

УДК 514.48 : 371.3

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

Студенты гр. 106071-19 Власенко А.П., Сержан А.С.
Научный руководитель – ст. препод. Коноплицкая И.А.

Самые ранние сведения о способах построения изображений, которые удалось определить человеку, принадлежат Древнему Египту. Именно там, были найдены высеченные на камне план сада, и фасад здания с планировкой помещений и расположением окон и дверей, изображенных с помощью линейного масштаба.

Античная графика достигла своего наивысшего расцвета в Греции. Взлет инженерной мысли – гигантские сооружения, военные машины, автоматические игрушки, требовали научного обоснования, математических расчетов и графического представления, опиравшегося на теоретическую основу в трудах античных ученых.

В средневековье развитие замедлилось. Вместе с тем появлялись первые города и крепостные постройки, различные виды ремесел, наметились ростки просвещения. Строились недоступные феодальные замки, монастыри, напоминающие военные крепости, готовые к отражению нападений врага и их осаде. Строительство таких зданий вызывало необходимость выполнения чертежей простыми способами. Новшеством, дополняющим или заменяющим чертежи, было использование моделей.

С XIII века изменяется развитие мира. В это время оживляется осмысление прошлого и восстановление культуры периода античности. В трудах Пьеро делла Франческо, Леона Баттиста Альберти, Леонардо да Винчи теоретически обосновывались законы перспективных отображений, а живописцы, скульпторы и архитекторы блистательно применяли их в практических целях. Развитие промышленности – металлургии и горного дела, вызвало к жизни новый способ отображения – аксонометрию для наглядного и точного изображения производственных процессов. Ускоренными темпами развивалась и перспектива.

Литература

1. <https://elibrary.ru/DEFAULTX.ASP>.