

УДК 514.181

**СУТЬ АКСОНОМЕТРИЧЕСКОГО ПРОЕЦИРОВАНИЯ  
И ЕГО КЛАССИФИКАЦИЯ В ЗАВИСИМОСТИ  
ОТ ИСКАЖЕНИЯ РАЗМЕРОВ**

Студент гр. №101051-19 Подольничик К.А.

*Научный руководитель – канд. техн. наук, доц. Зелёный П.В.*

Суть аксонометрического проецирования состоит в том, что данную фигуру вместе с осями прямоугольных координат, к которым она отнесена в пространстве, параллельно проецируют на некоторую плоскость, принятую за плоскость аксонометрических проекций (ее называют также картинной плоскостью). При различном взаимном расположении осей координат в пространстве и плоскости аксонометрической проекции, а также при разном направлении проецирования можно получить множество аксонометрических проекций, отличающихся одна от другой направлением аксонометрических осей и масштабами по ним. Все их относят к двум типам: прямоугольным, если направление проецирования перпендикулярно плоскости проецирования, т.е. угол между проецирующими прямыми и плоскостью изображения (картинная плоскость) равен  $90^\circ$ ; косоугольными, если направление проецирования не перпендикулярно плоскости проецирования (или угол между проецирующими прямыми и плоскостью изображения отличен от прямого).

В общем случае любой предмет располагается по отношению к плоскости проецирования так, что размеры объекта несколько искажаются. Отношение длины аксонометрической единицы к ее истинной величине называется коэффициентом искажения (показателем искажения).

Аксонометрические проекции называются: изометрическими, если коэффициенты искажения по всем осям равны между собой; диметрическими, если коэффициенты искажения равны по двум осям; триметрическими, если все коэффициенты искажения различны.

*Литература*

1. Волжанова, О.А. Аксонометрические проекции: учеб.- метод. пособие / Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. 48 с.