

Наша память: мемориалы Великой Отечественной войны

Далинчук Ю. С.

Научный руководитель канд. ист. наук, доцент Любый А. В.
Белорусский национальный технический университет

Огневые сороковые годы... Много о них написано и еще будет написано, ибо тема великого подвига неисчерпаема. Никогда не сотрутся в памяти народа суровые годы Великой Отечественной Войны. Последствия Великой Отечественной войны для Беларуси оказались чрезвычайно тяжелыми. Белорусы – одна из наиболее пострадавших в результате войны наций. Беларусь в войне утратила более половины своего национального богатства. Было разрушено и сожжено 209 городов и районных центров, также – 9200 деревень. Огромны были людские потери. По мнению современных исследователей, они составили от 2,5 до 3 миллионов человек, то есть погиб почти каждый третий житель. Многие деревни были сожжены вместе с жителями. На фронтах Великой Отечественной войны сражались более 1,3 миллиона белорусов и уроженцев Беларуси, из них 446 удостоены высшей награды страны - звания Героя Советского Союза, а четверо - дважды. Около 400 тыс. воинов-белорусов награждены боевыми орденами и медалями. За годы войны более 400 белорусов стали генералами и адмиралами. Многие жители Беларуси принимали активное участие в европейском движении Сопротивления.

О жертвах войны и подвиге народа свидетельствуют многочисленные обелиски, памятники, мемориальные комплексы, Курганы Славы. В Беларуси их почти 6 тысяч. Каждый комплекс имеет свою определенную тематику. У целого поколения, рожденного с 1928 по 1945 год, война украла детство. "Дети Великой Отечественной войны" - так называют сегодняшних 59-76-летних людей. И дело здесь не только в дате рождения. Их воспитала война. Памятник «Детям войны» будет открыт в Могилеве 3 июля 2010 года к 65-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Авторами проекта являются минчане – скульптор Владимир Слободчиков и архитектор Игорь Морозов. По их замыслу идейно-художественное содержание монумента будет сконцентрировано в

двух бронзовых фигурах детей, неожиданно застигнутых войной. Это девочка-подросток, прижимающая к себе младшего, растерявшегося братишку. Они стоят на крыльце из пяти монументальных ступеней – плит красного гранита, символизирующих годы войны. Дети отчаянно замерли в проеме собственного опустевшего и объятото пламенем дома. Из проема вырывается и нависает над детьми скульптурное пламя – собирательный образ военного лихолетья. В его сполохах просматриваются рельефные изображения уходящего на фронт отца, скорбящей матери, а также групповые сюжеты, последовательно раскрывающие драму войны и ее победоносное завершение. Как зловещая тень от этого пламени, его ожог – часть откоса цветущей поляны, вымощенная черной брусчаткой. Брусчаток – 1418, как и дней жестокой войны. Однако цветник и молодой сад явно преобладают, символизируя жизнеутверждающее начало и возрождение. Вокруг крыльца, словно скатившись с него, на разном расстоянии, расположились большие каменные шары-мячи с мемориальными надписями и датами. В самом большом из них (диаметром 1,5 м) во время торжественного открытия памятника будет замурована капсула с посланием потомкам. Вся композиция ориентирована на оживленную городскую улицу, просматривается с многих точек, имеет удобные подходы, тем самым организуя территорию городского сквера, способного служить массовым тематическим мероприятиям.

Каждое 9 мая во всех городах Белоруссии проходит церемония возложения цветов к памятникам Великой Отечественной войны. По главному проспекту Минска проходит шествие ветеранов. С каждым годом их становится все меньше. Великая Отечественная война научила нас беречь хрупкий мир, бороться за него. И мы – будущее поколение, обязаны не забывать о том, что пришлось пережить тем, кто боролся за спасение наших жизней, должны беречь и хранить память, воплощенную в памятниках и мемориальных комплексах. Нынешняя молодежь обязана ценить и отдавать должное уважение ветераном и местам, которые им так дороги.