

МЕТОДЫ ВОССОЗДАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ДВОРЦОВО-УСАДЕБНЫХ КОМПЛЕКСОВ БЕЛАРУСИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА

Кутаев М.И.

Белорусский национальный технический университет

e-mail: mishatok12@mail.ru

Summary. *The article discusses the methods of recreation and preservation of palace and manor complexes of Belarus in the second half of the 19th - early 20th centuries. It is necessary to search for ways to preserve, recreate and further use the objects of manor architecture.*

Аннотация. *В статье рассмотрены методы воссоздания и сохранения дворцово-усадебных комплексов Беларуси второй половины XIX – начала XX века. Необходим поиск путей сохранения, воссоздания и дальнейшего использования объектов усадебной архитектуры.*

Дворцово-усадебные комплексы второй половины XIX- начала XX века сформировались как целый ансамбль из жилых комплексов, хозяйственных и производственных объектов. Все это является примером для подражания в современную эпоху. Много объектов дворцово-усадебных комплексов сохранились, некоторые постройки были разрушены во время войны. В связи с этим необходимо восстанавливать и реставрировать памятники дворцово-усадебной архитектуры.

Методика определения категории ценности дворцово-усадебных комплексов Беларуси во второй половине XIX- начале XX века может представлять интерес для предварительной оценки отдельных объектов в среднестатистическом субъекте.

К реставрационно-восстановительным работам относятся: восстановление, дополнение, консервация, реставрация, раскрытие, регенерация, ремонт, приспособление, реконструкция.

В зависимости от состояния историко-культурной ценности и задач по ее сохранению заданием на проектирование устанавливается вид работ или их комплекс.

К научно-исследовательским работам относятся: 1) археологические изыскания; 2) архивно-библиографические исследования; 3) натурные исследования. К ремонтно-реставрационным работам, которые проводятся на материальных историко-культурных ценностях относятся: - восстановление; - дополнение; - консервация; - приспособление; - перемещение; - ремонт; - раскрытие; - регенерация; - реконструкция; - реставрация (реставрационно-восстановительные работы).

На территории Беларуси большинство дворцово-усадебных комплексов не воссозданы в полном объеме, некоторые в разрушенном состоянии. В большинстве случаев реставрация приостанавливалась из-за отсутствия финансирования со стороны государства и частных владельцев. Во многих дворцово-усадебных комплексах исследуемого периода были начаты реставрационные работы и приостановлены без консервации объекта.

Наиболее рациональным для воссоздания и дальнейшего использования усадеб является их разделение по функциональному значению. Некоторые усадьбы использовать, как музейные комплексы, под учебные заведения в маленьких городках, деревнях, под медицинские учреждения (амбулатории, поликлиники, больницы, санатории), базы отдыха, туристские гостиницы. Реставрация и сохранение усадебных комплексов Беларуси способствует уважению белорусской истории и культуры.

Современное использование дворцово-усадебных комплексов Беларуси подразумевает смену новой функции исторического здания, оснащение инженерно-техническим оборудованием.

Виды работ на памятниках архитектурного наследия: поддержание, ремонт, консервация, укрепление, реставрация, реконструкция, анастилоз.

Ремонт памятника – научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Консервация объекта культурного наследия – научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы.

Реставрация памятника или ансамбля – научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Реконструкция – это процесс обновления устаревшего объекта для использования его в новых условиях.

Анастилоз – восстановление разрушенного памятника из отдельных частей) – перечисленные в порядке нарастания их деструктивного воздействия на сооружение.

Предложены способы дальнейшего использования усадебных комплексов.

Усадьбу Мержеевских в деревне Грозово рекомендуется реконструировать и использовать в дальнейшем под базу отдыха (рис.1).



Рис.1 Фрагмент главного здания усадьбы Мержеевских в деревне Грозово

Главное здание усадьбы Еленских в деревне Туча рекомендуется использовать под административное здание(рис.2).



Рис.2 Фрагмент главного здания усадьбы в деревне Туча

Сохранившиеся здания дворцово-усадебных комплексов в настоящее время используются как школы, музеи, административные помещения. Также выявлены комплексы усадеб, которые не используются и постепенно разрушаются. Большинство дворцово-усадебных комплексов не используются в соответствии с требованиями к памятникам архитектуры.

Дворцово-усадебные комплексы Беларуси находятся на грани своего исчезновения, поэтому необходимо изучение возможностей сохранения, путей восстановления и реконструкции усадебных комплексов.