемирная история Нового времени XIX–начало XX в.[М]. Минск: Изд. центр БГУ, 2018.

Федосик В.А., Евтухов И.О. История средних веков V–XIII вв.[М]. Минск: Белый ветер

УДК 371.3:004

## РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ ВЕБ-ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДЛЯ УЧЕБНЫХ ЦЕЛЕЙ

Полячок Т.С.

Учреждение образования «Брестский государственный университет имени  
А.С. Пушкина»

e-mail: tpolyachok@mail.ru

**Summary.** *Electronic presentations are an important component when conducting various events, presenting reports, projects, and other work. An example of simple and complex web presentations using ArcGIS Online story map templates is provided. Web presentations can be used by a wide audience of users to familiarize themselves with and study international environmental events and global environmental issues.*

В современном мире информационные технологии – неотъемлемый компонент содержания обучения, который позволяет изменить характер организации учебно-воспитательного процесса, полностью погрузить обучаемого в информационно-образовательную среду, повысить качество образования, мотивировать процессы восприятия информации и получения знаний. Интеграция информационных технологий в образовательные программы осуществляется на всех уровнях: дошкольном, школьном, вузовском и послевузовском обучении.

Электронные презентации в настоящее время получили крайне широкое применение. А учитывая стремительное развитие и использование интернет-технологий, высокую актуальность приобретает такое направление, как создание интерактивных презентаций, под которыми можно понимать презентации, выполненные с помощью специальных сервисов, позволяющим создавать и публиковать ее в сети Интернет.

Для создания веб-презентаций использовались веб-шаблоны карт историй облачной платформы картографирования ArcGIS Online, данные технологии удобны в использовании и позволяют представить любое событие в наглядной форме.

Веб-презентации можно разделить на два типа: простые веб-презентации и сложные.

Для создания простой веб-презентации используются слайды обычной презентации, заранее выполненной, например, с использованием Microsoft Power Point. Простые веб-презентации в основном удобнее всего создавать с использованием шаблона карт-историй «*Story map Series*». Данный шаблон позволяет представить серию изображений в виде пронумерованных маркеров. А в поле для описания можно добавить пояснительный текст к слайду.

Примером простой веб-презентации является веб-презентация «Глобальная проблема изменения климата» (<https://arcg.is/1Gm9T4>) (рисунок 1), выполненная в рамках разработки интерактивной системы «Международный день климата» (<https://arcg.is/0n5nSX>). Данная веб-презентация содержит 26 слайдов, ко многим из которых есть пояснительный текст.