

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Лойко А.И., д.ф.н., профессор,
зав. каф. «Философских наук»

Белорусский национальный технический университет
г. Минск, Республика Беларусь

Под влиянием сети сформировалась креативная модификация прекариата [1]. Это люди с высшим образованием, которые дали начало креативной индустрии самозанятости. Эта индустрия дала им свободный график работы в домашних условиях, творческую свободу, независимость от постоянного контакта с неудобным руководителем. Но есть во фрилансе, в том числе электронном, элементы социальной депривации. Они формулируются как отсутствие карьерного роста, нестабильность доходов, неравномерность доходов, отсутствие социальных гарантий и возможности общения в коллективе. Отсутствие карьерного роста во фрилансе особенно сильно сказывается на блогерах, для которых характерна амбиция неформального и формального лидера. Эти люди направляют свои амбиции в пространство манипулирования такими виртуальными сообществами как социальные сети, онлайн форумы, чаты, блоги, виртуальные миры [2]. Содержание киберкультуры формируют блоги, социальные сети сетевые игры, чаты, форумы, электронные доски объявлений, электронная коммерция, peer-to-peer сети, виртуальные миры, геотаггинг (использование онлайн карт и систем глобального позиционирования для связи виртуальных объектов с реальным миром), новые формы искусства, основанные на использовании данных GPS. Так, криптопанки объединены общим интересом к криптографии и приватности использования интернет-ресурсов [3]. Они культивируют цель использования механизмов сильной криптографии в повседневной жизни пользователя интернета. Предлагается использовать шифрование электронных писем, каналов связи в системах обмена мгновенными сообщениями (ICQ и т.п.), личных файлов и жёстких дисков. Для удаления из пакетов данных, позволяющих идентифицировать пользователя при веб-

серфинге, рекомендуется применять сети прокси серверов и сети ретрансляторов электронных писем.

Кибер культура исторически интегрирована в молодежное движение 60-х гг. XX века, медиапроекты «альтернативной культуры» 70-х гг. XX века. Свой вклад внесли теоретики неомарксизма. Получился симбиоз либертарианского индивидуализма, культа сиюминутного «здесь и теперь», трайбалистского техноромантизма субкультуры хакеров 70-80-х и сетевого анархизма киберпанков. Кибербуллинг стал радикальной практикой решения конфликтных ситуаций. В содержании коэволюции человеко-машинных систем важную роль играют конвергентные технологии, которые интегрируют разнородные физические системы в автоматизированные кибер-физические кластеры, применительно к которым используются названия «умный город», «умный дом», «университет 3.0», «умное предприятие», «электронное правительство». Наиболее динамичным оказался конвергентный рынок медиакommunikаций. Сетевое пространство выработало определенные институты коммуникации. В их числе форумы. Они содержат текстовую часть, гипертекст, графику, звук, видео. Функционирование форумов сопровождается оверквотинг. Он структурирует коммуникационное содержание обратной связи в виде ответа. Полученный текст письма полностью цитируется. За ним выставляется ответ. Это позволяет остальным участникам коммуникации понять тему диалога. Отношение к оверквотингу неоднозначное с точки зрения объема цитирования пользователем полученного письма.

Список литературы

1. Лойко, А.И. Социальная депривация прекариата / А.И. Лойко // Актуальные проблемы социальной стратификации и трансформации в современных условиях. – Пенза: Издательство ПГУ, 2020. – С. 39–42.
2. Мировоззренческая парадигма в философии: истина и имитация. Монография. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2020. – С. 155–170.
3. Бей, Х. Временная автономная зона / Х. Бей // Криптоанархия, кибергосударства и пиратские утопии. – Екатеринбург: Ультра Культура, 2005. – С. 530–594.