

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ
ЗРИТЕЛЬНОЙ И СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ
У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА**

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель: ст.преподаватель Леонтьева Т.Г.

Для современной психологии все более актуальными становятся проблемы, связанные с рассмотрением личности в совокупности всех её проявлений.

Известно, что память относится к тем психическим функциям, которые издавна привлекали внимание философов, педагогов, психологов. Изучению проблемы памяти и различных её аспектов в мировой психологии посвящено большое количество как экспериментальных, так и теоретических исследований (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, И.М. Сеченов, К.Д. Ушинский, Г.А. Пиаже и др.).

Данная тема весьма актуальна и сегодня, поэтому с целью изучения особенностей развития памяти у студентов было проведено исследование на базе инженерно-педагогического факультета БНТУ.

Прежде чем перейти к выявлению психологических особенностей развития зрительной и слуховой памяти у студентов необходимо напомнить, что мы понимаем под понятием «память».

Память - это психический познавательный процесс, заключающийся в запоминании, сохранении с последующим воспроизведением и узнаванием информации, следов прошлого опыта, делающими возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

По характеру запоминания материала память бывает:

- двигательная. Это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Огромное значение этого вида памяти состоит в том, что она служит основой для формирования различных практических и трудовых навыков, равно, как и навыков ходьбы, письма и т.д.;

- эмоциональная. Это память на чувства. Сохранение в памяти эмоций выступает в роли сигналов: побуждение к действию или удержание от действия;

- словесно-логическая. Содержанием словесно-логической памяти являются мысли. Мысли не существуют без языка, поэтому память на них и называется не просто логической, а словесно – логической.

Ее содержанием являются наши мысли. Мысли не существуют без того, чтобы они были оформлены;

- образная. Это память на представления, картины природы, звуки, запахи, вкусы. Данный вид памяти рассмотрим более подробно.

Под образной памятью в психологии традиционно понимается память на всё многообразие конкретного наглядного материала: предметов и их признаков, запахов, вкусовых, тактильных, слуховых ощущений и других впечатлений. Она связана с запоминанием и воспроизведением чувственных образов предметов и явлений, их свойств и наглядно данных связей и отношений между ними.

Образная память бывает нескольких типов: зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная и вкусовая. Если зрительная и слуховая память обычно хорошо развиты у всех людей, то остальные типы памяти редко встречаются в чистом виде, и скорее можно говорить о преобладании у человека того или иного типа памяти.

Мы придерживаемся точки зрения С.Л. Рубинштейна, согласно которому образная память – это память на представления. Представление – это образ предмета, который на основе предшествовавшего сенсорного воздействия воспроизводится в отсутствии его.

С целью изучения особенностей развития образной памяти у студентов были использованы методики «Запоминание и воспроизведение 16 слов с помощью пиктограмм», с целью изучения особенностей образной (зрительной) памяти и методика «Запоминание и воспроизведение 16 слов на слух», с целью изучения особенностей образной (слуховой) памяти.

После проведения и анализа методик испытуемые были разделены на следующие уровни развития образной (зрительной и слуховой) памяти: высокий, средний и низкий (таблица 1).

Таблица 1. Количественное соотношение уровня развития образной памяти (зрительной и слуховой) у студентов (%)

Уровни развития	Вид образного запоминания			
	Запоминание и воспроизведение 16 слов с помощью пиктограмм		Запоминание и воспроизведение 16 слов на слух	
	Количество испытуемых (в%)	Количество баллов	Количество испытуемых (в %)	Количество баллов
высокий	79	12-166	20,5	12-166
средний	18	7-116	70,5	7-116
низкий	3	3-66	9	3-66

Согласно таблице 1, 79 % учащихся имеют высокий уровень запоминания и воспроизведения с помощью пиктограмм, соответственно, 18% – средний и 3% – низкий уровни.

Показателю высокого уровня развития запоминания и воспроизведения на слух соответствуют 20,5 % студентов, среднему – 70,5 %, низкому – 9 % студентов.

Результаты исследования показали, что способность к созданию модели как знака зависит от вида материала (зрительного или слухового). Студенты лучше моделируют слова, обозначающие конкретные предметы (компьютер, автомобиль). При моделировании отвлечённых понятий (обман, ябеда) возникали сложности, так как их трудно представить наглядно. При создании моделей использовались схематические изображения людей (болезнь, дружба, обман), геометрические фигуры (время, завтрак) различные предметы, имеющие образную связь со словом (праздник – ёлка, торт; болезнь – шприц, постель; утро – будильник, окно, лучи солнца; каникулы – море, лес, велосипед).

Количественные показатели частоты воспроизведения слов по двум методикам свидетельствуют о том, что чаще всего воспроизводились слова, которые они слышали в начале и в конце (фактор края), а также те, которые наиболее значимы для них на данном возрастном этапе. Это соответствует законам Эббингауза и основным закономерностям памяти.

Лучше запоминают и воспроизводят слова студенты тогда, когда подлежащее запоминанию слово обрывается значительным количеством ассоциаций, связанных со всякого рода образами. Наглядное моделирование помогает создать образ, который отражает не все, а наиболее существенные связи и свойства объектов. Модели, с одной стороны, материализуют и объективируют психический образ, а с другой - выступают в качестве содержательной формы образа, обогащают, расширяют его, а в качестве орудия, средства психического процесса и оптимизируют познавательную деятельность.

У студентов, в целом, уровень развития запоминания и воспроизведения слов с помощью пиктограмм обнаруживает большую продуктивность (79 % студентов с высоким уровнем развития), чем уровень развития запоминания и воспроизведения слов на слух (20,5 % студентов с высоким уровнем развития) (таблица 1). Данные факты подтверждаются исследованиями З.М. Истоминой, согласно которым было установлено, что продуктивность образной памяти на всех возрастных этапах превышает продуктивность словесной памяти [60].

Что касается половых различий, то результаты среднего арифметического (\bar{X}), разброса (R) и дисперсии (D) по методике «Запоминание и воспроизведение слов с помощью пиктограмм» таковы: $\bar{X} = 13,3$; R = 13,0; D = 8,1; из них у мальчиков – $\bar{X} = 12,6$; R=13,0; D = 10,5; у девочек – $\bar{X} = 14,1$; R = 8,0; D = 3,8. Анализируя полученные данные, следует отметить, что запоминание слов с помощью пиктограмм у девочек ($\bar{X} = 14,1$) успешнее развивается, чем у мальчиков ($\bar{X} = 12,6$).

При сравнении результатов по методике «Запоминание и воспроизведение 16 слов на слух» были получены следующие данные: $\bar{X} = 6,9$; R = 10,0; D = 3,8; при этом у мальчиков – $\bar{X} = 6,4$; R = 9,0; D = 3,3; у девочек – $\bar{X} = 7,6$; R = 8,0; D = 3,7; способность запоминать на слух слова у девочек ($\bar{X} = 7,6$) наиболее лучше, чем у мальчиков ($\bar{X} = 6,4$). Это позволяет предположить, что способность к образному запоминанию на слух и с помощью пиктограмм у девочек развита в большей степени чем у юношей.