

- [4] 张毓强. 国家形象刍议[J]. 现代传播, 2002(2): 27-31.
- [5] Кошелев В.С. Всемирная история Нового времени XVI–начало XVII в.[М]. Минск: Изд. центр БГУ, 2017.
- [6] Кошелев В.С. История Древнего мира (часть 1)[М]. Минск: Народная асвета, 2019.
- [7] Кошелев В.С., Кошелев Н.В., Байдакова Н.В. Всемирная история Нового времени XIX–начало XX в.[М]. Минск: Изд. центр БГУ, 2018.
- Федосик В.А., Евтухов И.О. История средних веков V–XIII вв.[М]. Минск: Белый ветер

УДК 371.3:004

## РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ ВЕБ-ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДЛЯ УЧЕБНЫХ ЦЕЛЕЙ

Полячок Т.С.

Учреждение образования «Брестский государственный университет имени  
А.С. Пушкина»  
e-mail: tpolyachok@mail.ru

**Summary.** *Electronic presentations are an important component when conducting various events, presenting reports, projects, and other work. An example of simple and complex web presentations using ArcGIS Online story map templates is provided. Web presentations can be used by a wide audience of users to familiarize themselves with and study international environmental events and global environmental issues.*

В современном мире информационные технологии – неотъемлемый компонент содержания обучения, который позволяет изменить характер организации учебно-воспитательного процесса, полностью погрузить обучаемого в информационно-образовательную среду, повысить качество образования, мотивировать процессы восприятия информации и получения знаний. Интеграция информационных технологий в образовательные программы осуществляется на всех уровнях: дошкольном, школьном, вузовском и послевузовском обучении.

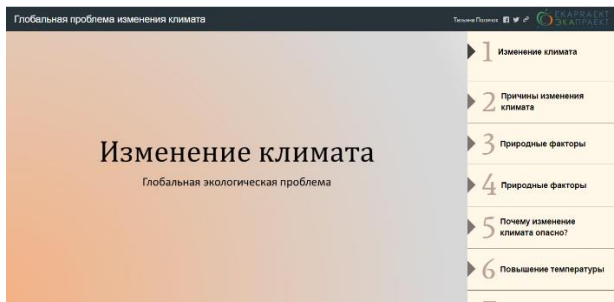
Электронные презентации в настоящее время получили крайне широкое применение. А учитывая стремительное развитие и использование интернет-технологий, высокую актуальность приобретает такое направление, как создание интерактивных презентаций, под которыми можно понимать презентации, выполненные с помощью специальных сервисов, позволяющим создавать и публиковать ее в сети Интернет.

Для создания веб-презентаций использовались веб-шаблоны карт историй облачной платформы картографирования ArcGIS Online, данные технологии удобны в использовании и позволяют представить любое событие в наглядной форме.

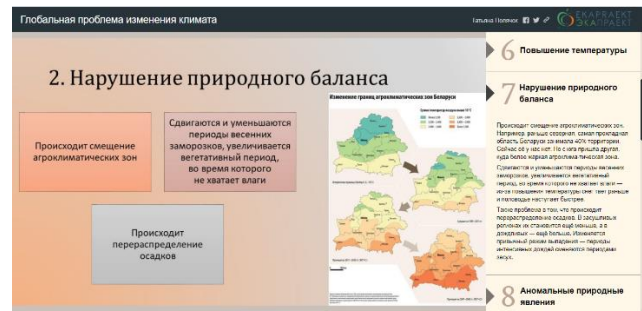
Веб-презентации можно разделить на два типа: простые веб-презентации и сложные.

Для создания простой веб-презентации используются слайды обычной презентации, заранее выполненной, например, с использованием Microsoft Power Point. Простые веб-презентации в основном удобнее всего создавать с использованием шаблона карт-историй «*Story map Series*». Данный шаблон позволяет представить серию изображений в виде пронумерованных маркеров. А в поле для описания можно добавить пояснительный текст к слайду.

Примером простой веб-презентации является веб-презентация «Глобальная проблема изменения климата» (<https://arcg.is/1Gm9T4>) (рисунок 1), выполненная в рамках разработки интерактивной системы «Международный день климата» (<https://arcg.is/0n5nSX>). Данная веб-презентация содержит 26 слайдов, ко многим из которых есть пояснительный текст.



