

## **КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

*Белорусский национальный технический университет,  
г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель: ст. преподаватель Каминская Т. С.*

Термин «клиповое мышление» появился в середине 1990-х годов и первоначально означал особенность человека воспринимать мир через короткие яркие образы и послания теленовостей или видеоклипов. Мир обладателя клипового мышления превращается в калейдоскоп разрозненных фактов и осколков информации. Человек привыкает к постоянной смене сообщений и требует новых. Усиливается желание искать цепляющие заголовки и вирусные ролики, слушать новую музыку, редактировать фотографии и так далее.

У данного типа мышления можно выделить некоторые недостатки. Человек не способен долго концентрироваться на информации, у него заметно снижается способность к анализу. Обладатель клипового мышления не может анализировать ситуацию, поскольку любая информация не задерживается в его сознании и быстро сменяется новой. У человека падает уровень успеваемости и снижается коэффициент усвоения знаний. Ученики быстро забывают то, чему их недавно учили, и не могут осилить произведения классической литературы. И чаще всего используют краткие пересказы. Люди становятся податливыми к манипуляциям и влиянию. Ослабляется чувство сопереживания. Жестокость и насилие, которые ежедневно поглощают люди с экранов телевизоров и каналов, постепенно повышает порог человеческой чувствительности к переживаниям других. В момент, когда в мире случаются громкие трагедии, люди начинают сочувствовать и сопереживать погибшим, однако «градус сочувствия» резко падает,

ведь за это время через сознание людей прошли тонны новой информации. Клиповое мышление – мышление сиюминутного восприятия, минутной реакции.

Несмотря на эти недостатки у клипового мышления есть и преимущества. Мозг защищается от информационной перегрузки. Сознание современного человека естественным образом подстраивается под необходимость реагировать на терабайты информации, которые поступают из десятков разных источников, включая интернет. Развивается многозадачность. Такие люди могут одновременно слушать музыку, общаться в чате, проводить сёрфинг в интернете, редактировать фото и делать при этом уроки или работать. Клиповое мышление ускоряет реакцию. Преимущество людей, обладающих клиповым мышлением в том, что они обладают скоростным откликом и быстрее реагируют на любые стимулы и изменения.

Педагоги и родители, в силу профессии и воспитания, обладающие именно системным мышлением, развитыми навыками работы с линейным текстом, накопленной базой знаний, стремятся обеспечить своих подопечных овладением именно этих, безусловно, ценных навыков, но с огорчением констатируют тщетность этих попыток. Вектор глобального развития таков, что умение быстро сориентироваться в массе разносторонних и зачастую противоречивых сведений, используя максимум дополнительных источников, гораздо важнее, чем способность вдумчиво проанализировать один первоисточник за это же количество времени.

В конце концов, баланс между качествами мышления – клиповостью и сосредоточенностью – необходимо постоянно корректировать, вопрос лишь в пропорциях. Наше дело – предложить альтернативу, но не настаивать. Именно поэтому учебный процесс должен воплощать не идеальные представления предыдущих поколений об окружающем мире, а симулировать реальность настоящего времени.