

ШКОЛЫ АВТОМОБИЛЬНОГО ДИЗАЙНА Г. МИЛАН, ИТАЛИЯ

Студент группы 101161-17 Кузьмина В.В.

Научный руководитель - ст. препод. Лукьянчик В.Н.

Художественные и культурные традиции Италии оказали большое влияние на итальянский автомобильный дизайн. Город Милан известен одним из самых важных людей в дизайне автомобилей Леонардо Фиораванти, который ответственен за целое поколение культовых *Ferrari*.

Леонардо Фиораванти – скромный человек, но его достижения не могут быть уменьшены. По его мнению, лучшим инструментом личной свободы является автомобиль. Основная философия его замыслов заключается в функции. «Функция - это то же самое в любой точке мира - колесо должно быть круглым, дверь должна открываться. Затем приходит эстетика, то, как что-то кажется глазам. Наконец, как человек относится к эстетике? Это стиль», - говорит Леонардо. У итальянцев есть естественный подход к функционированию, говорит он, к стилю, эстетике и оригинальности. У них необыкновенная смелость стремиться к простоте.

Когда речь идет о Милане, стоит также отметить знаменитый *Alfa Romeo*. Сегодняшние автомобили *Alfa Romeo* имеют философию - уникальный итальянский стиль с эффективным балансом мощности и веса. Стоит так же отметить значок *Alfa Romeo*. Два традиционных символа Милана - крест муниципалитета и змея Висконти, которые были включены в диск с надписью *ALFA-MILANO*, напечатанной по краю.

Школа итальянского автомобильного дизайна в г. Милан пронизана культурным влиянием, традициями, и итальянским духом. Его стилем и философией. Этот город подарил вдохновение талантливейшим людям Италии, которые в последствии оказали огромное влияние на мировой автомобильный дизайн.