

ГЛЭМПИНГ – НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ АГРОЭКОТУРИЗМА

Киселёва М.С.

старший преподаватель кафедры «Архитектура жилых и общественных зданий»
Белорусский национальный технический университет

В статье рассмотрено новое направление в архитектуре агроэкотуризма – глэмпинг, которое является для Беларуси инновационной сферой, но в тоже время актуальным явлением для развития с учетом правовой базы. Объекты глэмпинга могут быть сезонными и круглогодичными, при этом быстровозводимыми и легко транспортируемыми, что позволит архитектуре агроэкотуризма быть более динамичной. Данное направление является будущим в сегменте внутреннего туризма в ограниченных условиях, связанных с пандемией.

Введение. В связи с новым мировым порядком, вызванным распространением коронавируса и введением ограничительных мер передвижения людей по всему миру, основным направлением туризма в 2020 году стал внутренний рынок. Белорусы высоко оценили развитую сеть агро-экотуристических объектов на всей территории страны. По статистическим данным за 2020 год на территории страны зарегистрировано 2760 субъектов агроэкотуризма [1]. Данный сегмент на туристическом рынке помог обеспечить туристический сезон в 2020 году во время пандемии, большое типологическое разнообразие способствовало удовлетворению любых запросов туристов.

Тенденции в получении новых впечатлений среди туристов диктуют субъектам агроэкоусадеб новые требования, а именно: поиск новых форм размещения гостей. Избалованный турист в следующем году захочет увидеть что-то совершенно новое, а если ограничительные меры, связанные с пандемией, продлят на неизвестное время, поиск нового будет повернут на внутренний туристический рынок.

Поклонники отдыха на природе, которые не ездят с палатками, готовы платить немалые деньги за комфортные усло-

вия проживания на природе, за красивые фотокадры, ведь уже достаточно давно качественное путешествие оценивают в первую очередь за возможность сделать «гламурный» фотоснимок и поделиться им в интернете. А фоном в таких снимках выступает качественная и современная архитектура.

Поиск новых архитектурно-планировочных образов для размещения туристов подсказывает развивать такое направление, как **глэмпинг**.

Основная часть. Слово «глэмпинг» происходит от двух английских слов «glamorous» и «camping», что дословно означает «гламурный кемпинг». Этот вид кемпинга предполагает наличие комфортных условий проживания, а именно: электричество, туалет, душ с горячей водой, удобные кровать, – обстановка гостиничного номера. Направление получило известность в Великобритании 15 лет назад, изначально оно было доступно только для богатых туристов, которые хотели посещать удаленные уголки природы, при этом проживать в комфортных условиях, как правило, в домах-капсулах. Чаще всего, такие дома не являлись капитальным строением, но при этом идеально вписывались в окружающую природу [2].

За время развития глэмпинга сформировалась основная типология домов, а именно глэмп-домов, используемых в этом виде туризма. Все типы – это быстровозводимые жилые модули, которые могут быть различных форм и размеров:

– различные тенты используется в теплых странах либо в летнее время в нашей климатической зоне (цветная вкладка рис. 1.1);

- североамериканское типа (вигвамы), диаметром от 3 до 6 метров – конструкция из деревянных шестов, сверху натянута тентовая ткань (цветная вкладка рис. 1.2);
- юрты – встречаются в азиатских странах (цветная вкладка рис. 1.3);
- дома-геокупола (цветная вкладка рис. 1.4);
- популярные дома А-frame (цветная вкладка рис. 1.5);
- вагончики (контейнеры) (цветная вкладка рис. 1.6);
- дома-бочки, до 24 м² (цветная вкладка рис. 1.7);
- дома на колесах, принадлежащие глэмпингу (цветная вкладка рис. 1.8)

Согласно действующему Указу Президента от 09. 10. 2017 «О развитии агротуризма» № 365 допускается возведение **гостевых** домиков, которые не подлежат включению в жилищный фонд [3]. Примеров гостевых домиков в агроэкоусадьбах достаточно, но они все строились «на века», стационарными объектами, по большей части очень простые в архитектурно-планировочном решении, без стилизованных особенностей.

Объекты глэмпинга, размещенные на территории агроэкоусадьбы, как раз представляют собой гостевые домики, они могут быть как сезонные (летние), так и круглогодичные. Такие домики являются инновационным средством размещения туристов, причём с возможностью легкой трансформации архитектурного образа. Данное направление ориентировано главным образом на развитие экотуризма.

Глэмпинг в сфере белорусского агротуризма совершенно новое явление, официально только одна агроэкоусадьба рекламирует, что на ее территории расположен глэмпинг, это «Elagma Village» в д. Заболоть Воложинского района. На участке агроэкоусадьбы размещено два домика, спроектированных по принципу глэмпинга, за основу принят образ буквы «А», либо «А-frame house». Площадь одного из домов около 30 м², включает в себя совмещенный санузел и одну комнату, спальное место устроено на антресе-

соли, перед входом в дом организована большая терраса. Такого типа дом возводится, как правило, из деревянного каркаса, снаружи обшит кровельным материалом, внутри отделка может быть из любых материалов, чаще всего деревянная вагонка. Отопление осуществляется с помощью камина, либо небольшой печки. Помимо домов глэмпинга на территории усадьбы расположены баня-бочка и большая купель Фураке под открытым небом. Все эти объекты отличаются быстрым возведением. Хозяева агроэкоусадьбы создавали объект, где главным посылом было единение с природой (рис. 1).



