

блемного, программированного, разноуровневого, адаптивного, модульного обучения и др.

Знакомство с технологиями обучения позволяет понять, что их специфические особенности обусловлены тем, какие психолого-педагогические теории и подходы использовались при их разработке. Однако различия технологии обучения прежде всего объясняются уровнем развития теории обучения (дидактики) и задачами образования, обусловленными его социокультурным контекстом. Наблюдаемая тенденция роста интереса к личностному развитию актуализирует потребность в разработке личностно развивающих технологий обучения.

Инновационные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

### **Проблемные вопросы разработки инновационного методического обеспечения сопровождения лекций**

Казаровец О.И.

Научный руководитель Пышкин Н.А.

Учреждение образования «Белорусский государственный университет  
информатики и радиоэлектроники»

Еще не так давно работа преподавателя на занятии, в особенности при проведении лекции, ассоциировалась с классной доской, но научный прогресс, сделав огромный шаг за последнее десятилетие вперед, дал новые возможности, обеспечив учебный процесс новыми техническими средствами, а значит и возможностями по проведению занятий, сделав их интереснее, информативнее и доступнее.

Сейчас нет, пожалуй, таких преподавателей, которые на своих занятиях, в той или иной мере не использовали современное техническое оснащение поточных аудиторий и различные программные продукты. Мы наблюдая со стороны можем сделать выводы, что при использовании одного и того же оборудования, у одних занятия получаются интересными и запоминающимися, а у других «блеклыми» и скучными.

Попробуем разобраться в данном феномене. Для определения основных причин определим общие закономерности. Техническое обеспечение аудиторий практически одинаковое, разница в основном в новизне оборудования, значит проблема не в технической части. Другой компонент занятия это его методическое обеспечение, проще сказать программный продукт для сопровождения лекции.

В большинстве случаев преподаватели, проводящие лекции, сами разрабатывают для себя весь методический материал занятия, включая и электронный методический материал. Преподаватель может в совершенст-

ве знать преподаваемую дисциплину, любить свой предмет, но при этом иметь недостаточные знания в области информационных технологиях предназначенных для визуализации отображаемой информации.

Создание хорошего методического обеспечения, а проще программного продукта, сродни съемке фильма. А для того чтобы фильм получился, над ним работает большой коллектив специалистов: режиссер, оператор, постановщик и др. Каждый из них знает тонкости и особенности своего дела. И даже в этом случае фильм не всегда получается.

Также и для программного продукта сопровождения лекции, приходится решать большой объем задач. Если у преподавателя имеется врожденный талант, то при достаточно неглубоких познаниях используемых программных продуктов методом проб интуитивно он сможет создать что-то неординарное, но это вряд ли можно считать правилом, скорее исключение. Для успешной реализации своей мысли его необходимо обучить тонкостям различных профессий, но это долгий и трудоемкий процесс. Мы знаем, что операторов много, а талантливых фильмов намного меньше.

Более перспективным направлением можно рассматривать, создание творческих коллективов для разработки программно-методического обеспечения занятия. В этом случае от преподавателя требуется написать сценарий своего занятия с предложениями. Он должен заранее предусматривать вариант визуализации лекции. То есть понимать, в каком виде информация будет выводиться для аудитории: толи это будет фильм, или интерактивная программа, или набор динамически сменяющихся слайдов. Желательно предположение программной среды при помощи которой будет выводиться информация. К примеру, мультимедийная среда Flash или Microsoft Office PowerPoint. У него также должны быть неплохие теоретические знания по возможностям данных программных продуктов иначе поставить реально выполняемую задачу будет довольно непросто.

А значит, мы подошли к тому, что необходимо заняться повышением информационной культуры преподавателя.

В нашем понимании, информационная культура – это степень совершенства человека во всех видах работы с информацией: получение, накопление, кодирование и переработка, создание и передача качественно новой информации, практическое использование. Неотъемлемой частью информационной культуры является знание новых информационных технологий (ИТ) и умение применять их как для автоматизации рутинных операций, так и в неординарных ситуациях, требующих творческого подхода.

Большую роль в формировании информационной культуры играет образование. Повышение уровня информационной культуры массового пользователя современных информационных систем может быть достигнуто в результате специально организованной, планомерной деятельности

образовательных учреждений. Это необходимо для подготовки педагогов, способных использовать ИТ в своей профессиональной деятельности.

Такие курсы в последнее время стали появляться, но их пока недостаточно и их направление ограничивается изучением конкретных программ, без рассмотрения их прикладного значения. А в этом случае считать курсы полными нельзя.

Стремиться снять с преподавателя полностью вопрос создания демонстрационных и обучающих программ в рамках подготовки методического материала сопровождения лекции нельзя. Ведь многократное использование продуктов на лекциях всегда его подталкивает к новым идеям и необходимостью внесения изменений в уже созданные программные продукты. Нельзя считать единожды использованный компьютерный вариант сопровождения лекции окончательным, по мере увеличения частоты его использования будет возникать желание внести в него определенные коррективы.

### **Инновационные методики обучения военнослужащих иностранных армий**

Карпов А.И., Родиков Е.М.

Учреждение образования «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»

На пороге нового века и тысячелетия перед человечеством открылись два пути. Один – в сторону от войн и военных конфликтов к «мирной эпохе» через последовательную демилитаризацию, отказ от политики силы и самой силы в ее милитаристской форме. Другой – изведанный и проторенный – продолжать разработку и создание еще более убойного оружия, наращивать мощь армий, закладывать предпосылки новых, еще более страшных войн, способных погубить человечество.

Увы, похоже, что политики увлекают мировое сообщество на второй путь, что не может не внушать тревоги за будущее.

Боевые возможности армий многократно увеличиваются за счет внедрения новых военных технологий и систем вооружения, усиления профессионализации, наращивания подготовленных резервов.

Россия и США объявляют ядерное оружие главным сдерживающим фактором вплоть до середины XXI века, и это оружие продолжает совершенствоваться. Десятки государств стремятся оснастить свои армии ракетно-ядерными средствами.

Ускоренное внедрение в вооруженных силах высокоточного оружия повышает поражающий эффект войск в 8–15 раз. Совершенствование систем связи и АСУ, проведенное в армии США, эквивалентно включению в нее дополнительно 15–20 дивизий. Компьютеризация подразделений на-