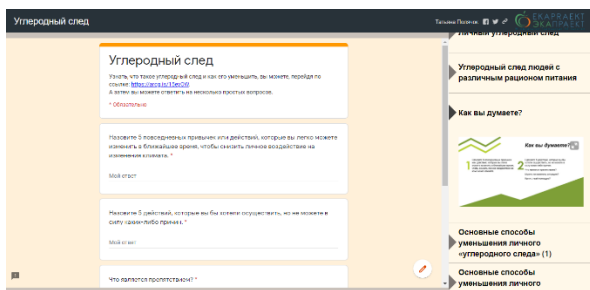
а) титульная страница



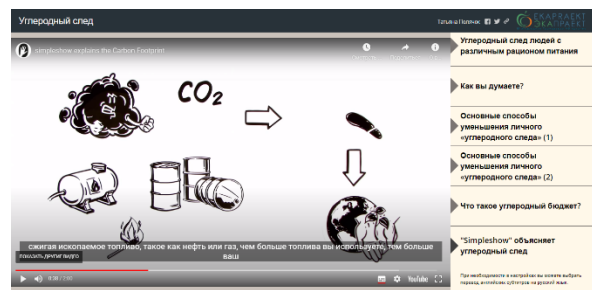
б) одна из вкладок веб-приложения

Рисунок 1 – Веб-приложение «Глобальная проблема изменения климата»

Помимо слайдов, в простой веб-презентации можно использовать дополнительную информацию различного типа. Так, например, в веб-презентации «Углеродный след» (<https://arcg.is/15eyOW>), в одной из вкладок можно пройти анкету по рассматриваемой теме (рисунок 2а), а в конце презентации – посмотреть видео (рисунок 2б), что позволит лучше усвоить материал и закрепить его.



а) тест «Углеродный след»

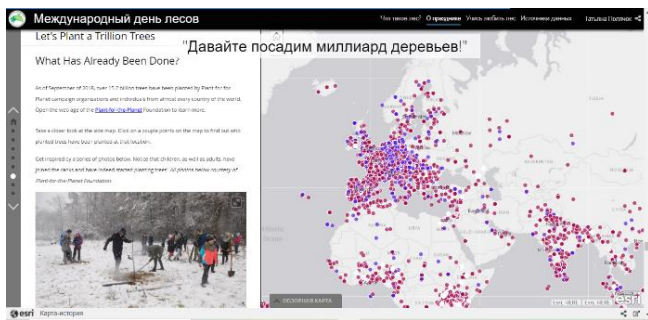


б) видеоматериал про «Углеродный след»

Рисунок 2 – Веб-приложение «Углеродный след»

В свою очередь для создания сложной веб-презентации используется шаблон «*Story map Cascade*». Этот шаблон дает возможность создавать веб-презентации, в которые можно добавить полноэкранные страницы с возможностью прокрутки. Необходимо отметить, что данные презентации включают различное по типу содержание: текстовые описания и характеристики, большое количество фотографического материала, встроенные видеоматериалы, а также встроенные другие веб-приложения, созданные как самостоятельно, так и заимствованные с портала карт-историй ArcGIS Online. С помощью данного шаблона можно выполнять интерактивные веб-презентации различной тематики, в частности, для экологических событий.

Веб-презентация «Международный день лесов» (<https://arcg.is/G8Hnf>) включает различные разделы, например, «Что такое лес?», «О празднике» и др. В эту презентацию встроено также веб-приложение «Let's Plant a Trillion Trees» (рисунок 3а) и видеоматериалы, в том числе анимационные видеоролики (рисунок 3б). Есть раздел «Источники данных», где можно ознакомиться с использованными для создания презентаций ресурсами.



а) встроенное веб-приложение «Let's Plant a Trillion Trees»



б) видео «Азбука защиты леса»

Рисунок 3 – Веб-приложение «Международный день лесов»

Кроме того, при создании веб-презентаций проводилась большая работа по сбору, анализу и обработке информации, что снимает необходимость выполнять данные работы учителям и позволяет им просто воспользоваться созданным информационным продуктом.

Актуальность данной работы заключается в использовании современных информационных технологий. Веб-презентации могут быть использованы широкой аудиторией пользователей для ознакомления, изучения международных экологических событий, глобальных экологических проблем. Использовать созданные веб-продукты можно преимущественно в образовательном направлении. Образовательное направление может быть реализовано в ходе использования веб-приложений при организации учебного процесса и исследовательской работы учащихся, интересующихся экологическими проблемами.

УДК 796.4:792-043.86(510)

## РАЗВИТИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ КИТАЙСКОГО АКРОБАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Сун Чао

Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

e-mail: songchao801@gmail.com

**Summary.** *Chinese acrobatics creates an artistic fusion from actual daily work and absorbs the essence of many other fine arts. Because of its unique artistic expression, it has become an art form with a rich historical history.*

**Ключевые слова:** *акробатики, акробатическое искусство, распространение*

Долгая история акробатики породила множество форм акробатических представлений, наделив акробатическое искусство многообразными характерными художественными чертами. В то же время появление специальных площадок для акробатических выступлений является необходимым условием распространения и развития акробатического искусства, сопровождающим непрерывный процесс совершенствования акробатики и обогащения акробатических выступлений, а также наиглавнейшим элементом представления, позволяющим идеально трактовать немеркнущее обаяние акробатики.

Для существования любого вида искусства необходим свой собственный ноумен, своя сущностная идея художественного творчества и свои собственные важные критерии эстетического восприятия и восхищения порождаемым представлением. Только такая форма искусства имеет неограниченную жизнеспособность. «Без развития жизненная сила