Рис. 2. Глэмпинг в агроэкоусадьбе «Elagma Village» Воложинского района

И не случайно глэмпинг впервые появился именно в Воложинском районе – последние 10 лет этот район выступает генератором идей в сфере агротуризма, здесь впервые был создан кластер агроэкоусадоб, впервые заработал инклюзивный проект «Воложин без барьеров» для туристов с ограниченными возможностями, была создана инклюзивная экотропа «Белокорец» в Налибокской пуще. Глэмпинг для Воложинского района еще одна возможность быть в тренде с мировым туризмом.

РАЗДЕЛ 3 АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

В Гродненской и Витебской областях функционируют агроэкоусадьбы, принимающие гостей в «типи» (вигвамах), которые распространены в глэмпингах других стран. Типи – жилище североамериканских коренных жителей: удобное, лёгкое, непромокаемое, быстровозводимое, популярное среди туристов. Туристический комплекс «Утрина» в д. Морги Глубокского района предлагает размещение в комнатах в хозяйском доме, а также в гостевых домиках, построенных по принципу типи, один из таких домиков рассчитан на всесезонное размещение, однако в нем нет ни санузла, ни ванной комнаты, поэтому зимой гостям придется выходить на улицу в расположенный рядом санузел, что значительно снижает уровень комфорта такого дома для туристов, и не может называться глэмпингом (рис. 3).



Рис. 3. Интерьер всесезонного дома-типи в агроусадьбе «Утрина» Глубокского р-на

Типи можно встретить на территории пикник-базы «Велес» в д. Бакуны Гродненского района, но в отличие от предыдущего примера в них нельзя переночевать, так как основная деятельность хозяев направлена на организацию однодневных квестов с индейской тематикой для детей и взрослых. Тем не менее, построены вигвамы качественно, по правилам традиционного индейского жилья и при необходимости могут быть переделаны под глэмп-дома для размещения туристов (рис. 4).



Рис. 4. Типи (вигвам) на территории пикник-базы «Велес» Гродненского р-на

Еще одна агроэкоусадьба использующая дома-типи для размещения туристов находится в Пуховичском районе в агрогородке Новосёлки и называется «Маёнтак Юницкого», причём располагаются 7 домов-типи прямо на берегу водохранилища. Вместимость одного домика составляет до 6 человек [4].

Существующие примеры глэмпинга в Беларуси созданы хозяевами агроэкоусадьб самостоятельно, ведь дома-типи можно купить готовые, либо сделать без помощи проектировщиков. Но профессиональные белорусские архитекторы также уже знакомы с темой глэмпинга, правда, не на территории Беларуси. Так архитектурная студия Note Vene проектировала глэмпинг в Черногории, глэмп-дома было решено делать из морских контейнеров, они были запроектированы трех типов: на 2, 3 и 4 спальных места. Всего на территории предполагается размещение 25 глэмп-домов, шесть из них повышенной комфортности, также три административных здания (рис. 5). Все жилые модули расположены так, что не затеняют и не смотрят друг другу в окна. Несколько домов запроектированы для людей с ограниченными возможностями, т.е. глэмпинг является инклюзивным. Данный проект был реализован в 2018 году [5].



Рис. 5. Глэмпинг в Черногории, запроектированный белорусской архитектурной студией Note, пример глэмп-дома

Беларусь имеет все предпосылки для создания глэмпингов как небольших – на территории агроэкоусадоб, так и целых глэмпинг-парков, которые могут разместиться на территории старых баз отдыха, либо в курортном районе близ озера Нарочь. Также для популяризации создания глэмпингов может стать развитие астротуризма на территории Беларуси. Астротуризм – наблюдение за звездным небом вдалеке от городов, так как городская засветка неба, лишает возможности наблюдать за звёздами. В сельской местности степень прозрачности неба возрастает и дает возможность туристам даже без специальных приспособлений видеть звёзды. А если на территории глэмпинга разместить небольшие обсерватории, организовать ночные экскурсии, то турист обязательно захочет вернуться в это место ещё раз [6].

Глэмпинг представляет собой ограниченную территорию, обязательно в сельской местности, рядом с природными ресурсами. Так как основной идеей «гламурного кемпинга» является отдых на природе в комфортных условиях. Появление глэмпинга не создает конкуренцию обычному кемпингу, так как те туристы, которые любят путешествовать с палаткой, причем экономно, вряд ли согласятся переплачивать за комфорт. Однако новая сфера привлечёт туристов, которые любят отдыхать на природе, но не готовы расставаться с привычными благами цивилизации, такими как удобная кровать, санузел, теплая вода.

