

УДК 712.7, 629.322

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТРАКТОРА ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ТРАКТОРОСТРОЕНИЯ

Студентка группы 101161-18 Молчанова В.А.

Научный руководитель - ст. препод. Иванова Г.Л.

Колесная и гусеничная техника является неотъемлемой частью жизни любого человека в наше время. Но ей все равно уделяется меньше внимания, чем легковому транспорту, особенно с эстетической стороны. Чаще всего внимание падает на легковой транспорт, его разработку, как технической, так и визуальной составляющей (его используют не только в качестве средства передвижения, но и для визуализации определенного статуса, как арт-объекты, предметы эстетической ценности т.д).

Трактор – это самодвижущаяся машина, выполняющая сельскохозяйственные, дорожно-строительные, землеройные, транспортные и другие работы в агрегате с прицепными, навесными или стационарными машинами. Но если применять разные стили, то можно создать новый формат его восприятия, и техника начнет привлекать больше внимания к себе, а так как тракторостроение является одной из ведущих отраслей машиностроения в Беларуси, то это повлияет на его развитие. Сделать трактор в сильно вызывающих расцветках или придумать слишком нестандартную форму не всегда будет уместно для такого вида техники при ее исполнении. Но если рассматривать трактор как арт-объект для эстетической функции, рекламы и привлечения внимания, то выйдет вполне неплохо. Если использовать полярные варианты техники и стили, то получаться яркие арт-объекты, размещенные в парке, которые будут привлекать людей и популяризировать тракторостроение. Достаточно неожиданно будет увидеть трактор в стиле барокко или готики на улицах города. Который будет напоминать эпохи карет и пышных платьев или средневековую западную архитектуру. Необычный подход и исполнение привлечет не только внимание граждан страны, но и туристов приезжающих к нам. Получившийся объект, созданный с сочетанием настолько разных сфер, стилей и идей многих оставит равнодушными.