

ИСТОРИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ УЗОРОВ В ОДЕЖДЕ

Студент группы 103012-19 Пархимович А.А.

Научный руководитель – препод. Гончаренко О.П.

Одежда в жизни каждого человека играет очень важную роль. Геометрические узоры были частью национальных костюмов уже давно, и не удивительно, что они плавно перешли и в мир современной моды. Более древними являются такие мотивы орнаментов, как полоска, зигзаг, клетка, ромб, горошек, треугольник и др.

Полоска была известна уже в Древнем Египте: головной убор фараона изготавливался из ткани в синюю и золотую полоску. У славянских народов бытовала многоцветная полосатая ткань под названием «пестрядь».

Клетка – один из самых популярных видов рисунков на ткани. В истории мировой культуры клетчатые ткани известны примерно с 3000 года до н.э. При археологических раскопках в Египте, учёные обнаружили древнюю мумию, завернутую в клетчатый саван. Знать в Древнем Риме носила клетчатые тоги, а мужественные самураи в Японии – клетчатые кимоно. В костюмах византийской эпохи часто встречается рисунок в виде крупных квадратов или ромбов, в которые помещены изображения животных. В древней Руси распространённым был рисунок в виде ромбовидных решёток с кругами в центре или звёзды на фоне квадратов.

В настоящее время клетчатый орнамент чаще всего ассоциируется с «шотландской клеткой». Плотная шерстяная ткань в клетку в этой стране стала знаком клана: каждый род имел определенный по цвету и размеру рисунок клетки, называемый «тартан».

Зигзаг (шеvron). Первые зигзагообразные изображения обнаружены еще в Древней Греции в 1800 г. до н.э. Извилистая линия в центре изображения считается признаком жизни и живого существа.

Литература

1. Названия узоров и принтов на ткани [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <https://natalyaworobei.blogspot.com/2018/10/blog-post.html>. – Дата доступа: 14.04.2020.