

Вторая часть учебного пособия представляет собой тренажер позволяющий провести проверку работоспособности аппаратуры методом работы «на себя». Состоит из двух режимов:

порядок настройки (графическое описание последовательности действий при работе с аппаратурой);

тренировка (используется для отработки навыков действий по правильной эксплуатации аппаратуры).

Использование данного виртуального учебника уменьшает вероятность нарушения мер безопасности по причине недостаточной подготовленности обучаемого к самостоятельной работе на аппаратуре П-330-6, что имеет большое значение для сохранения работоспособности аппаратуры.

Система виртуальных компьютерных учебников (таких как П-330-6), является оптимальным решением для качественной подготовки студентов, обучающихся по программе младших командиров, и офицеров запаса по соответствующей ВУС, а также курсантов военного факультета БГУИР.

Роль фильмов в учебном процессе

Семашенко А.В.

Учреждение образования «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»

В настоящее время материальная база позволяет создавать видеofilмы и видеоматериалы различной направленности: с целью наглядно обрисовать проблемную ситуацию, максимально приблизить обучаемого к месту события, дать представление, например, об устройстве машин и механизмов, о производственных процессах и технологических операциях.

Создавая учебный фильм необходимо учитывать ряд важных составляющих, в частности:

наличие чёткой структуры материала и его насыщенность;

закадровый дикторский текст;

музыкальное оформление;

титры;

видео- и звуковые эффекты, направленные на повышение эффективности восприятия подаваемого материала.

При использовании видеоматериала важно правильно ввести его в структуру учебного занятия. Видеоматериал должен занимать «своё» место. Перегруженность видеоинформацией может снизить насыщенность занятия.

На практике применение фильмов имеет место два основных метода: познавательный и иллюстративно-наглядный. В первом случае фильм выступает в качестве первоисточника знаний обучаемых. Во втором случае основная роль при изучении отводится объяснению, инструктажу, беседе

с обучаемыми. Фильм здесь выступает в роли наглядной иллюстрации к содержанию учебной информации, раскрываемой посредством словесных методов.

Выбор познавательного или иллюстративно-наглядного метода зависит от того, для каких целей демонстрируется фильм, каково его место в учебном процессе. На вводных занятиях фильм может ознакомить обучаемых с изучаемыми объектами и процессами, вызвать интерес, сформировать определённые установки, настроить на работу.

В период интенсивного внедрения информационных и коммуникационных технологий в повседневную деятельность современного человека появились новые возможности научно-популярного изложения сложных проблем.

Большинство учебных фильмов создаются по определённому алгоритму, для повышения познавательной активности обучаемых:

1) во вводной части видеофильма должны быть поставлены задачи изучения данного раздела, показаны междисциплинарные связи, отмеченные предлагаемым пособием (с чего начать, что сделать после просмотра фрагмента или всего фильма, на какие вопросы ответить и т.п.);

2) для лучшего усвоения материала видеофильм может быть разбит на отдельные части длительностью 2–5 минут, которые показываются на разных этапах занятия.

Условно разделим видеофильмы на три группы:

I – видеофильмы, используемые при изучении теоретических вопросов курса. Основная цель использования фильмов этой группы заключается в обучении обучаемых установлению логических связей в учебном материале и в формировании у обучаемых естественнонаучной картины мира;

II – видеофильмы, используемые при изучении фактического материала. Цель их включения в учебно-познавательную деятельность учащихся – закрепление знаний фактического материала и углубление его связи с теорией;

III – видеофильмы, содержащие технические сведения, используются для иллюстрации изучаемых вопросов.

Создание учебного фильма начинается с определения цели и задачи занятия. Цель и тема должны присутствовать на всех этапах производства фильма, чтобы не снимать или не монтировать лишний материал, не вписывающийся в концепцию фильма или уводящий зрителя от его основной цели.

Процесс создания учебного фильма грубо можно разделить на три этапа:

- 1) написание сценария;
- 2) съёмка;
- 3) монтаж и озвучивание.

Существует множество различных программ по созданию и монтажу фильмов и видеороликов от самых сложных и до самых примитивных: Windows Movie Maker, Magic Movie Edit Pro 14 Plus, Pinnacle Studio 12, Adobe Premiere Elements 4.0, Sony Vegas Pro 8.0, Virtual Dub и т.д.

Цель данного учебного видеофильма заключается в том, чтобы обеспечить ускорение усвоения знаний посредством использования аудиовизуальных средств информации.

Учебный видеофильм выполняет определённые функции:

- технологическая (осуществляет демонстрацию учебной информации);
- дидактическая (обеспечивает более эффективный способ передачи изучаемого материала).

Также важной частью создания видеофильма стало развитие контролируемой самостоятельной работы курсантов с одновременным сокращением количества часов, отведенных на лекции и практические занятия. Во время создания обучаемые самостоятельно искали нужную им информацию, что явилось предлогом для формирования познавательной потребности, приобретения необходимых знаний, умений, навыков, развития аналитического мышления, включение активных методов поиска информации, сводя к минимуму описательность.

Цели использования фрагментов художественных видеофильмов могут быть различными, но они обязательно связаны, в первую очередь, с целями обучения.

Использование описанного приема активизации познавательной деятельности обучаемых потребует проведения специальных видеосъемок и монтажа отснятого материала с фрагментами художественных фильмов. Однако время создания видеотеки можно значительно сократить, если привлечь к этой работе самих обучаемых.

Данный видеофильм был смонтирован как вспомогательный материал, основанный на знаниях обучаемых, которые не имели возможности или не испытывали нужды обращения к данным в этой области. Иными словами используемый материал в видеофильме прост и доступен для обучаемого, который впервые обратился к материалу.

Использование технологии Adobe Acrobat Connect в процессе обучения

Симоненко С.А.

Учреждение образования «Белорусский государственный университет
информатики и радиоэлектроники»

Концепцией модернизации образования предусмотрены такие приоритеты как доступность, качество, эффективность. Реализации этих приори-