

Исходя из результатов констатирующего этапа эксперимента, нами были определены структура и содержание следующего – формирующего этапа эксперимента.

УДК 811.161.1.'36:378.147.091.3

Гируцкая Л.А.

## **БИОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕКСТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

*Белорусский национальный технический университет,  
г. Минск, Республика Беларусь*

Биографии широко используются в практике преподавания русского языка как иностранного на всех этапах обучения и рассматриваются не только как учебные тексты по специальности, но и как средство формирования социокультурной компетенции [4, с. 126].

История возникновения биографического жанра восходит к глубиной древности (древнеегипетские надгробные надписи, труды Плутарха, Тацита, Светония). Средневековые биографии существуют преимущественно в виде агиографической литературы (жизтия) [2, с. 91]. В современном понимании слова *биография* (жизнеописание, созданное с установкой на историческую достоверность и вытекающей из этого критичностью к источникам информации) возникла не ранее XVII–XVIII веков. По мнению А. Холикова, именно необходимость разграничения светских и церковных жизнеописаний вызвала появление в русском языке лексемы «биография» [5]. Традиционным является выделение следующих жанров биографического текста: академическая, научная, популярная и художественная биография [3]. Наличие «промежуточных» жанров не приводит к неправомочности наименования биографии жанром: абсолютно логично рассматривать биографию как жанр, «который, несмотря на слабую конституированность, имеет устойчивые признаки наряду с ведущей особенностью – стремлением третьего лица воссоздать словесными средствами целостный процесс становления, развития и деятельности исторической личности» [5, с. 23].

В зависимости от объёма, тематической насыщенности, прогрессии биографического учебного текста можно выделить такие его подвиды, как краткую биографию, портрет и монографическую биографию.

Небольшая по объёму (от 8–10 предложений) краткая биография передаёт основные факты жизни и творчества учёного и предполагает сначала работу с обучающимися на уровне пороговой коммуникативной достаточности (УПКД), позднее, при постепенном увеличении объёма, информативности и языковой сложности, – на уровне коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности (УКНПД). Так, на первоначальном этапе в биографическом тексте чётко выделяются три части: собственно биографические данные, научные заслуги, признание. В абсолютном начале текста располагаются биноминативные конструкции, в которых происходит квалификация субъекта; в последующих текстах (на УКНПД) в таких предложениях содержится основная характеристика или оценка субъекта, возрастает количество лексических единиц, появляются средства прямой оценки – адъективные и субстантивные. Усложняется и грамматическая структура: употребляется, например, оборот со счётно-местоименным прилагательным *один из* в сочетании с родительным падежом имени. На УПКД работа с текстом краткой биографии даёт возможность закрепить изученные основные предложно-падежные конструкции со значением времени, места, направления; активизировать управление и видовременное употребление некоторых активных глаголов. На УКНПД конструкции времени, например, должны быть представлены в биографических текстах максимально разнообразно. Учебные биографические тексты должны содержать употребительные конструкции в соответствии с изучаемыми грамматическими темами. На уровне синтаксиса с середины УКНПД (в зависимости от уровня обучаемых) преобладают осложненные и сложные предложения. На первоначальном этапе в связи с ограниченным лексическим запасом, особенно в сфере профессиональной терминологии, для изложения научных заслуг и признания бывает достаточно 3–4 предложений, то постепенно объём этих частей биографического текста увеличивается в первую очередь за счет роста количества вводимой и усвоенной терминологической лексики.

Биографический текст-портрет по объёму достигает 1,5–3 страниц. Наряду с биографическими данными он передаёт характерные и индивидуальные особенности учёного во взаимосвязи с важнейшими научными проблемами и общественными явлениями. На уровне компетентного владения языком (УКВЯ) работа с текстами-портретами сочетается с изучением монографических биографий (объёмом более 3 страниц), позволяющих описать все стороны жизни и творчества учёного. Тематическая прогрессия в биографических текстах-портретах и монографических биографиях развивается через возрастающее количество лексических единиц.

Безусловно, определение границ между подвидами биографического текста носит в определенной степени субъективный характер. Работа с разными подвидами биографических текстов как с единицами обучения русскому языку как иностранному требует продуманного распределения их по этапам обучения в соответствии с программой как по русскому языку, так и с программами по специальным дисциплинам, а также разработки приёмов организации успешного усвоения содержания этих текстов. Эта работа, на наш взгляд, должна быть систематичной и в высшей степени последовательной. Необходимо создание базы биографических текстов (шире – текстов персоналий), разделяющихся на: универсальные (тексты, ориентированные на студентов-иностранцев разных вузов), профильные (тексты, связанные с учебно-профессиональной сферой студентов) и локально-тематические (тексты, связанные с историческими и культурными особенностями конкретного места учёбы) [1, с. 103]. Часть текстов, входящих в согласованный обязательный минимум, должна создаваться в нескольких вариантах (как для студентов разной степени подготовки, так и для студентов, не заканчивающих подготовительное отделение в Республике Беларусь).

## ЛИТЕРАТУРА

1. Калле, В.И., Московкин Л.В., Рыкова Е.Б. Персоналии как единицы обучения русскому языку как иностранному // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки, 2018. – Т. 9, № 3. – С. 100 – 106. DOI:10.18721/JHSS.9310
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий / гл. ред. И сост. А.Н. Николюкин. – М.: НПК «Интелвак», 2001.

3. Литературный энциклопедический словарь / Под общ. ред. В. М. Кожевникова, П.А. Николаева. Редкол.: Л.Г. Андреев, Н.И. Балашов, А.Г. Бочаров и др. – М.: Сов. энциклопедия, 1987. – 752 с.

4. Проконина, Ж.В. Лингводидактическая концепция моделирования биографического текста в обучении русскому языку как иностранному // Веснік БДУ. Сер. 4. 2006. № 1. – С. 126–131.

5. Холиков, А.А. Биография писателя как жанр : Учебное пособие. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 96 с.

УДК 378.1

Дирвук Е.П.

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»**

*Белорусский национальный технический университет,  
г. Минск, Республика Беларусь*

В процессе данного исследования была проведена инвентаризация имеющегося фонда информационного обеспечения в рамках учебной дисциплины компонента учреждения высшего образования «*Организационно-методические основы профессионального обучения*» при подготовке студентов, обучающихся на первой ступени высшего образования по специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение». В дальнейшем были разработаны, апробированы и внедрены в учебный процесс учебные пособия для проведения лекционных [1] и лабораторно-практических занятий [2]. На 2021 год запланировано разработка соответствующего электронного учебно-методического комплекса (ЭУМК).

Основными задачами данной учебной дисциплины являются:

1. Формирование у студентов научного понятийно-терминологического аппарата данной учебной дисциплины.
2. Формирование знаний о назначении, структуре, содержании, порядке разработки, утверждения и регистрации типовой учебно-программной документации, а также учебно-программной документации учреждений профессионального образования.