Количество глэмп-домов, если они размещены в агроэкоусадьбе, зависит только от площади её территории – и начинается от двух жилых модулей. Для создания нового глэмпинга необходимо помимо жилых модулей предусматривать административный и общественный объекты, в котором смогут собраться все гости при необходимости. Если же глэмпинг размещается возле или на участке агроэкоусадьбы, то дополнительные объекты не нужны, так как администрация может находиться в уже существующих строениях, а также могут быть большие залы пространства при агроэкоусадбах для проведения различных мероприятий.

Все глэмп-дома, находящиеся на одной территории, объединяются единой концепцией и внутренним дизайном, ориентированный под уникальный стиль, в зависимости от выбранного типа дома. Глэмп-дома могут быть как сезонные, например сафари-тенты, либо круглогодичные (геокупола, дома-бочки, дома A-frame). Подбор строительных материалов должен осуществляться с учетом требований пожарной безопасности, а также эргономичности. Глэмп-дома должны иметь доступную среду для туристов с ограниченными возможностями [7].

Заключение. Анализ мирового опыта показывает, что глэмпинг является бурно развивающейся отраслью туризма. При этом архитекторы и строители ищут новые варианты для создания уникальных образов глэмп-домов. Глэмпинги идеально вписываются в окружающую природу, а грамотно спроектированные жилые модули не нарушают экосистему.

Данное направление является современным и актуальным, а также востребованным в туристической сфере. В Беларуси хорошо развита сеть агроэкоусадоб, они размещены практически во всех районах страны. Глэмпинг может развиваться на базе агроэкоуризма, так как этому способствует и правовая база, разрешающая субъектам агроэкоуризма возводить гостевые домики на своей территории. Глэмп-дома различных типов, приведенных в этой статье, смогут внести

изменения в привычные архитектурные образы агроэкоусадоб, при этом они легко трансформируются, являются примерами динамичной архитектуры, что так необходимо сфере белорусского агроэкоуризма в условиях сокращения выездных путешествий. Неизвестно сколько продлится период, связанный с пандемией коронавируса, и белорусы, скорее всего, будут ориентироваться на местные достопримечательности и виды отдыха, поэтому необходимо искать необычные формы размещения, новые архитектурные образы, и глэмпинг позволяет это сделать. Для архитекторов глэмпинг – прекрасная возможность проявить свои творческие способности в поиске новых уникальных форм.

Литература:

1. Туризм и туристические ресурсы в Республике Беларусь, 2020 [Электронный ресурс] // Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Режим доступа: https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/publications/izdania/public_compilation/in dex_17415/. – Дата доступа: 10.01.2021.

2. Лебедева, Т.Е. Глэмпинг: мировой опыт, перспективы развития в России [Электронный ресурс] / Т.Е. Лебедева, М.П. Прохорова, Н.М. Кузьмина Надежда // Московский экономический журнал. – 2020. – №4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/glemping-mirovoyu-opyt-perspektivy-razvitiya-v-rossii>. – Дата доступа: 04.01.2021.

3. О развитии агроэкоуризма [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://president.gov.by/ru/official_documents_ru/vie w/kommentarij-k-ukazu-365-ot-09102017-17269/. – Дата доступа: 08.01.2021.

4. Кемпинг Типи в загородном комплексе «Маёнтак Юницкого» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.holiday.by/by/dom/camping/tipiyunitskogo>. – Дата доступа: 12.01.2021.

5. На краю света: гламурный кемпинг в Черногории [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.nota.by/portfolio/glemping>. – Дата доступа: 12.01.2021.

6. Назарова, В.П. Глэмпинг парк для агротуризма [Электронный ресурс] / В.П. Назарова, В. Л. Земляк // Вестник ПГУ им. Шолом-Алейхема. – 2020. – № 3 – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/glemping-park-dlya-astroturizma>. – Дата доступа: 13.01.2021.

7. Солдаткина, М.А. Этнографический глэмпинг как элемент популяризации традиций гостеприимства народов Российской Федерации [Электронный ресурс] / М.А. Солдаткина, Э.Р. Шарипова // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2019. – № 2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnograficheskiy-glemping-kak-element-populyarizatsii-traditsiy-gostepriimstva-narodov-rossiyskoy-federatsii>. – Дата доступа: 04.01.2021.

VISUAL IMAGES OF AGROECO-HOMESTEAD: A LOOK INTO THE FUTURE

M. S. Kiseleva

senior lecturer, department «Architecture Residential and Public buildings»,

Belarussian National Technical University

The article considers a new direction in the architecture of agroecotourism - glamping, which is an innovative area for Belarus, but at the same time an urgent phenomenon for development, taking into account the legal framework. Glamping facilities can be seasonal and round-shaped, at the same time quickly erected and easily transported, which will allow the architecture of agro-ecotourism to be more dynamic. This direction is the future in the segment of domestic tourism in the limited conditions associated with the pandemic.

Поступила в редакцию 14.01.2021 г.