

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА**

**Веремейчик О.В.**, к.пед.н., доцент, зав. каф. «Иностранные языки»  
Белорусский национальный технический университет  
г. Минск, Республика Беларусь

Продуктивность овладения изучаемым материалом обусловлена степенью участия всех органов чувств человека в восприятии данного материала. Чем вариативнее чувственные восприятия учебного материала, тем основательнее он усваивается. Это нашло отражение в дидактическом принципе наглядности, который представляет собой специальные средства языкового и экстралингвистического характера, используемые для контроля и самоконтроля знаний, умений, навыков. В научно-методической литературе выделяют такие виды наглядности как: естественные объекты, встречающиеся в объективной реальности; экспериментальная наглядность (демонстрация опытов); объемные пособия (макеты, геометрические тела); изобразительная наглядность (фотографии, рисунки); звуковые материалы (аудиозаписи); символические и графические объекты (схемы, плакаты, таблицы); внутренняя наглядность (образы, представляемые обучающимися на основе собственного опыта или ярких описаний преподавателя).

Применительно к иностранному языку интерес представляют звуковые материалы и изобразительная наглядность, основное назначение которой – дать отображение реального мира (фотографии, рисунки, картины, и т.п.). При помощи специальных средств моделируются предметные и социальные отношения членов коллектива, фрагменты объективной реальности, которые ассоциируются обучающимися с соответствующими иноязычными формами в ходе учебной коммуникации. Данные формы иностранного языка становятся для студентов отражением соответствующих фрагментов объективного мира и носителями определенной информации, обмен которой происходит при взаимодействии в конкретной ситуации.

Наглядность способствует овладению ситуативной обусловленностью речи. Она помогает студентам раскрыть содержание высказываний, более осмысленно и с большим интересом усвоить языковой материал.