

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СВАРКА

Студент гр.104031-19 Труханович Д.В.

*Научные руководители – ст. препод. Тявловская Т.М.,
ст. препод. Банад С.В.*

Одним из наиболее интересных направлений металлообработки является художественная сварка. С помощью художественной сварки можно создать как декоративные предметы, так и вещи, выполняющие практическую функцию.

Для выполнения художественной сварки, перед выполнением непосредственно сварочных работ, необходимо сделать чертеж с определением размеров и мелких нюансов, которые трудно учесть при визуализации без плана, продумать, какого размера будет изделие, для чего оно предназначено, с каким стилем должно сочетаться, в окружении каких материалов оно будет находиться, и каков единый стиль. Для этого мастер должен обладать умением только правильно выполнить чертеж. От этого зависит качество и художественная ценность будущего изделия.

Помимо эскиза, необходимо прорисовать отдельные детали, указать точки соединения и их количество, рассмотреть предмет в нескольких плоскостях. Представить его в аксонометрии. На этом этапе мастер выбирает материал. Так, для небольших и изящных фигурок или скульптур может использоваться титан в чистом виде или с небольшими добавками циркония, придающего изделиям особый блеск.

Кроме чертежа мастеру нужна рабочая поверхность, которая должна быть выполнена из устойчивых к высоким температурам и пламени материалов. И конечно сам аппарат для ручной аргонодуговой сварки, горелка к нему, присадочная проволока и баллон аргона. После того как изделие будет готово, оно должно остыть.

Литература

1. Зотов Б.Н. Художественное литье Учеб. пособие для учащихся средних профессионально-технических училищ. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Машиностроение, 1982. – 288 с., ил.