

**РОЛЬ И ВИДЫ ПЕРСПЕКТИВЫ В ПОСТРОЕНИИ
ИНТЕРЬЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Студентка АФ гр.111022-19 Николаева В.С.

Научный руководитель – ст. препод. Грицко Н. М.

В творческом процессе архитектурного проектирования построение перспективы интерьера играет важную роль. Перспектива интерьера необходимая составляющая к чертежам планов, разрезов. Построение перспектив интерьеров имеет преимущества перед макетами. На макете весьма сложно передать общий вид интерьеров в цвете, фактуру, окраску отделочных материалов, а также мебель и оборудование. Полное представление о качестве архитектурного решения интерьера дает совокупность чертежей и перспективы изображения.

При построении перспективы интерьера правильный выбор положения точки зрения и величины углов имеет значение. Точка зрения часто выносится за пределы изображаемого помещения. Для построения ограничение угла зрения ($\alpha=30^\circ$) связано с тем, что в поле зрения попадает лишь небольшая его часть. Оптимальными горизонтальными углами следует считать углы $40-60^\circ$. Имеет значение направление главного луча и картинной плоскости по отношению к глубинной оси интерьера. На решение композиции интерьера влияет выбор положения линии горизонта. Перспективное изображение интерьера, у которого одна из стен расположена параллельно картине, а другие перпендикулярно, называется фронтальной перспективой. Картинная плоскость может быть расположена в любом месте по глубине интерьера. Рекомендуется устанавливать точку зрения в пределах средней трети ширины пространства интерьера. Есть и другой вариант построения интерьера – угловая перспектива. Картинную плоскость располагают под произвольным углом к основным плоскостям интерьера. Построение угловой перспективы интерьера ничем не отличается от построения перспективы внешнего вида здания.

Предшествующим шагом построению перспективы является выполнение набросков и эскизов небольших размеров.